

Программа рассмотрена  
и одобрена на заседании  
психолого-педагогического  
консилиума  
МДОУ Некоузского  
детского сада №3  
Протокол № 1 от  
от 18.09.2020 года



Утверждаю  
Заведующий МДОУ  
Некоузского детского сада №3  
Е.А.Бондарева

Адаптированная  
образовательная программа дошкольного образования  
для детей дошкольного возраста  
с задержкой психического развития (ЗПР)  
муниципального дошкольного образовательного учреждения  
Некоузского детского сада №3

с. Новый Некоуз

**Содержание адаптированной основной образовательной программы  
для дошкольников с задержкой психического развития**

| <b>№</b>     | <b>Наименование раздела</b>   | <b>Страница</b> |
|--------------|---|-----------------|
| <b>1</b>     | <b>Целевой раздел</b>   | 3               |
| <b>1.1</b>   | Пояснительная записка   | 4               |
| <b>1.1.2</b> | Цели и задачи реализации программы  | 5               |
| <b>1.1.3</b> | Принципы и подходы к формированию программы   | 5               |
| <b>1.1.4</b> | Принципы отбора содержания образования  | 6               |
| <b>1.1.5</b> | Возрастные и индивидуальные особенности контингента детей   | 7               |
| <b>1.2</b>   | Планируемые результаты освоения программы   | 10              |
| <b>2</b>     | <b>Содержательный раздел</b>  | 13              |
| <b>2.1</b>   | Структура реализации образовательного процесса  | 13              |
| <b>2.2</b>   | Содержание образовательной области «Познавательное развитие»  | 14              |
| <b>2.3</b>   | Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»   | 21              |
| <b>2.4</b>   | Содержание образовательной области «Физическое развитие»  | 29              |
| <b>2.5</b>   | Содержание образовательной области «Речевое развитие»   | 32              |
| <b>2.6</b>   | Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»  | 36              |
| <b>2.7</b>   | Содержание коррекционной работы   | 43              |
| <b>2.7.1</b> | Психолого-педагогическое направление  | 44              |
| <b>2.7.2</b> | Направления коррекционной работы по образовательным областям  | 48              |
| <b>2.7.3</b> | Коррекционные цели, направленные на формирование психических процессов детей с задержкой психического развития. | 49              |
| <b>2.7.4</b> | Содержание работы педагога-психолога  | 52              |
| <b>2.7.6</b> | Содержание работы музыкального руководителя   | 55              |
| <b>2.8</b>   | Способы и направления поддержки детской инициативы  | 57              |
| <b>2.9</b>   | Осуществление взаимодействия педагогов с семьей   | 58              |
| <b>3.</b>    | <b>Организационный раздел</b>   | 62              |
| <b>3.1</b>   | Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка   | 62              |
| <b>3.2</b>   | Материально-техническое обеспечение Программы   | 63              |
| <b>3.3</b>   | Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания (методический инструментарий)       | 65              |
| <b>3.4.</b>  | Кадровые условия реализации Программы   | 65              |
| <b>3.5.</b>  | Финансовые условия реализации Программы   | 66              |
| <b>3.6</b>   | Планирование образовательной деятельности   | 75              |
| <b>3.7.</b>  | Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении  | 75              |

|       |   |    |
|-------|---|----|
| 3.8.  | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС) | 69 |
| 3.9.  | Образовательные технологии  | 72 |
| 3.10. | Учебно-методические средства обучения                                       | 88 |
| 3.11. | Традиции, события ДОО   | 90 |
| 3.12. | Особенности организации дополнительного образования детей в ДОО             | 90 |
| 4.    | Список литературы   | 92 |

## 1. Целевой раздел.

### ВВЕДЕНИЕ

Муниципальное образовательное дошкольное учреждение Некоузский детский сад №3 осуществляет деятельность с целью предоставления общедоступного и бесплатного дошкольного образования по адаптированной образовательной программе дошкольного образования, для детей с задержкой психического развития (далее Программа).

В своей деятельности МДОУ руководствуется федеральными законами, указами и распоряжениями Президента Российской Федерации, постановлениями Правительства Российской Федерации, Федеральным государственным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), Уставом МДОУ и др.

Деятельность МДОУ направлена на осуществление обучения, воспитания и коррекции недостатков психофизического развития в интересах личности, общества, государства, оказание содействия их интеграции в общество путем решения следующих **задач**:

- 1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- 3) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- 4) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- 5) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- б) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программы и организационных форм с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей с ОВЗ.

- 7) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- 8) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

### 1.1. Пояснительная записка

Адаптированная образовательная программа для дошкольников с задержкой психического развития, является нормативно-управленческим документом образовательного учреждения, характеризующим специфику содержания образования и особенности организации учебно-воспитательного процесса.

Программа разработана на основе:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации".
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 17 октября 2013 г. N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" .
- 1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования «Детство» авторского коллектива Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой.
- 2. Примерные адаптированные образовательные программы для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи (Под редакцией Л. В. Лопатиной, а также под редакцией Н.В. Нищевой)

Программа определяет содержание и организацию образовательного процесса для детей дошкольного возраста с задержкой психического развития, направлена на формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, обеспечивающих социальную успешность, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста, коррекцию недостатков в физическом и психическом развитии детей.

Теоретические основы Программы составляют современные научные положения, разработанные в отечественной общей и специальной педагогике и психологии: об общности основных закономерностей психического развития нормального и аномального ребенка, о сензитивных возрастах, о соотношении коррекции и развития, об актуальном и потенциальном уровнях развития (зоне ближайшего развития), о соотношении обучения и развития, о роли дошкольного детства в процессе социализации, о значении деятельности в развитии, о значении таких социальных факторов как воспитание, обучение и развитие в психическом развитии ребенка с ОВЗ и т. д.

### **1.1.2. Цели и задачи реализации программы**

**Цель реализации Программы** — создание условий для развития ребенка с задержкой психического развития, его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

#### **Задачи Программы**

1. Способствовать общему развитию дошкольников с задержкой психического развития, коррекции их психофизического развития, подготовке их к обучению в школе;
2. Создать благоприятные условия для развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями;
3. Обеспечить развитие способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, с другими детьми, взрослыми и миром;
4. Способствовать объединению обучения и воспитания в целостный образовательный процесс.

Решение конкретных задач коррекционно-развивающей работы, обозначенных в каждом разделе Программы, возможно лишь при условии комплексного подхода к воспитанию и образованию, тесной взаимосвязи в работе всех специалистов (педагога-психолога, учителя-логопеда, музыкального руководителя, инструктора по физической культуре, воспитателей) ДООУ, а также при участии родителей в реализации программных требований.

Данная программа предназначена для работы с детьми старшего и подготовительного возраста, имеющих задержку психического развития.

Программа содержит материал для организации коррекционно-развивающей деятельности с каждой возрастной группой детей.

Коррекционная деятельность включает коррекционную работу по образовательным областям, соответствующим Федеральному государственному образовательному стандарту дошкольного образования (ФГОС ДО), представляющему собой совокупность обязательных требований к дошкольному образованию.

### **1.1.3. Принципы и подходы к формированию программы**

Исходя из требований ФГОС ДО при создании Программы учитываются:

- 1) индивидуальные потребности ребенка с задержкой психического развития, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования (далее — особые образовательные потребности),
- 2) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 3) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, когда сам ребенок становится субъектом образования;
- 4) возможности освоения ребенком с задержкой психического развития Программы на разных этапах ее реализации;
- 5) специальные условия для получения образования детьми с задержкой психического развития, в том числе использование специальных методов, методических пособий и дидактических материалов, проведение групповых и индивидуальных коррекционных занятий и осуществления квалифицированной коррекции нарушений их развития.

#### **1.1.4. Принципы отбора содержания образования**

Содержание Программы направлено отвечает следующим принципам воспитания и обучения детей с задержкой психического развития.

1. Структурно-системный принцип, согласно которому интеллект рассматривается как системное образование взаимосвязанных элементов, объединенных в единое целое. Эффективность коррекционного процесса зависит от оптимально-рационального воздействия одновременно на всю систему, а не последовательно-изолированно на каждый ее элемент. Данный принцип лежит в основе деятельностного подхода к развитию человека, где деятельность выступает как основное средство его психического развития и формирования личности.
2. Принцип комплексности предполагает комплексное воздействие различных технологий (медицинских, психологических, педагогических) на один объект, обеспечивая согласованную деятельность всех специалистов.
3. Принцип дифференциации раскрывается в дифференцированном обучении детей в соответствии с их возможностями и проблемами, уровнем речевого развития и механизмом системной речевой и интеллектуальной недостаточности. С учетом данного принципа происходит объединение детей в малые группы и их обучение.
4. Принцип концентричности предполагает распределение учебного материала по относительно замкнутым циклам — концентрам. Речевой материал располагается в пределах одной лексической темы независимо от вида деятельности. После усвоения материала первого концентр воспитанники должны уметь общаться в пределах этой темы. Каждый последующий концентр предусматривает закрепление изученного материала и овладение новыми знаниями. Отбор языкового материала в рамках концентра осуществляется в соответствии с разными видами речевой деятельности. В пределах концентров выделяются микроконцентры, имеющие конкретную цель. Характерные признаки микроконцентров — ограниченность пределами одного вида упражнений, простая структура операций, небольшое количество, относительная непродолжительность, получение результатов сразу же после окончания работы. Цикличность в учебном процессе чрезвычайно важна для закрепления освоенного материала. Это имеет особенно большое значение для детей со сниженной мнемической деятельностью и недостаточным контролем поведения. Соблюдение данного принципа обеспечивает:
  - 1) высокую мотивированность речевого общения;

2) доступность постепенное усложнение материала, плавный переход от уже усвоенного к новому.

Реализуя принцип концентричности, учитель-логопед и другие специалисты организуют изучение определенной лексической темы. Такая организация работы с содержанием способствует успешному накоплению речевых средств и активному использованию их детьми в коммуникативных целях.

5. Принцип последовательности реализуется в логическом построении процесса обучения от простого к сложному, от известного к неизвестному. В коррекционной работе с детьми (независимо от возраста) выделяются два последовательных этапа (подготовительный и основной), которые согласуются с содержанием педагогического воздействия по всем разделам программы.

6. Принцип коммуникативности. Согласно этому принципу обучение организуется в естественных для общения условиях или максимально приближенных к ним. Реализация принципа коммуникативности заключается в уподоблении процесса обучения процессу реальной коммуникации. Этот принцип предполагает использование на занятиях ситуаций реального общения, организацию активной творческой деятельности, применение коллективных форм работы, внимание к проблемным ситуациям и творческим видам занятий, предусматривающим вовлечение детей в общую деятельность, результатом которой является коммуникация.

7. Принцип доступности определяет необходимость отбора материала в соответствии с возрастом, зоной актуального развития ребенка, программными требованиями обучения и воспитания.

8. Принцип индивидуализации предполагает ориентацию на три вида индивидуализации: личностную, субъектную, индивидную. Личностная индивидуализация требует учитывать в процессе занятий такие свойства личности, как сфера желаний и интересов, эмоционально-чувственная сфера, статус в коллективе. Субъектная индивидуализация принимает во внимание свойства ребенка как субъекта деятельности. В основе индивидной индивидуализации лежит учет уровня психического развития ребенка.

9. Принцип интенсивности предполагает использование на занятиях различных приемов интенсификации (создание проблемных ситуаций, участие в ролевых играх, применение средств наглядности), а также аудиовизуальных методов обучения, психокоррекции и пр.

10. Принцип сознательности обеспечивает формирование чувства языка и языковых обобщений.

11. Принцип активности обеспечивает эффективность любой целенаправленной деятельности.

12. Принципы наглядности, научности, прочности усвоения знаний, позволяют правильно организовать процесс коррекционно-развивающего обучения.

### **1.1.5. Возрастные и индивидуальные особенности детей, имеющих задержку психического развития**

Задержка психического развития – это психолого – педагогическое определение одного из распространенных отклонений в психофизическом развитии детей. Ее относят к «пограничной» форме дизонтогенеза, для которой характерен замедленный темп созревания психических структур. Дети с задержкой психического развития представляет собой неоднородную группу. Этиология ЗПР связана с конституциональными факторами, хроническими соматическими заболеваниями, с неблагоприятными социальными условиями воспитания и в основном с органической недостаточностью центральной нервной системы генетического характера.

В настоящее время выявлено две основных варианта патогенетических механизмов формирования ЗПР:

- 1) нарушение познавательной деятельности, связанное с незрелостью эмоционально – волевой сферы и личности, т.е. с психическим инфантилизмом;
- 2) нарушения познавательной деятельности вследствие стойких астенических и цереброастенических состояний.

Для психической сферы детей с ЗПР характерно сочетание дефицитарных функций с сохранными. В одних случаях страдает работоспособность, в других – произвольность в организации деятельности, в третьих – мотивация познавательной деятельности и т.д.

Таким образом, ЗПР - это сложное полиморфное нарушение, при котором страдают разные компоненты психической и физической деятельности. У детей с ЗПР отмечаются различные этиопатогенетические варианты, при которых может быть:

- низкий темп психической активности (корковая незрелость);
- дефицит внимания с гиперактивностью (незрелость подкорковых структур);
- вегетативная лабильность на фоне соматической ослабленности (в силу незрелости ослабленности самой вегетативной системы на фоне социальных, экологических, биологических причин);
- вегетативная незрелость (биологическая ослабленность организма); энергитическое истощение нервных клеток (на фоне хронического стресса).

Определение «задержка психического развития» используется также для характеристики отклонений в познавательной сфере педагогически запущенных детей. В этом случае в качестве причин задержки психического развития выделяются культурная депривация и неблагоприятные условия воспитания.

ЗПР проявляется, прежде всего, в замедленном темпе психического развития. При поступлении в школу дети обнаруживают ограниченность представлений об окружающем мире, незрелость мыслительных процессов, недостаточную целенаправленность интеллектуальной деятельности, ее быструю утомляемость, преобладание игровых интересов, чрезвычайно низкий уровень общей осведомленности, социальной и коммуникативной компетентности.

При задержке психического развития конституционального происхождения в структуре нарушений выступают признаки эмоциональной и личностной незрелости. Для детей характерны аффективность поведения, эгоцентризм, истерические реакции.

Отмечаются следующие основные черты детей с задержкой психического развития: повышенная истощаемость и в результате нее низкая работоспособность, незрелость эмоций, слабость воли, психопатоподобное поведение, ограниченный запас общих сведений и представлений, бедный словарь, трудности звукового анализа, несформированность навыков интеллектуальной деятельности. Игровая деятельность полностью не сформирована. Восприятие характеризуется замедленностью. У этих детей страдают все виды памяти, замедлено восприятие отсутствует умение использовать вспомогательные средства для запоминания. Необходим более длительный период для приема и переработки сенсорной информации. Внимание неустойчивое. Кроме этого, отмечается низкий навык самоконтроля, что особенно проявляется в процессе деятельности. При поступлении в школу дети обнаруживают ограниченность представлений об окружающем мире, незрелость мыслительных процессов, не сформированы основные мыслительные операции — анализ, синтез, сравнение, обобщение, недостаточную целенаправленность



интеллектуальной деятельности, ее быструю утомляемость, преобладание игровых интересов, чрезвычайно низкий уровень общей осведомленности, социальной и коммуникативной компетентности.

### **Психолого-педагогическая характеристика детей с задержкой психического развития**

У детей данной категории все основные психические новообразования возраста формируются с запаздыванием и имеют качественное своеобразие. Для них характерна значительная неоднородность нарушенных и сохранных звеньев психической деятельности, а так же ярко выраженная неравномерность формирования разных сторон психической деятельности. Проблемы в психическом и физическом развитии детей в этом возрасте проявляются особенно ярко.

У всех обнаруживается запаздывание в сроках овладения основными видами движений (ходьба, бег, прыжки, ползание, лазание, метание), отсутствие гибкости и плавности движений (скованность движений, их неритмичность), замедленность темпа движений, моторная неловкость, недостаточность мышечной силы и др. Многие проявляют крайне низкую или чрезмерно высокую хаотичную двигательную активность. При относительно высоком среднем уровне развития ходьбу отличает: неуверенная, неустойчивая, шаркающая, неритмичная походка; большинство детей передвигаются семенящим шагом, с опущенной головой и плечами; мышцы ног, рук, спины в процессе ходьбы напряжены. Большинство детей бегают на полусогнутых ногах, шлепая ступнями о пол, раскачиваясь из стороны в сторону и нередко переходя на ходьбу. Дети с ЗПР двигаются более свободно, увереннее, но и они к 5 годам лишь приближаются к уровню двигательного развития нормально развивающихся детей. При перемещении в пространстве все дети не умеют удерживать дистанцию относительно друг друга и окружающих предметов, что нередко приводит к столкновениям, а в крайних случаях и к падениям. Вследствие несформированности самоконтроля дети не замечают неправильного выполнения действий, самостоятельно не улавливают ошибки, нуждаясь в поддержке взрослого. Однако, как правило, многократное повторение действий улучшает качество их выполнения.

Слабо развитые, замедленные и неточные тонкие дифференцированные движения ладони и пальцев рук, несогласованность движений обеих рук.

Особенности эмоциональной сферы проявляются полярно: у некоторых детей отсутствуют выраженные эмоциональные проявления (они вялы, пассивны, их лица маскообразны), у других, наоборот, отмечается выраженная неконтролируемая экспрессия, несдержанность в эмоциональных реакциях в любых ситуациях.

Дети, впервые поступающие в ДОУ, не обнаруживают потребности в продуктивном взаимодействии со взрослым: одни остаются равнодушными к взрослым и к предлагаемому взаимодействию, другие активно проявляют негативизм. Однако после периода адаптации постепенно начинают вступать в контакт и включаться в совместную деятельность. Они активно идут на контакт также с новым человеком, положительно реагируют на содержание совместной деятельности, особенно тогда, когда она предлагается индивидуально.

Побуждаемые педагогом, дети с ЗПР проявляют желание принимать участие в совместной деятельности, а иногда и непродолжительную активность, прежде всего, на музыкальных занятиях и занятиях физкультурой.

В свободной деятельности дети с ЗПР чаще всего бывают крайне несамостоятельны и безынициативны. Без организующей помощи взрослого они редко могут найти себе занятие. Они редко вступают друг с другом во взаимодействие по поводу игры или совместных переживаний каких-либо событий. Многие проявляют безразличие ко всему происходящему, не замечают трудности и переживания сверстников, не пытаются самостоятельно предложить свою помощь. Практически все неорганизованны.

Относительно сформированными, по сравнению с другими, являются навыки самообслуживания, однако не все дети пятилетнего возраста самостоятельно ими не владеют.

Дети проявляют интерес к игрушкам, более всего их привлекает яркий внешний вид игрушки, а не столько возможная деятельность с ней. Для этих детей характерным является многократное, стереотипное повторение одних и тех же действий.

Восприятие имеет ряд особенностей, таких как: инактивность, замедленность, фрагментарность, малый объем, низкий уровень избирательности и константности, слабая дифференцированность и несамостоятельность.

Дети с ЗПР имеют низкий уровень общей компетентности, слабо информированы: не знают названия некоторых предметов, их функционального назначения, не владеют способами действий с ними. У этих детей задержано формирование личностной готовности к обучению. При задержке психического развития преобладает задержанное развитие различных сторон познавательной деятельности детей. Они очень часто не осознают наличия проблемной ситуации, не осуществляют поиск решения

Речевые нарушения проявляются в недостаточности развития всех сторон речи, фонетико-фонематической, лексико-грамматической и особенно связной речи. Недостаточная сформированность устной речи сочетается с недоразвитием фонематического анализа.

## 1.2. Планируемые результаты освоения программы

### Целевые ориентиры освоения Программы детьми старшего дошкольного возраста с ЗПР

|                         |  |
|-------------------------|--|
|                         | Возможные достижения ребенка:  |
| <b>Речевое развитие</b> | <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> обладает мотивацией к школьному обучению;<br><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> усваивает значения новых слов на основе углубленных знаний о предметах и явлениях окружающего мира;<br><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> употребляет слова, обозначающие личностные характеристики, многозначные;<br><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> умеет подбирать слова с противоположным и сходным значением;<br><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> правильно употребляет грамматические формы слова; продуктивные и непродуктивные словообразовательные модели;<br><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> умеет подбирать однокоренные слова;<br><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> умеет строить простые распространенные предложения;<br><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> составляет различные виды описательных рассказов, текстов (с помощью взрослого);<br><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> осуществляет слуховую и слухопроизносительную дифференциацию звуков по всем дифференциальным признакам;<br><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> владеет простыми формами фонематического анализа, способен осуществлять сложные формы фонематического анализа (с постепенным переводом речевых умений во внутренний план), осуществляет операции фонематического синтеза; |

|                                    |  |
|------------------------------------|--|
|                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> владеет понятиями «слово» и «слог», «предложение»;</li> <li><input type="checkbox"/> осознает слоговое строение слова, осуществляет слоговой анализ и синтез слов (двухсложных с открытыми, закрытыми слогами, трехсложных с открытыми слогами, односложных);</li> <li><input type="checkbox"/> умеет составлять графические схемы слогов, слов, предложений;</li> <li><input type="checkbox"/> знает печатные буквы (без употребления алфавитных названий), умеет их воспроизводить;</li> <li><input type="checkbox"/> правильно произносит звуки (в соответствии с онтогенезом);</li> </ul>  |
| Социально-коммуникативное развитие | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> владеет основными продуктивной деятельности, проявляет самостоятельность в разных видах деятельности: в игре, общении, конструировании и др.;</li> <li><input type="checkbox"/> выбирает род занятий, участников по совместной деятельности, избирательно и устойчиво взаимодействует с детьми;</li> <li><input type="checkbox"/> участвует в коллективном создании замысла в игре и на занятиях;</li> <li><input type="checkbox"/> передает как можно более точное сообщение другому, проявляя внимание к собеседнику;</li> <li><input type="checkbox"/> пытается регулировать свое поведение в соответствии с усвоенными нормами и правилами, проявляет кооперативные умения в процессе игры, соблюдая отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;</li> <li><input type="checkbox"/> использует в играх знания, полученные в ходе экскурсий, наблюдений, знакомства с художественной литературой, картинным материалом, народным творчеством, историческими сведениями, мультфильмами и т.п.;</li> <li><input type="checkbox"/> стремится к самостоятельности, проявляет относительную независимость от взрослого.</li> </ul>   |
| Познавательное развитие            | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> обладает сформированными представления о форме, величине, пространственных отношениях элементов конструкции, умеет отражать их в речи;</li> <li><input type="checkbox"/> использует в процессе продуктивной деятельности все виды словесной регуляции: словесного отчета, словесного сопровождения и словесного планирования деятельности;</li> <li><input type="checkbox"/> воссоздает целостный образ объекта из разрезных предметных и сюжетных картинок, сборно-разборных игрушек, иллюстрированных кубиков и пазлов;</li> <li><input type="checkbox"/> моделирует различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности с помощью пантомимических, знаково-символических графических и других средств на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей;</li> <li><input type="checkbox"/> владеет элементарными математическими представлениями: количество в пределах десяти, знает цифры от 0, до 9 в правильном и зеркальном (перевернутом) изображении, среди наложенных друг на друга изображений, соотносит их с количеством предметов;</li> <li>- решает простые арифметические задачи устно, используя при необходимости в качестве счетного</li> </ul> |

|  |  |
|--|--|
|  | <p>материала символические изображения (палочки, геометрические фигуры);</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> определяет пространственное расположение предметов относительно себя (впереди, сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной), геометрические фигуры и тела.</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> определяет времена года (весна, лето, осень, зима), части суток (утро, день, вечер, ночь);</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> использует в речи математические термины, обозначающие величину, форму, количество, называя все свойства, присущие объектам, а также свойства, не присущие объектам, с использованием частицы <i>не</i>;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> владеет разными видами конструирования (из бумаги, природного материала, деталей конструктора);</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> создает предметные и сюжетные композиции из строительного материала по образцу, схеме, теме, условиям (восемь-десять деталей);.</p>  |
| <b>Художественно-эстетическое развитие</b> | <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> стремится к использованию различных средств и материалов в процессе изобразительной деятельности (краски, карандаши, волоконные карандаши, восковые мелки, пастель, фломастеры, цветной мел для рисования, пластилин, цветное и обычное тесто для лепки, различные виды бумаги, ткани для аппликации и т. д.);</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> владеет разными способами вырезания (из бумаги, сложенной гармошкой, сложенной вдвое и т.п.);</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> знает основные цвета и их оттенки, смешивает и получает оттеночные цвета красок;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> понимает доступные произведения искусства (картины, иллюстрации к сказкам и рассказам, народная игрушка: семеновская матрешка, дымковская и богородская игрушка);</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> эмоционально откликается на воздействие художественного образа, понимает содержание произведений и выражает свои чувства и эмоции с помощью творческих рассказов;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> проявляет интерес к произведениям народной, классической и современной музыки, к музыкальным инструментам;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> имеет элементарные представления о видах искусства;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> воспринимает музыку, художественную литературу, фольклор;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> сопереживает персонажам художественных произведений.</p> |
| <b>Физическое развитие</b>                 | <p>Возможные достижения ребенка:</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> выполняет основные виды движений и упражнения по словесной инструкции взрослых;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> выполняет согласованные движения, а также разноименные и разнонаправленные движения;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> выполняет разные виды бега;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> сохраняет заданный темп (быстрый, средний, медленный) во время ходьбы;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> осуществляет элементарное двигательное и словесное планирование действий в ходе спортивных</p>   |

|  |  |
|--|--|
|  | упражнений;<br><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> знает и подчиняется правилам подвижных игр, эстафет, игр с элементами спорта;<br><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> владеет элементарными нормами и правилами здорового образа жизни (в питании, двигательном режиме, при формировании полезных привычек). |
|--|--|

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Структура блоков педагогического процесса.

| Блоки педагогического процесса                 | Сфера образовательной деятельности   |
|--|--|
| Специально организованное обучение на занятиях | Музыка<br>Физическая культура<br>Художественное творчество<br>Познание<br>Развитие психических процессов       |
| Совместная деятельность воспитателя с детьми   | Развитие экологической культуры<br>Развитие естественно научных представлений<br>Театрализованная деятельность |
| Самостоятельная деятельность детей             | Игровая деятельность<br>Экспериментирование<br>Продуктивная деятельность<br>Театрализованная деятельность      |
| Взаимодействие родителей с детьми              | Общение в семье, выполнение рекомендаций педагогов ДОУ<br>Повышение педагогической компетентности семьи        |

Программа включает коррекционно-образовательную работу и работу по пяти образовательным областям, определенным ФГОС ДО:

- Социально – коммуникативное развитие;
- Речевое развитие;
- Познавательное развитие;
- Художественно – эстетическое развитие;

## Физическое развитие

В совокупности они позволяют обеспечить коррекционно-образовательную работу с дошкольниками комплексно и многоаспектно. Содержание коррекционно-развивающей работы в образовательных областях сгруппировано по разделам, которые являются сквозными на весь период дошкольного образования и отрабатываются в процессе разнообразных видов деятельности.

Содержание психолого-педагогической работы с детьми с ЗПР по всем образовательным областям разделено на 2 этапа. Примерные возрастные границы этапов представлены довольно широко с учетом особенностей и динамики развития детей с задержкой психического развития.

Содержание педагогической работы с детьми с ЗПР определяется целями и задачами коррекционно – развивающего воздействия. Характер такого взаимодействия обусловлен содержанием работы, методами, приемами и применяемыми видами деятельности. Коррекционно – развивающая работа проводится в процессе непосредственной образовательной деятельности (занятий), экскурсий, экспериментирования, подвижных, дидактических, сюжетно – ролевых и театрализованных игр, коллективного труда и т.д.

Особенности коррекционно – развивающей работы с детьми с ЗПР состоит в необходимости индивидуального и дифференцированного подхода, снижения темпа обучения, структурной простоты содержания знаний и умений, наглядности, возврата к уже изученному материалу, развития самостоятельности и активности детей.

## 2.2. Содержание образовательной области «Познавательное развитие»

В образовательной области «**Познавательное развитие**» выделены направления коррекционно-педагогической работы, которые способствуют решению задач поэтапного формирования способов ориентировочно-исследовательской деятельности и способов усвоения ребенком общественного опыта:

- Сенсорное воспитание,
- Формирование мышления,
- Формирование элементарных математических представлений,
- Ознакомление с окружающим,
- Развитие речи и формирование коммуникативных способностей,
- Обучение грамоте.

Используются следующие педагогические технологии:

- здоровьесберегающие технологии
- игровые технологии
- социально-коммуникативные
- информационно – коммуникативные.

Содержание образовательной области «Познавательное развитие» обеспечивает повышение познавательной активности детей с ЗПР, обогащение их сенсомоторного и сенсорного опыта, формирование предпосылок познавательно-исследовательской и конструктивной деятельности, а также представлений об окружающем мире и формирование элементарных математических представлений. В процессе разнообразных видов деятельности дети узнают о функциональных свойствах и назначении объектов, учатся анализировать их, устанавливать причинные, временные и другие связи и зависимости между внутренними и внешними пространственными свойствами. При этом широко используются методы наблюдения за объектами, демонстрации объектов, элементарные опыты, упражнения и различные игры. Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области по следующим разделам:

| Разделы   | Содержание разделов  | Формы организации образовательной деятельности по реализации содержания  | Методы и приемы реализации содержания   |
|---|--|--|---|
| Конструктивные игры и конструирование                   | 1. Игры и упражнения на ознакомление со свойствами и качествами конструктивных материалов.<br>2. Игры со строительными материалами и дидактическими игрушками (сборно-разборные, мозаика, палочки)<br>3. Конструирование из плоскостных и объемных конструкторов | - Предметно-практическая деятельность,<br>- игровая деятельность,<br>- индивидуально-совместная<br>Деятельность педагога с детьми  | - Совместные действия взрослого и ребенка,<br>- показ образца выполнения действий,<br>- словесная инструкция,<br>- объяснение,<br>- упражнение,<br>- игра   |
| Представления о себе и об окружающем мире               | 1. Представления о мире животных.<br>2. Представления о мире растений.<br>3. Представления о мире цвета и звука.<br>4. Знакомство с явлениями природы  | - Специально-организованная деятельность,<br>- предметно-практическая деятельность,<br>- индивидуально-совместная деятельность педагога с детьми,<br>- экскурсии, целевые прогулки | - Совместные действия взрослого и ребенка,<br>- показ образца выполнения действий,<br>- словесная инструкция,<br>- объяснение,<br>- упражнение,<br>- игра,<br>- экспериментирование,<br>- наблюдения,<br>- просмотр видеофильмов,<br>- рассматривание иллюстраций и фото. |
| Формирование элементарных математических представлений. | 1. Формирование количественных представлений.<br>2. Формирование представлений о форме.<br>3. Формирование представлений о величине<br>4. Формирование представлений о пространстве<br>5. Формирование временных представлений                                   | - Специально-организованная предметно-практическая деятельность,<br>- индивидуально-совместная деятельность, игра  | - Совместные действия взрослого и ребенка,<br>- показ образца выполнения действий,<br>- словесная инструкция,<br>- объяснение,<br>- упражнение,<br>- игра,<br>- экспериментирование,  |

|  |  |  |               |
|--|--|--|---------------|
|  |  |  | - наблюдения. |
|--|--|--|---------------|

| Разделы   | <p align="center"><b>Первый этап</b><br/><b>(Ориентировочно старший дошкольный возраст)</b></p> <p>Основные задачи этапа:</p>  | <p align="center"><b>Второй этап</b><br/><b>(ориентировочно подготовительный дошкольный возраст)</b></p> <p>Основные задачи этапа:</p>   |
|---|--|--|
| <p><b>Конструктивные игры и конструирование</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес детей к конструктивной деятельности и потребность участвовать в ней;</li> <li>- закреплять у детей умение узнавать предмет в конструкциях, созданных из различных строительных наборов, конструкторов, палочек, плоскостных элементов, элементов мозаики;</li> <li>- закреплять у детей умение обыгрывать выполненные постройки и использовать их в строительных, сюжетно-ролевых и театрализованных играх;</li> <li>- развивать у детей способность к восприятию пространственных свойств объектов, умение сравнивать элементы строительных наборов, созданные из них объекты и их части по величине (употребляя при этом слова: большой – маленький; больше – меньше, одинаковый; длинный – короткий; высокий – низкий; выше – ниже; длиннее – короче), по расположению (употребляя при этом слова: внизу – наверху; рядом, около; близко – далеко; дальше – ближе);</li> <li>- формировать у детей умение анализировать объемные и графические образцы простых построек и выполненные постройки (дом, гараж, разные ворота, кукольная мебель, мосты, горка, дом животного), постепенно усложняя варианты знакомых построек не только с помощью взрослого, но и самостоятельно;</li> <li>- формировать у детей умение использовать новые конструктивные материалы для создания знакомых объектов;</li> <li>- формировать у детей умение выполнять постройки по графическим образцам, с помощью взрослого планировать последовательность выполнения;</li> <li>- знакомить детей с графической моделью постройки (нужно не</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать интерес детей к конструктивной деятельности и потребность участвовать в ней;</li> <li>- закреплять у детей умение узнавать предмет в конструкциях, созданных из различных строительных наборов, конструкторов, палочек, плоскостных элементов, элементов мозаики;</li> <li>- закреплять у детей умение обыгрывать выполненные постройки и использовать их в строительных, сюжетно-ролевых и театрализованных играх;</li> <li>- развивать у детей способность к восприятию пространственных свойств объектов, умение сравнивать элементы строительных наборов, созданные из них объекты и их части по величине (употребляя при этом слова: большой – маленький; больше – меньше, одинаковый; длинный – короткий; высокий – низкий; выше – ниже; длиннее – короче), по расположению (употребляя при этом слова: внизу – наверху; рядом, около; близко – далеко; дальше – ближе);</li> <li>- формировать у детей умение анализировать объемные и графические образцы простых построек и выполненные постройки (дом, гараж, разные ворота, кукольная мебель, мосты, горка, дом животного), постепенно усложняя варианты знакомых построек не только с помощью взрослого, но и самостоятельно;</li> <li>- формировать у детей умение использовать новые конструктивные материалы для создания знакомых объектов;</li> <li>- формировать у детей умение выполнять постройки по графическим образцам, с помощью взрослого планировать последовательность выполнения;</li> <li>- знакомить детей с графической моделью постройки (нужно не только</li> </ul> |



|  |   |
|--|---|
| <p>только построить дом по образцу, но и зарисовать его, передавая основные части и детали);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей кооперативные умения в процессе конструирования: участвовать в коллективной деятельности, совместно создавать постройки, поддерживать отношения партнерства, договариваться и координировать свои усилия, сообща создавать игровые ситуации и обыгрывать постройки;</li> <li>- формировать у детей умения сюжетного конструирования по образцу, и по представлению;</li> <li>- поощрять самостоятельную конструктивную деятельность детей;</li> <li>- формировать у детей умение конструировать по определенному замыслу;</li> <li>- закреплять умение детей конструировать сборно-разборные игрушки;</li> <li>- развивать у детей все виды словесной регуляции в процессе конструирования, обращая особое внимание на формирование элементарных навыков планирования предстоящей деятельности (последовательность, материалы, обязанности при совместной постройке);</li> <li>- формировать у детей умение конструировать по простейшей схеме-плану;</li> <li>- формировать у детей умение конструировать из палочек по образцу и словесной инструкции (дома, заборчик, ворота, фигуру человека и др.);</li> <li>- закреплять у детей умение самостоятельно называть части конструкции и объяснять, из чего они сделаны, соотносить части конструкции и объекта-оригинала, показывать и называть их, передавать в конструкции целостный образ объекта, сравнивать выполненную конструкцию с образцом;</li> <li>- формировать у детей умение конструировать из объемных (кубики, бруски, треугольные призмы) и плоскостных материалов (квадраты, прямоугольники, треугольники);</li> <li>- закреплять у детей умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных картинок (от трех до восьми частей), кубиков (из четырех, шести, девяти частей);</li> <li>- формировать у детей умение воссоздавать предметные и сюжетные вырубные картинки по типу puzzle;</li> <li>- формировать у детей умение создавать подвижные картины из готовых плоскостных элементов, выполненных из плотной бумаги или картона (животные, люди, деревья, грибы, цветы, дома, машины, солнце, тучи и т. п.);</li> </ul> | <p>построить дом по образцу, но и зарисовать его, передавая основные части и детали);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей кооперативные умения в процессе конструирования: участвовать в коллективной деятельности, совместно создавать постройки, поддерживать отношения партнерства, договариваться и координировать свои усилия, сообща создавать игровые ситуации и обыгрывать постройки;</li> <li>- формировать у детей умения сюжетного конструирования по образцу, и по представлению;</li> <li>- поощрять самостоятельную конструктивную деятельность детей;</li> <li>- формировать у детей умение конструировать по определенному замыслу;</li> <li>- закреплять умение детей конструировать сборно-разборные игрушки;</li> <li>- развивать у детей все виды словесной регуляции в процессе конструирования, обращая особое внимание на формирование элементарных навыков планирования предстоящей деятельности (последовательность, материалы, обязанности при совместной постройке);</li> <li>- формировать у детей умение конструировать по простейшей схеме-плану;</li> <li>- формировать у детей умение конструировать из палочек по образцу и словесной инструкции (дома, заборчик, ворота, фигуру человека и др.);</li> <li>- закреплять у детей умение самостоятельно называть части конструкции и объяснять, из чего они сделаны, соотносить части конструкции и объекта-оригинала, показывать и называть их, передавать в конструкции целостный образ объекта, сравнивать выполненную конструкцию с образцом;</li> <li>- формировать у детей умение конструировать из объемных (кубики, бруски, треугольные призмы) и плоскостных материалов (квадраты, прямоугольники, треугольники);</li> <li>- закреплять у детей умение воссоздавать целостный образ объекта из разрезных картинок (от трех до восьми частей), кубиков (из четырех, шести, девяти частей);</li> <li>- формировать у детей умение воссоздавать предметные и сюжетные вырубные картинки по типу puzzle;</li> <li>- формировать у детей умение создавать подвижные картины из готовых плоскостных элементов, выполненных из плотной бумаги или картона (животные, люди, деревья, грибы, цветы, дома, машины, солнце, тучи и т. п.);</li> </ul> |
|--|---|

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей мелкую моторику, развивать у детей координацию движений обеих рук, а также зрительно-двигательную координацию;</li> <li>- формировать у детей планировать (с помощью взрослого) этапы и последовательность выполнения работы.</li> <li>- стимулировать развитие у детей эмоционально-волевой сферы (радоваться своему успеху и успеху сверстников, огорчаться из-за неудач, адекватно реагировать на помощь, удивляться новому, неожиданному и т.п., прилагать усилия для преодоления трудностей, доведения работы до конца);</li> <li>- развивать у детей коммуникативные умения (действовать вместе, создавать коллективные работы, вести диалог, договариваться);</li> <li>- стимулировать развитие у детей нравственных качеств и привычек поведения (бережное отношение к собственным и чужим выполненным конструкциям, материалам, стремление оказать помощь и др).</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей мелкую моторику, развивать у детей координацию движений обеих рук, а также зрительно-двигательную координацию;</li> <li>- формировать у детей планировать (с помощью взрослого) этапы и последовательность выполнения работы.</li> <li>- стимулировать развитие у детей эмоционально-волевой сферы (радоваться своему успеху и успеху сверстников, огорчаться из-за неудач, адекватно реагировать на помощь, удивляться новому, неожиданному и т.п., прилагать усилия для преодоления трудностей, доведения работы до конца);</li> <li>- развивать у детей коммуникативные умения (действовать вместе, создавать коллективные работы, вести диалог, договариваться);</li> <li>- стимулировать развитие у детей нравственных качеств и привычек поведения (бережное отношение к собственным и чужим выполненным конструкциям, материалам, стремление оказать помощь и др.).</li> </ul>  |
| <p><b>Представления о себе и об окружающем мире</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать у детей познавательный интерес к окружающему социальному, предметному и природному миру и познавательную активность: продолжать формировать познавательную установку «Почему это происходит? Почему он такой (по цвету, форме, размеру и т.д.)?»;</li> <li>- развивать у детей элементарную наблюдательность, желание и умение наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем;</li> <li>- формировать у детей представления о занятиях и труде взрослых;</li> <li>- укреплять «Образ Я», расширять представления о собственных возможностях и умениях и успехах других детей;</li> <li>- формировать у детей представления о разнообразии социальных отношений, создавая возможность моделировать их в ролевых и театрализованных играх;</li> <li>- формировать у детей представления о разных местах обитания и образе жизни, способах питания разных видов животных и растений;</li> <li>- формировать у детей умение устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в живом и растительном мире и др.;</li> <li>- продолжать знакомить детей с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения и практического экспериментирования;</li> <li>- формировать и закреплять у детей представления о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать у детей познавательный интерес к окружающему социальному, предметному и природному миру и познавательную активность: продолжать формировать познавательную установку «Почему это происходит? Почему он такой (по цвету, форме, размеру и т.д.)?»;</li> <li>- развивать у детей элементарную наблюдательность, желание и умение наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем;</li> <li>- формировать у детей представления о занятиях и труде взрослых;</li> <li>- укреплять «Образ Я», расширять представления о собственных возможностях и умениях и успехах других детей;</li> <li>- формировать у детей представления о разнообразии социальных отношений, создавая возможность моделировать их в ролевых и театрализованных играх;</li> <li>- формировать у детей представления о разных местах обитания и образе жизни, способах питания разных видов животных и растений;</li> <li>- формировать у детей умение устанавливать причинно-следственные связи между условиями жизни, внешними и функциональными свойствами в живом и растительном мире и др.;</li> <li>- продолжать знакомить детей с функциональными свойствами объектов в процессе наблюдения и практического экспериментирования;</li> <li>- формировать и закреплять у детей представления о предметах быта, необходимых в жизни человека (одежда, обувь, мебель, посуда и др.);</li> </ul> |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>посуда и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать и закреплять у детей представления о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.);</li> <li>- расширять и углублять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), их сезонных и суточных изменениях (лето-зима, весна-осень, день-ночь, утро-вечер), связывать их с изменениями в жизни людей, животных; растений;</li> <li>- продолжать формировать у детей экологические представления, знакомить с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);</li> <li>- продолжать развивать у детей сенсорно-перцептивную способность: выделение знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус (исходя из целесообразности и безопасности);</li> <li>- обогащать представления детей о светских и народных праздниках (Новый год, День рождения, Рождество, Пасха, Масленица, проводы осени, спортивный праздник);</li> <li>- продолжать знакомить детей с художественными промыслами (расписная матрешка, деревянные ложки и т.п.);</li> <li>- развивать у детей познавательные процессы и функции: восприятие, внимание, память, мышление (операции анализа и синтеза, сравнения, элементарной классификации и обобщения).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать и закреплять у детей представления о макросоциальном окружении (двор, магазин, деятельность людей, транспорт и др.);</li> <li>- расширять и углублять представления детей о явлениях природы (вода, ветер, огонь, снег, дождь), их сезонных и суточных изменениях (лето-зима, весна-осень, день-ночь, утро-вечер), связывать их с изменениями в жизни людей, животных; растений;</li> <li>- продолжать формировать у детей экологические представления, знакомить с функциями человека в природе (потребительской, природоохранной, восстановительной);</li> <li>- продолжать развивать у детей сенсорно-перцептивную способность: выделение знакомых объектов из фона зрительно, по звучанию, на ощупь и на вкус (исходя из целесообразности и безопасности);</li> <li>- обогащать представления детей о светских и народных праздниках (Новый год, День рождения, Рождество, Пасха, Масленица, проводы осени, спортивный праздник);</li> <li>- продолжать знакомить детей с художественными промыслами (расписная матрешка, деревянные ложки и т.п.);</li> <li>- развивать у детей познавательные процессы и функции: восприятие, внимание, память, мышление (операции анализа и синтеза, сравнения, элементарной классификации и обобщения).</li> </ul> |
| <p><b>Формирование элементарных математических представлений</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать у детей умение моделировать различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности (показ руками, пантомимические движения, на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей);</li> <li>- продолжать обогащать опыт выполнения ориентировочных действий детьми, формируя у них умения предварительно рассматривать, называть, показывать по образцу и по словесной инструкции педагога форму, величину, количество предметов в окружающей действительности, в игровой ситуации, на картинке;</li> <li>- продолжать формировать у детей умение осуществлять действия с множествами на дочисловом уровне (совместно с педагогом, по подражанию, по образцу);</li> <li>- продолжать знакомить детей с некоторыми самыми общими принципами счета: с устойчивостью порядка числительных при счете; с принципом «один к одному» (к каждому объекту может быть присоединен только один объект); с принципом обозначения</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать формировать у детей умение моделировать различные действия, направленные на воспроизведение величины, формы предметов, протяженности, удаленности (показ руками, пантомимические движения, на основе предварительного тактильного и зрительного обследования предметов и их моделей);</li> <li>- продолжать формировать умения предварительно рассматривать, называть, показывать по образцу и по словесной инструкции педагога форму, величину, количество предметов в окружающей действительности, в игровой ситуации, на картинке;</li> <li>- продолжать формировать у детей умение осуществлять действия с множествами на дочисловом и числовом уровне (по образцу, по словесной инструкции);</li> <li>- продолжать знакомить детей с некоторыми самыми общими принципами счета: с устойчивостью порядка числительных при счете; с принципом «один к одному» (к каждому объекту может быть присоединен только один объект); с принципом обозначения итога счета (общее количество обозначается последним произнесенным</li> </ul>   |

|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>итога счета (общее количество обозначается последним произнесенным числом); с возможностью пересчета любой совокупности объектов; с возможностью считать объекты в любом порядке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей в процессе игр и игровых упражнений представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов его составляющих;</li> <li>- формировать у детей элементарные счетные действия с множествами предметов на основе зрительного, слухового, тактильного и кинестетического восприятия;</li> <li>- продолжать формировать у детей сенсорно-перцептивные способности: узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно; узнавать количество звуков на слух;</li> <li>- продолжать формировать у детей операционально-техническую сторону деятельности:</li> </ul> <p>действовать двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять игрушки или раскладывать картинки в ряд, брать их по одной, убирать счетный материал, геометрические фигуры и т. п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать зрительно-двигательную координацию детей, учить их прослеживать взглядом за движением руки, игрушками, расположением и перемещением картинок и т. п.;</li> <li>- знакомить детей с цифрами в пределах пяти и соотносить их соответствующим количеством пальцев и предметов, изображать цифры (рисовать, конструировать, лепить и т. п.);</li> <li>- формировать у детей умение определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди – сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);</li> <li>- формировать у детей умение перемещать различные предметы вперед и назад по горизонтальной плоскости (столу, полу) по подражанию действиям взрослого, по образцу и по словесной инструкции;</li> <li>- формировать у детей умение соотносить плоскостные формы и пространственные объекты в процессе игр и игровых упражнений;</li> <li>- формировать у детей умение образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений; группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты), по величине (большой – маленький, широкий – узкий, высокий – низкий), по количеству (в пределах трех);</li> <li>- формировать у детей умение ориентироваться на листе бумаги;</li> </ul> | <p>числом); с возможностью пересчета любой совокупности объектов; с возможностью считать объекты в любом порядке;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать у детей в процессе игр и игровых упражнений представления о независимости количества элементов множества от пространственного расположения и качественных признаков предметов его составляющих;</li> <li>- формировать у детей элементарные счетные действия с множествами предметов на основе зрительного, слухового, тактильного и кинестетического восприятия;</li> <li>- продолжать формировать у детей сенсорно-перцептивные способности: узнавать количество предметов, форму, величину на ощупь, зрительно; узнавать количество звуков на слух;</li> <li>- продолжать формировать у детей операционально-техническую сторону деятельности:</li> </ul> <p>действовать двумя руками, одной рукой (удерживать, приближать, поворачивать, расставлять игрушки или раскладывать картинки в ряд, брать их по одной, убирать счетный материал, геометрические фигуры и т. п.);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать зрительно-двигательную координацию детей, учить их прослеживать взглядом за движением руки, игрушками, расположением и перемещением картинок и т. п.;</li> <li>- знакомить детей с цифрами в пределах девяти и соотносить их соответствующим количеством пальцев и предметов, изображать цифры (рисовать, конструировать, лепить и т. п.);</li> <li>- формировать у детей умение определять пространственное расположение предметов относительно себя (впереди – сзади, рядом со мной, надо мной, подо мной);</li> <li>- формировать у детей умение перемещать предметы в разных направлениях пространства в горизонтальной (вперед, назад, вправо, влево) и вертикальной плоскости (вверх-вниз) по образцу и по словесной инструкции;</li> <li>- формировать у детей умение определять форму объемных и плоскостных объектов и называть ее;</li> <li>- формировать у детей умение образовывать множества из однородных и разнородных предметов, игрушек, их изображений; группировать предметы в множества по форме (шары, кубы, круги, квадраты), по величине (большой – маленький, широкий – узкий, высокий – низкий), по</li> </ul> |
|--|--|--|

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>- формировать у детей представления о времени: на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках) учить их узнавать и называть реальные явления и их изображения: весна, лето, осень и зима) и части суток (утро, день, вечер и ночь), знакомить с последовательностью.</p> | <p>количеству (в пределах 10);<br/>         - формировать у детей умение ориентироваться на листе бумаги;<br/>         - формировать у детей представления о времени: на основе наиболее характерных признаков (по наблюдениям в природе, по изображениям на картинках) учить их узнавать и называть реальные явления и их изображения: времена года (весна, лето, осень и зима), части суток (утро, день, вечер и ночь), знакомить с последовательностью, дни недели.</p> |
|--|---|--|

### 2.3. Содержание образовательной области «Социально – коммуникативное развитие»

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на формирование у детей навыков игровой деятельности, приобщение их к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми, в том числе моральным, обогащение первичных представлений о гендерной и семейной принадлежности.

Совместная образовательная деятельность педагогов с детьми с ОВЗ предполагает следующие направления работы:

1. Формирование представлений детей о разнообразии окружающего их мира людей и рукотворных материалов;
2. Воспитание правильного отношения к людям, вещам и т. д.;
3. Обучение способам поведения в обществе, отражающим желания, возможности и предпочтения детей («хочу — не хочу», «могу — не могу», «нравится — не нравится»).

На основе формирования представлений о себе и окружающем мире активизируется речевая деятельность детей, накопление ими словарного запаса.

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» ступени обучения по следующим разделам:

1. Игра
2. Представления о мире людей и рукотворных материалах
3. Безопасное поведение в быту, социуме, природе
4. Труд

| Разделы | Содержание разделов  | Формы организации образовательной деятельности по реализации содержания | Методы и приемы реализации содержания                                    |
|---------|--|---|--|
| Игра    | 1. Игры с природными материалами<br>2. Игры с дидактическими | - Специально-организованная предметно-практическая деятельность,        | - Совместные действия взрослого и ребенка,<br>- показ образца выполнения |

|   |  |  |   |
|---|--|--|---|
|   | <p>игрушками<br/>3. Игры с предметами<br/>4. Ролевые игры<br/>5. Театрализованные игры</p>   | <p>- индивидуально- совместная деятельность педагога с детьми,<br/>- свободная деятельность детей.</p>   | <p>действий,<br/>- словесная инструкция,<br/>- объяснение,<br/>- упражнение,<br/>- игра,<br/>- чтение художественной литературы,<br/>- использование музыкального сопровождения.</p>  |
| <p><b>Представления о мире людей и рукотворных материалов</b></p> | <p>1. Я - ребенок<br/>2. Ребенок в мире игрушек<br/>3. Ребенок в семье<br/>4. Ребенок в детском саду<br/>5. Ребенок в мире людей</p> | <p>- Специально организованная предметно- практическая деятельность,<br/>- индивидуально-совместная деятельность педагога с детьми, -<br/>- целевые прогулки,<br/>- экскурсии,<br/>- наблюдения.</p>   | <p>- Совместные действия взрослого и ребенка,<br/>- словесная инструкция,<br/>- показ,<br/>- объяснение,<br/>- упражнение,<br/>- игра,<br/>- чтение художественной литературы,<br/>- рассматривание фотографий, просмотр видеофильмов</p> |
| <p><b>Безопасное поведение в быту, социуме, природе</b></p>       | <p>1. Безопасность в доме. 2. Безопасность на улице<br/>3. Безопасность в природе</p>  | <p>- Специально- организованная предметно- практическая деятельность,<br/>- индивидуально- совместная деятельность педагога с детьми, -<br/>- целевые прогулки,<br/>- экскурсии,<br/>- наблюдения.</p> | <p>- Разыгрывание ситуаций,<br/>- рассматривание иллюстраций, видеофильмов, презентаций,<br/>- игра,<br/>- объяснение,<br/>- наблюдение,<br/>- целевые прогулки,<br/>- чтение художественной литературы</p>                               |
| <p><b>Труд</b></p>  | <p>1. Формирование представлений о труде взрослых</p>  | <p>- Специально организованная предметно- практическая деятельность,</p>   | <p>- Игры по бытовым ситуациям, -<br/>чтение художественной литературы,<br/>- беседы,</p>   |

|  |   |   |                   |
|--|---|---|-------------------|
|  | 2.Выполнение трудовых поручений<br>3. Ручной труд | - индивидуальные трудовые поручения,<br>- наблюдения,<br>- экскурсии. | - показ действий. |
|--|---|---|-------------------|

| Разделы                     | <b>Первый этап</b><br><b>(ориентировочно старший дошкольный возраст)</b><br><br>Основные задачи этапа:   | <b>Второй этап</b><br><b>(ориентировочно подготовительный дошкольный возраст)</b><br><br>Основные задачи этапа:  |
|-----------------------------|--|--|
| <b>Сюжетно-ролевая игра</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> обогащать и совершенствовать опыт игр детей с куклой и другими образными игрушками;</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> продолжать формировать у детей умение выполнять игровые действия вместе с педагогом, по подражанию его действиям, по предложенному взрослым образцу, по простейшей словесной инструкции;</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> стимулировать сопровождение игровых действий речью;</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> стимулировать интерес детей к ролевым играм, вызывать реакцию радости от возможности поиграть в новую игру и желание играть в нее;</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> формировать адекватное отношение детей к ролевым действиям, учить их понимать смысл действий того или иного персонажа в соответствии с игровой ситуацией;</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> закреплять у детей умение выполнять освоенные ролевые действия в соответствии с содержанием игры и развивать способность переносить эти игровые действия в различные ситуации, тематически близкие игре;</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> формировать у детей умение располагать игровые атрибуты в пространстве комнаты, в игровом уголке, на плоскости стола и т. п.;</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> развивать у детей умение выполнять цепочку последовательных игровых действий (например, умывание кукол, их раздевание и одевание, сервировка стола кукольной посудой, уборка постели и застилка коляски и т. п.);</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> закреплять у детей интерес и положительное отношение к знакомым играм и игрушкам;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> совершенствовать и закреплять опыт сюжетно-ролевых игр с куклой и другими образными игрушками;</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> продолжать формировать у детей умение выполнять игровые действия по образцу, словесной инструкции и собственному замыслу в сюжетно-ролевых играх;</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> стимулировать развитие сопровождения игровых действий речью;</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> стимулировать интерес детей к ролевым играм;</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> закреплять адекватное отношение детей к ролевым действиям, понимание смысла действий того или иного персонажа в соответствии с игровой ситуацией;</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> закреплять у детей умения выполнять освоенные ролевые действия в соответствии с содержанием игры и развивать способность переносить эти игровые действия в различные ситуации, тематически близкие игре;</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> закреплять у детей умение располагать игровые атрибуты в пространстве комнаты, в игровом уголке, на плоскости стола и т. п. для проведения игры;</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> закреплять умение выполнять вариативные цепочки последовательных игровых действий (например, умывание кукол, их раздевание и одевание, сервировка стола кукольной посудой, путешествие на корабле, экскурсия в зоопарк и т. п.);</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> закреплять у детей интерес и положительное отношение к знакомым и новым играм и игрушкам;</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> закреплять у детей умение адекватно, в соответствии с функциональным назначением использовать простые игрушки в</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> формировать у детей умение адекватно, в соответствии с функциональным назначением использовать простые игрушки в процессе выполнения игровых действий;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> стимулировать развитие у детей интереса и потребности в эмоциональном общении с педагогом, со сверстниками в процессе игры, используя как речевые, так и неречевые средства общения;</p> <p>- развивать у детей умение находить соответствующие предметы и игрушки по характерному образу, звучанию и использовать их в игре;</p> <p>- формировать у детей умение использовать в игре натуральные предметы и их модели, предметы-заместители;</p> <p>- развивать у детей умение выполнять простейшие воображаемые действия по подражанию действиям взрослого, создавать простейшие воображаемые игровые ситуации, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею (с помощью взрослого), эмоционально реагировать на нее;</p> <p>- развивать у детей способность брать на себя роль и действовать в соответствии с нею (при помощи взрослого);</p> <p>- формировать у детей умение выполнять простейшие трудовые действия, в опоре на представления, полученные в результате экскурсий, наблюдений и образец их выполнения предложенный взрослым;</p> <p>- развивать у детей умение создавать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала (совместно со взрослым или по подражанию) и использовать их в конструктивных и сюжетно-ролевых играх;</p> <p>- закреплять у детей умение использовать в процессе ролевых и сюжетно-ролевых игр продукты своей конструктивной, трудовой и изобразительной деятельности, выполненные с помощью взрослого;</p> <p>- формировать у детей умение играть вместе со взрослыми и сверстниками в конструктивные игры со знакомой сюжетной линией, изготавливать для этих игр простые игрушки (с помощью взрослого);</p> <p>- закреплять у детей умение действовать в процессе игры рядом, совместно, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;</p> <p>- развивать у детей готовность отражать в играх приобретенный жизненный опыт, включаться в игры и игровые ситуации по просьбе взрослого, сверстников или самостоятельно;</p> <p>- развивать у детей умение общаться в процессе игры с помощью жестов, мимики, речи (особое внимание обращается на</p> | <p>процессе выполнения игровых действий);</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> закреплять у детей интерес и потребность в эмоциональном общении с педагогом, со сверстниками в процессе игры, используя как речевые, так и неречевые средства общения;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> закреплять у детей умение находить соответствующие предметы и игрушки по характерному образу, звучанию и использовать их в игре;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> закреплять у детей умение использовать в игре натуральные предметы и их модели, предметы-заместители;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> закреплять у детей умение выполнять простейшие воображаемые действия по образцу, предложенному взрослым, по словесной инструкции, создавать по собственному замыслу простейшие воображаемые игровые ситуации, брать на себя роль и действовать в соответствии с нею, эмоционально реагировать на нее;</p> <p>- закреплять у детей способность брать на себя роль и действовать в соответствии с нею до конца игры;</p> <p>- совершенствовать у детей умение отражать в игре простые трудовые действия в опоре на представления, полученные в результате экскурсий, наблюдений и образец их выполнения предложенный взрослым;</p> <p>- закреплять у детей умение создавать различные постройки из крупного и мелкого строительного материала (совместно со взрослым или по подражанию) и использовать их в конструктивных и сюжетно-ролевых играх;</p> <p>- закреплять у детей умение использовать в процессе ролевых и сюжетно-ролевых игр продукты своей конструктивной, трудовой и изобразительной деятельности, выполненные с помощью взрослого;</p> <p>- формировать у детей умение играть вместе со взрослыми и сверстниками в конструктивные игры со знакомой сюжетной линией, изготавливать для этих игр простые игрушки (самостоятельно и с помощью взрослого);</p> <p>- закреплять у детей умение действовать сообща в процессе игры, проявлять отношения партнерства, взаимопомощи, взаимной поддержки;</p> <p>- развивать у детей готовность отражать в играх приобретенный жизненный опыт, включаться в игры и игровые ситуации самостоятельно, по просьбе взрослого или сверстников;</p> <p>- совершенствовать у детей умение общаться в процессе игры с помощью жестов, мимики, речи (особое внимание обращается на использование различных простых и более сложных (с учетом особенностей развития речи) речевых конструкций в процессе игры);</p> <p>- развивать у детей способность использовать игровую композицию в</p> |
|--|--|---|



|  |  |  |
|--|--|--|
|  | <p>использование различных речевых конструкций в процессе игры);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей способность использовать игровую композицию в процессе социально- бытовых действий;</li> <li>- приобщать детей к изготовлению атрибутов для сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр (вместе с взрослым, по подражанию действиям взрослого);</li> <li>- формировать у детей умение сопровождать игровые действия речью (использовать наиболее часто употребляемые глаголы, отражающие действия с предметами и игрушками в соответствии с сюжетом игры);</li> <li>- продолжать развивать у детей способность выражать разные эмоциональные состояния адекватно сюжету и ролевому поведению с помощью различных пантомимических, мимических, вербальных средств;</li> <li>- развивать стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений с помощью разных невербальных и вербальных средств.</li> </ul>  | <p>процессе социально- бытовых действий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать опыт детей в изготовлении атрибутов для сюжетно-ролевых, театрализованных и подвижных игр (вместе с взрослым, по подражанию действиям взрослого);</li> <li>- формировать у детей умение сопровождать игровые действия речью (использовать наиболее часто употребляемые глаголы, отражающие действия с предметами и игрушками в соответствии с сюжетом игры).</li> <li>- продолжать развивать у детей умение выражать разные эмоциональные состояния адекватно сюжету и ролевому поведению с помощью различных пантомимических, мимических и вербальных средств;</li> <li>- развивать стремление передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удовольствие, удивление в процессе моделирования социальных отношений с помощью разных невербальных и вербальных средств.</li> </ul>  |
| <p><b>Театрализованные игры</b><br/><b>Режиссерские игры</b> организуются с использованием настольного и плоскостного театра, стендового театра на фланелиграфе, ковролинографе или магнитной доске, пальчикового театра, театра кукол-бибабо, театра на рукавичках и т. п.<br/><b>Игры-драматизации</b> предполагают полное или частичное костюмирование. Они проводятся на</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> продолжать развивать и закреплять интерес детей к участию в театрализованных играх;</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> продолжать формировать у детей умение распределять роли на основе сценария, который педагог разрабатывает вместе с детьми;</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> совершенствовать умение детей имитировать движения, голоса персонажей, «преобразаться» в процессе театрализованных игр;</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> развивать у детей умение использовать предметы в новом значении, исходя из игровой ситуации;</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> развивать у детей умение действовать с изображениями предметов и предметами- заместителями, имеющими внешнее сходство с предметами-оригиналами, но отличающимися от них;</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> формировать у детей умение многообразно использовать в театрализованных играх предметы, детали костюмов;</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> развивать у детей умение имитировать движения персонажей, создавать образы животных (домашних и диких), птиц (цыпленка, курицы, воробья), растений (цветка, дерева), насекомых (бабочки, паучка), солнца, других объектов (поезд, самолет и т.п.);</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> развивать представления детей о специфике определенных ролей (кошка, собака, курочка, медведь, лиса, заяц, еж и т. п.) и об условности их исполнения;</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> продолжать формировать у детей умение принимать на себя роль и вести ее до конца, а также строить ролевое поведение;</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> формировать у детей умение говорить (вести диалог) от имени</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать и закреплять интерес детей к участию в театрализованных играх;</li> <li>- продолжать формировать у детей умение распределять роли на основе сценария, который педагог разрабатывает вместе с детьми;</li> <li>- закреплять умение детей имитировать движения, голоса персонажей, «преобразаться» в процессе театрализованных игр;</li> <li>- совершенствовать у детей умение использовать предметы в новом назначении, исходя из игровой ситуации;</li> <li>- развивать у детей умение действовать с изображениями предметов и предметами-заместителями, имеющими внешнее сходство с предметами-оригиналами, но отличающимися от них и с не имеющими такого сходства;</li> <li>- закреплять у детей умение многообразно использовать в театрализованных играх предметы, детали костюмов;</li> <li>- совершенствовать умение имитировать движения персонажей, создавать образы животных (домашних и диких), птиц, растений, насекомых, солнца, других объектов (поезд, самолет и т.п.);</li> <li>- совершенствовать представления детей о специфике определенных ролей (кошка, собака, курочка, медведь, лиса, заяц, еж и т.п.) и об условности их исполнения;</li> <li><input type="checkbox"/> продолжать формировать у детей умение принимать на себя роль и вести ее до конца, а также строить ролевое поведение;</li> <li>- закреплять у детей умение вести диалог от имени персонажа</li> </ul> |

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p>основе песенок и потешек.</p> <p><b>В играх-импровизациях</b></p> <p>игровые персонажи вводятся по ходу игры.</p> <p>В основе таких игр лежат стихотворения, кумулятивные, авторские сказки.</p> | <p>персонажа театрализованной игры;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>развивать у детей умение выбирать (зрительно, тактильно, на слух) для игры-драматизации игрушки, соответствующие тексту потешки, песенки, стихотворения, сказки (мяч, кубик, крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки, цыпленка);</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>развивать у детей умение выбирать игрушки для режиссерской игры, ориентируясь на их размер (большой – маленький, высокий – низкий, длинный – короткий) и цвет (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный);</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>развивать у детей умение выбирать для игры предметы, природный (вода, листья) и бросовый материал;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>продолжать развивать пантомимические навыки детей (удерживать позу, выполнять движения, характерные для персонажа, по образцу, предлагаемому взрослым или сверстниками);</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>совершенствовать движения рук (в играх с куклами-бибабо) и пальцев (в играх с персонажами пальчикового театра) детей;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>совершенствовать умение детей распознавать эмоциональное состояние других людей (детей и взрослых), животных и оценивать его;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>развивать у детей умение распознавать эмоциональные состояния, изображенные на пиктограммах (радость, гнев, испуг, огорчение), передавать их;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>продолжать развивать у детей способность к превращениям: умение выражать чувства и настроения в соответствии с заданной сюжетом произведения (сказки, рассказа, стихотворения и т.п.) ситуацией;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>развивать пространственно-временную ориентировку детей (создание мизансцен, соответствующих различным временам года и др.);</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>развивать у детей общую моторику в процессе выполнения имитационных движений, совершенствовать движения рук в играх с куклами-бибабо и с персонажами пальчикового театра.</p> | <p>театрализованной игры;</p> <p>- развивать у детей умение выбирать (зрительно, тактильно, на слух) для игры-драматизации игрушки, соответствующие тексту произведения (стихотворения, сказки, рассказа), например: крылья для бабочки, крылья для жука, шапочку для курочки или цыпленка, шляпку для клубнички или грибка и т.п.;</p> <p>- развивать у детей умение выбирать игрушки для режиссерской игры, ориентируясь на их назначение, размер (большой – маленький, высокий – низкий, длинный – короткий, широкий - узкий, толстый – тонкий и др.), цвет (красный, желтый, синий, зеленый, белый, черный);- развивать у детей умение выбирать для игры предметы, природный (вода, листья) и бросовый материал;</p> <p>- закреплять и совершенствовать пантомимические навыки детей (удерживать позу, выполнять движения, характерные для персонажа, по образцу, предлагаемому взрослым или сверстниками);</p> <p>- продолжать совершенствовать движения рук (в играх с куклами-бибабо) и пальцев (в играх с персонажами пальчикового театра) детей;</p> <p><input type="checkbox"/> продолжать совершенствовать умение детей распознавать эмоциональное состояние других людей (детей и взрослых), животных и оценивать его;</p> <p>- продолжать развивать у детей умение распознавать эмоциональные состояния, изображенные на пиктограммах (радость, гнев, испуг, огорчение), передавать их;</p> <p>- закреплять и совершенствовать способность к превращениям: умение выражать чувства и настроения в соответствии с заданной сюжетом произведения (сказки, рассказа, стихотворения и т.п.) ситуацией;</p> <p>- развивать пространственно-временную ориентировку детей (создание мизансцен, соответствующих различным временам года и др.);</p> <p>- развивать у детей общую моторику в процессе выполнения имитационных движений, совершенствовать движения рук в играх с куклами-бибабо и с персонажами пальчикового театра.</p> |
| <p><b>Безопасное поведение в быту и социуме</b></p>   | <p>- формирование ориентировки в пространстве и действий с материалами, необходимыми для организации игр на темы безопасности жизнедеятельности в различных ситуациях: реальными (на основе предметной и предметно-игровой деятельности); отраженными в знаках (светофор, дорожные знаки, знаки пожарной безопасности), в образных игрушках; условными, символическими (в воображаемой игровой ситуации);</p>  | <p>- формирование ориентировки в пространстве и действий с предметами и материалами, необходимыми для организации игр на темы безопасности жизнедеятельности в различных ситуациях: реальными (на основе предметной и предметно-игровой деятельности); отраженными в знаках (светофор, дорожные знаки, знаки пожарной безопасности), в образных игрушках; условными, символическими (в воображаемой игровой ситуации);</p> <p>- закрепление у детей умения принимать игровой образ (роль):</p>  |

|   |  |
|---|--|
| <p>– формирование у детей умения принимать игровой образ (роль): восприятия пространственного расположения собственного тела и ориентировки от себя в окружающем пространстве помещения (групповой комнаты, физкультурного и музыкального зала и т. п.), на игровой уличной площадке, наблюдение за тем, как педагог заменяет действия с натуральными предметами игровыми;</p> <p>– формирование у детей игровых и речевых образных действий, которые помогают понять элементарные правила поведения (на улице, на дороге, в доме, в природе) в процессе сюжетных подвижных игр с использованием отдельных элементов комплектов «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука железной дороги» и др.;</p> <p>– обучение детей элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровне: показ и называние картинок с изображением движущихся автомобилей, сюжетных картинок, отражающих поведение детей и взрослых на улице (правильное и неправильное), обращение с огнеопасными предметами (правильное и неправильное) и т. д.; разыгрывание ситуаций, в которых необходимы звукоподражания (элементарное модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков, имитирующих звук движения или сигнала автомобиля, звук, сопровождающий зеленый свет светофора, и т. п.);</p> <p>– развитие у детей слухового внимания: определение местонахождения источника звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом свете светофора), сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков, восприятие звуков различной громкости (с использованием аудиокассет с записью «Звуки улицы»);</p> <p>– формирование у детей представлений о труде взрослых: шофер (водитель автомобиля) водит автомобиль (пожарный, грузовик, легковую машину, машину скорой помощи);</p> <p>– обогащение словаря детей за счет расширения понимания слов и словосочетаний (<i>улица, дорога, пешеход, сигнал автомобиля, сигнал светофора, дорожные знаки, пешеходный переход, подземный переход, легковой автомобиль, грузовой автомобиль, пожарная машина, трамвай, троллейбус, автобус, пожар, знаки информации: больница, детский сад</i> и др.);</p> <p>– формирование у детей умений отражать в речи содержание выполненных игровых действий: автомобили едут по дороге;</p> | <p>восприятия пространственного расположения собственного тела и ориентировки от себя в окружающем пространстве помещения (групповой комнаты, физкультурного и музыкального зала и т. п.), на игровой уличной площадке, наблюдение за тем, как педагог заменяет действия с натуральными предметами игровыми;</p> <p>– закрепление у детей игровых и речевых образных действий, которые помогают понять элементарные правила поведения (на улице, на дороге, в доме, в природе) в процессе сюжетных подвижных игр с использованием отдельных элементов комплектов «Азбука пожарной безопасности», «Азбука дорожного движения», «Азбука здоровья и гигиены», «Азбука железной дороги» и др.;</p> <p>– формирование у детей элементарных операций внутреннего программирования с опорой на реальные действия на невербальном и вербальном уровне: показ и называние картинок с изображением движущихся автомобилей, сюжетных картинок, отражающих поведение детей и взрослых на улице (правильное и неправильное), обращение с огнеопасными предметами (правильное и неправильное) и т. д.; проигрывание ситуаций, в которых необходимы звукоподражания (модулирование и интонирование речевых и неречевых звуков, имитирующих звук движения или сигнала автомобиля, звук, сопровождающий зеленый свет светофора, и т. п.);</p> <p>– развитие у детей слухового внимания: определение местонахождения источника звука (звуки движущегося транспорта, сигнал автомобиля, звуковой сигнал при зеленом свете светофора), сравнение контрастных и близких по звучанию неречевых звуков, восприятие звуков различной громкости (с использованием аудиокассет с записью «Звуки улицы»);</p> <p>– формирование у детей представлений о труде взрослых: шофер (водитель автомобиля) водит автомобиль (пожарный, грузовик, легковую машину, машину скорой помощи);</p> <p>– обогащение словаря детей за счет расширения адекватного понимания и использования в собственной речи слов и словосочетаний (<i>улица, дорога, пешеход, сигнал автомобиля, сигнал светофора, дорожные знаки, пешеходный переход, подземный переход, легковой автомобиль, грузовой автомобиль, пожарная машина, трамвай, троллейбус, автобус, пожар, знаки информации: больница, детский сад</i> и др.);</p> <p>– формирование у детей умений отражать в речи содержание выполненных игровых действий: автомобили едут по дороге, автомобиль приехал или уехал; загорелся красный (желтый, зеленый) свет светофора; загорелся красный свет – надо стоять, держаться за</p> |
|---|--|

|                    |   |   |
|--------------------|---|---|
|                    | <p>автомобиль приехал или уехал; загорелся красный (желтый, зеленый) свет светофора; загорелся красный свет – надо стоять, держаться за руку взрослого; нельзя брать и пользоваться спичками, подходить к включенной плите, срывать и брать в рот ягоды без разрешения взрослых, есть немывые продукты и т. п.</p>  | <p>руку взрослого; нельзя брать и пользоваться спичками, подходить к включенной плите, срывать и брать в рот ягоды без разрешения взрослых, есть немывые продукты и т. п.</p>   |
| <p><b>Труд</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботливость по отношению друг к другу, готовность оказать помощь друг другу, взрослым, то есть всем, кто в ней нуждается;</li> <li>- продолжать приучать детей выполнять хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с заранее намеченным планом по образцу и по словесной просьбе взрослого;</li> <li>- совершенствовать трудовые действия детей в сфере самообслуживания, ручного труда, хозяйственно-бытового труда, труда в природе;</li> <li>- продолжать совершенствовать у детей умение раздеваться и одеваться самостоятельно, с незначительной помощью взрослого и друг другу;</li> <li>- закреплять у детей умение аккуратно складывать вещи в шкафчики, соблюдать в нем порядок</li> <li>- учить их прибираться в шкафчике;</li> <li>- учить детей элементарным приемам содержания в порядке собственной одежды и обуви (чистить щеткой обувь, чистить щеткой одежду, стирать мелкие личные вещи, складывать одежду и т. п.);</li> <li>- формировать у детей расстилать и заправлять постели (расправлять простыню, аккуратно класть подушку и т. п.) с незначительной помощью взрослого;</li> <li>- развивать умение детей применять разнообразные предметы-орудия, необходимые для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении и на прогулке;</li> <li>- продолжать формировать у детей умение убирать игровые уголки, вместе со взрослым планируя свои действия (протирать пыль, пользоваться пылесосом с помощью взрослого, расставлять игрушки на полках, мыть игрушки и т. п.);</li> <li>- совершенствовать у детей умение накрывать на стол по предварительному плану-инструкции (вместе со взрослым);</li> <li>- продолжать приучать детей готовить место для занятий с природными материалами, бумагой и т. п.;</li> <li>- пробуждать у детей желание и формировать умение оказывать помощь взрослому в приготовлении пищи (салатов, винегретов, бутербродов, печения и др.);</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> продолжать воспитывать у детей доброжелательность, заботливость по отношению друг к другу, готовность оказать помощь друг другу, взрослым, видеть тех, кто в ней нуждается;</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> закреплять умение выполнять хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с заранее намеченным планом по образцу и по словесной просьбе взрослого;</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> совершенствовать трудовые действия детей в сфере самообслуживания, ручного труда, хозяйственно-бытового труда, труда в природе;</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> продолжать совершенствовать у детей умение раздеваться и одеваться самостоятельно, с незначительной помощью взрослого и друг другу;</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> закреплять у детей умение аккуратно складывать вещи в шкафчики, соблюдать в нем порядок, учить их прибираться в шкафчике;</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> учить детей элементарным приемам содержания в порядке собственной одежды и обуви (чистить щеткой обувь, чистить щеткой одежду, стирать мелкие личные вещи, складывать одежду и т. п.);</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> формировать у детей расстилать и заправлять постели (расправлять простыню, аккуратно класть подушку и т. п.) с незначительной помощью взрослого;</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> развивать умение детей применять разнообразные предметы-орудия, необходимые для выполнения хозяйственно-бытовых поручений в помещении и на прогулке;</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> продолжать формировать у детей умение убирать игровые уголки, вместе со взрослым планируя свои действия (протирать пыль, пользоваться пылесосом с помощью взрослого, расставлять игрушки на полках, мыть игрушки и т. п.);</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> совершенствовать у детей умение накрывать на стол по предварительному плану-инструкции (вместе со взрослым);</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> продолжать приучать детей готовить место для занятий с природными материалами, бумагой и т. п.;</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> пробуждать у детей желание и формировать умение оказывать помощь взрослому в приготовлении пищи (салатов, винегретов, бутербродов, печения и др.);</li> <li><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> воспитывать у детей желание трудиться на участке детского сада, поддерживать порядок на игровой площадке (вместе со взрослыми)</li> </ul> |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать у детей желание трудиться на участке детского сада, поддерживать порядок на игровой площадке (вместе со взрослыми убирать опавшие листья, сгребать снег, посыпать дорожки песком, подметать мусор, вскапывать грядки и клумбы и т. п.);</li> <li>- воспитывать у детей бережное отношение к результатам человеческого труда (предметам быта, одежде, игрушкам);</li> <li>- стимулировать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природных, бросовых материалов, ткани и ниток;</li> <li>- совершенствовать приемы работы детей с бумагой, картоном, природными материалами, умение ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;</li> <li>- формировать у детей умение работать на ткацком станке (индивидуально);</li> <li>- формировать у детей умение сшивать крупными иглами (деревянной, пластмассовой) различные детали из картона, бумаги, пластика и т. п.;</li> <li>- формировать у детей умение пользоваться ножницами (индивидуально);</li> <li>- формировать у детей умение планировать вместе со взрослым свою работу по этапам, подбирать необходимые орудия и материалы для труда;</li> <li>- развивать у детей планирующую и регулирующую функции речи в процессе изготовления различных поделок, хозяйственно-бытового труда;</li> <li>- совершенствовать зрительно-двигательную координацию детей, согласованность движений обеих рук.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>убирать опавшие листья, сгребать снег, посыпать дорожки песком, подметать мусор, вскапывать грядки и клумбы и т. п.);</li> <li><input type="checkbox"/> воспитывать у детей бережное отношение к результатам человеческого труда (предметам быта, одежде, игрушкам);</li> <li><input type="checkbox"/> стимулировать интерес детей к изготовлению различных поделок из бумаги, природных, бросовых материалов, ткани и ниток;</li> <li><input type="checkbox"/> совершенствовать приемы работы детей с бумагой, картоном, природными материалами, умение ориентироваться на свойства материалов при изготовлении поделок;</li> <li><input type="checkbox"/> формировать у детей умение работать на ткацком станке (индивидуально);</li> <li><input type="checkbox"/> формировать у детей умение сшивать крупными иглами (деревянной, пластмассовой) различные детали из картона, бумаги, пластика и т. п.;</li> <li><input type="checkbox"/> формировать у детей умение пользоваться ножницами (индивидуально);</li> <li><input type="checkbox"/> формировать у детей умение планировать вместе со взрослым свою работу по этапам, подбирать необходимые орудия и материалы для труда;</li> <li><input type="checkbox"/> развивать у детей планирующую и регулирующую функции речи в процессе изготовления различных поделок, хозяйственно-бытового труда;</li> <li><input type="checkbox"/> совершенствовать зрительно-двигательную координацию детей, согласованность движений обеих рук.</li> </ul> |
|--|--|---|

#### **2.4. Содержание образовательной области «Физическое развитие»**

Задачи образовательной области «Физическое развитие» для обучения детей с ЗПР решаются в разнообразных формах работы, которые отражают тесную взаимосвязь между психолого-педагогическим и медицинским аспектами коррекционно-воспитательной деятельности (занятие физкультурой, утренняя зарядка, закаливающие процедуры после дневного сна, подвижные игры, физкультурные упражнения, прогулки, спортивные развлечения, а также воспитание культурно-гигиенических навыков и представлений о здоровом образе жизни).

Характер решаемых задач позволяет структурировать содержание образовательной области «Физическое развитие» обучения по следующим разделам:

1. Физическая культура
2. Представления о здоровом образе жизни и гигиене

| Разделы   | Содержание разделов  | Формы организации образовательной деятельности по реализации содержания   | Методы и приемы реализации содержания  |
|---|--|---|--|
| Физическая культура                             | 1. Ориентировка в пространстве.<br>2. Построения и перестроения<br>3. Основные движения (бег, ходьба, прыжки, катание, бросание, ловля мяча, ползание, лазание)<br>4. Подвижные игры | - Занятие физической культурой,<br>- зарядка, гимнастика,<br>- прогулка,<br>- физкультурные упражнения,<br>- досуги и спортивные праздники                  | - Совместные действия взрослого и ребенка,<br>- показ образца выполнения действий,<br>- словесная инструкция, объяснение,<br>- упражнение,<br>- игра   |
| Представления о здоровом образе жизни и гигиене | 1. Формирование культурно-гигиенических навыков<br>2. Формирование навыков самообслуживания  | - Игры с бытовыми предметами, отобразительные игры, сюжетные, дидактические игры,<br>- соблюдение режимных моментов,<br>- создание педагогических ситуаций. | - Совместные действия взрослого и ребенка,<br>- показ образца выполнения действий,<br>- словесная инструкция, объяснение,<br>- упражнение,<br>- игра,<br>- наблюдение,<br>- чтение художественных произведений,<br>- рассказ, беседа,<br>- моделирование |

| Разделы                    | <b>Первый этап</b><br>(ориентировочно старший дошкольный возраст)  | <b>Второй этап</b><br>(ориентировочно подготовительный дошкольный возраст)   |
|----------------------------|--|--|
|                            | Основные задачи этапа:   | Основные задачи этапа:   |
| <b>Физическая культура</b> | - продолжать поощрять и поддерживать двигательную активность детей;<br>- формировать произвольные движения головы, туловища, рук, ног, лица;<br>- учить воспроизводить по подражанию взрослому и графическому образцу различные движения кистями и пальцами рук; | - продолжать развивать целенаправленную двигательную активность детей, способы ее удовлетворения;<br>- формировать произвольность, согласованность, плавность, локализацию в пространстве движений частей тела (головы, туловища, рук, ног, лица), зрительно-двигательную координацию;<br>- формировать умение выполнять по образцу предложенному взрослым |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | <ul style="list-style-type: none"> <li>-учить выполнять движения по рисунку, содержащему символические изображения направления движения (стрелки-векторы);</li> <li>- развивать чувство ритма: передавать в движении ритм чередования (1/2, 3/4, 4/4);</li> <li>- формировать умение ходить, ползать, бегать в заданном темпе, замедлять и ускорять движение по словесной команде и под музыку;</li> <li>- развивать координацию движений рук и ног;</li> <li>- совершенствовать зрительный контроль над движениями (перед зеркалом);</li> <li>- развивать координацию движений частей тела; (рук и ног, рук и головы и т.п.)</li> <li>- закреплять умение выполнять серию движений под музыку;</li> <li>- развивать двигательную память: выполнять движения после короткой (5-10 сек.) и длительной (1 час, день, неделя) отсрочки во времени;</li> <li>- закреплять умение сопровождать ритмические движения проговариванием коротких стихов, потешек;</li> <li>- совершенствовать выразительные движения (уметь выражать в движении радость, удивление, огорчение, порицание, поощрение), умение выполнять их под музыку (подражать движениям лягушки, цапли, страуса, бабочки, совы, собачки и т.д.);</li> <li>- развивать восприятие и воспроизведение движений по рисунку (с использованием режиссерской куклы или модели человеческой фигуры);</li> <li>- развивать простые пантомимические движения;</li> <li>- закреплять пространственные представления и ориентировки;</li> <li>- совершенствовать умение взаимодействовать со сверстниками в процессе совместных игр и упражнений, проявлять внимание друг к другу и оказывать помощь друг другу;</li> <li>- развивать коммуникативные умения;</li> <li>- учить соблюдению правил в подвижных играх и игровых упражнениях;</li> <li>- развивать речевую активность, закрепляя названия действий, движений, пространственных отношений и характеристик объектов и т.п.).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>и графическому образцу различные движения кистями и пальцами рук;</li> <li>- развивать умение выполнять движения, (передвижения) в опоре на графические изображения (рисунок, схему, символ);</li> <li>- развивать чувство ритма: передавать в движении ритм чередования (1/2, 3/4, 4/4);</li> <li>- совершенствовать ходьбу, ползание, бег (передвигаться в заданном темпе: быстром, среднем, медленном, и направлении; с изменением темпа и направления движения по сигналу; с использованием разных способов; с перестроениями; парами и т.п.);</li> <li>- совершенствовать умение ловить разные предметы (мячи разной величины, обручи, мешочки и др.) и метать (в длину, в цель, в корзину и др.), принимая правильное исходное положение;</li> <li>- закреплять умение выполнять движения (серии движений) с речевым и музыкальным сопровождением, формировать зрительно-двигательно-слуховую интеграцию;</li> <li>- развивать двигательную память: выполнять движения после короткой (5-10 сек.) и длительной (1 час, день, неделя) отсрочки во времени;</li> <li>- формировать у детей умение осуществлять контроль динамического и статического равновесия;</li> <li>- совершенствовать выразительность образных движений в имитационных и подвижных играх;</li> <li>- закреплять пространственные представления и ориентировки, развивать пространственную организацию движений;</li> <li>- формировать элементарные навыки построения (в ряд, в колонну по одному и в парах) и перестроения;</li> <li>- совершенствовать умение взаимодействовать со сверстниками в процессе совместных игр и упражнений, проявлять внимание друг к другу и оказывать помощь друг другу;</li> <li>- развивать способность взаимодействовать со сверстниками в подвижных играх, коммуникативные умения и речевую активность;</li> <li>- развивать умение соблюдать правила в подвижных играх и игровых упражнениях;</li> <li>- формировать умение лазать по гимнастической стенке, перелезать с пролета на пролет, соблюдать ритмичность при подъеме и спуске, используя приставной или попеременный шаг;</li> <li>- развивать умение сохранять правильную осанку;</li> <li>- совершенствовать технику выполнения прыжков: энергично отталкиваться, мягко и уверенно, приземляться, произвольно регулировать высоту и длину прыжка;</li> <li>- развивать способность к произвольному мышечному напряжению и расслаблению.</li> </ul> |
|--|--|---|

|  |  |   |
|--|--|---|
| <b>Представления о здоровом образе жизни и гигиене</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>- осторожно брать предметы со стола, безопасно передвигаться между предметами и др.);</li><li>- развивать у детей умение узнавать и называть предметы бытового назначения (одежду, посуду, гигиенические средства и др.), которыми они постоянно пользуются или которые могут наблюдать; использовать при этом вербальные и невербальные средства коммуникации (пиктографические коды, словесное и жестовое обозначение);</li><li>- формировать представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;</li><li>- обогащать опыт действий с предметами домашнего обихода, личной гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения (вместе со взрослым, по образцу и самостоятельно);</li><li>- воспитывать бережливость, аккуратность в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью, т. п.;</li><li>- воспитывать опрятность, прививать культуру еды (культурно-гигиенические навыки);</li><li>- формировать положительное отношение к чистому, опрятному ребенку;</li><li>- развивать общую и тонкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи;</li><li>- воспитывать у детей умение соблюдать в игре элементарные правила поведения и взаимодействия, знакомить их с нормами гигиены и здорового образа жизни на основе игрового сюжета;</li><li>- в совместных играх с образными игрушками учить детей реальным бытовым действиям, используя неречевые и речевые средства общения в процессе игровых действий;</li><li>- воспитывать доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь при выполнении действий по самообслуживанию;</li><li>- формировать у детей потребность в общении, развивать умение их использовать речевые и неречевые средства в ситуации взаимодействия в играх на темы сохранения здоровья и здорового образа жизни (плохо – хорошо, полезно – вредно для здоровья), безопасности жизнедеятельности.</li><li>- осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;</li><li>- проводить в игровой форме закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухой бассейн и др.),</li><li>- осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>- развивать у детей способность осуществлять контроль над действиями и поведением (выполнять действия с безопасными бытовыми предметами, безопасно передвигаться в пространстве вместе с другими детьми, проявлять предусмотрительность осторожность в разных бытовых ситуациях в детском саду и дома и др.);</li><li>- закреплять представления о воде как важном средстве поддержания чистоты тела и жилища;</li><li>- закреплять навыки действий с предметами домашнего обихода, личной гигиены, выполнять орудийные действия с предметами бытового назначения (вместе со взрослым, по образцу и самостоятельно);</li><li>- воспитывать бережливость, аккуратность в процессе действий с предметами гигиены, одеждой, обувью и т. п.;</li><li>- воспитывать опрятность, закреплять навыки культуры еды;</li><li>- формировать положительное отношение к собственному опрятному виду, умение замечать и устранять неопрятность у себя и сверстника;</li><li>- развивать общую и мелкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в процессе умывания, раздевания и одевания, приема пищи;</li><li>- закреплять у детей умение соблюдать в играх правила нормативного и безопасного поведения и взаимодействия, продолжать знакомить их с нормами гигиены и здорового образа жизни на основе игровых сюжетов;</li><li>- осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия у детей;</li><li>- продолжать воспитывать доброжелательное отношение друг к другу и взаимопомощь при выполнении действий по самообслуживанию;</li><li>- формировать у детей потребность во взаимодействии со сверстником и взрослым, закреплять умение использовать вербальные и невербальные средства в играх на темы сохранения здоровья и здорового образа жизни (плохо – хорошо, полезно – вредно для здоровья), безопасности жизнедеятельности.</li><li>- осуществлять профилактику и коррекцию плоскостопия;</li><li>- продолжать проводить в игровой форме закаливающие процедуры с использованием полифункционального оборудования (сенсорные тропы и дорожки, сухой бассейн и др.),</li><li>- упражнения, направленные на улучшение венозного оттока и работы сердца, тактильной чувствительности тела, повышение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление-напряжение мышц и т. п.;</li></ul> |
|--|--|---|



|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>работы сердца, тактильной чувствительности тела, повышение силы и тонуса мышц, подвижности суставов, связок и сухожилий, расслабление-напряжение мышц и т. п.;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей правильное динамическое и статическое дыхание, стимулирующее функционирование сердечно-сосудистой и дыхательной систем;</li> <li>- снижать повышенное психическое возбуждение детей, поддерживать их положительный эмоциональный настрой;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать у детей правильное динамическое и статическое дыхание, стимулирующее функционирование сердечно-сосудистой и дыхательной систем;</li> <li>- развивать у детей умение замечать у себя и других психическое напряжение, знакомить со способами релаксации.</li> </ul> |
|--|---|--|

### **2.5. Содержание образовательной области «Речевое развитие»**

Ведущим направлением работы в рамках образовательной области «Речевое развитие» является формирование связной речи детей с задержкой психического развития. Основное внимание уделяется стимулированию речевой активности детей. У них формируется мотивационно-потребностный компонент речевой деятельности, развиваются ее когнитивные предпосылки: восприятие, внимание, память, мышление. Одной из важных задач обучения является формирование вербализованных представлений об окружающем мире, дифференцированного восприятия предметов и явлений, элементарных обобщений в сфере предметного мира. Различение, уточнение и обобщение предметных понятий становится базой для развития активной речи детей. В ходе совместной образовательной деятельности взрослых и детей, направленной на ознакомление детей с ОВЗ с окружающей действительностью, они начинают понимать названия предметов, действий, признаков, с которыми встречаются в повседневной жизни, выполнять словесные инструкции, выраженные различными по сложности синтаксическими конструкциями. Формирование связной речи, ее основных функций (коммуникативной, регулирующей, познавательной) осуществляется в процессе рассказывания о предметах и игрушках, по сюжетным картинкам, отражающим бытовой, предметно-практический, игровой, эмоциональный и познавательный опыт детей. При этом широко используются символические средства, рисование, театрализованные игры. В это время важную роль играет работа по ознакомлению детей с литературными произведениями. В работу по развитию речи детей с задержкой психического развития старшего дошкольного возраста включаются занятия по подготовке их к обучению грамоте. Эту работу педагоги проводят, исходя из особенностей и возможностей развития детей.

| <b>Разделы</b>        | <b>Содержание разделов</b>  | <b>Формы организации образовательной деятельности по реализации содержания</b>               | <b>Методы и приемы реализации содержания</b>                            |
|-----------------------|---|--|---|
| Логопедическая работа | 1. Формирование общей, ручной и артикуляционной моторики;<br>2. Формирование слухомоторного | - Специально организованная образовательная деятельность, совместная деятельность педагога с | - Рассказ, беседы<br>- показ действий,<br>- рассматривание иллюстраций, |

|                  |   |   |   |
|------------------|---|---|---|
|                  | и слухозрительного восприятия;<br>3.Формирование предметного, предикативного и адекватного словаря экспрессивной речи;<br>4. Формирование грамматических стереотипов словоизменения и Словообразования;<br>5. Формирование синтаксической структуры предложения;<br>6.Коррекция нарушений фонетической стороны речи.<br>7.Коррекция нарушений артикуляторного аппарата, дыхательной и голосовой функций | детьми,<br>- индивидуальная работа с детьми,<br>- игра,<br>- совместное выполнение театрализованных действий, - экскурсии, целевые прогулки | - объяснение,<br>- чтение художественной литературы,<br>- игра,<br>- разучивание стихотворений,<br>- игры-этюды,<br>- создание бытовых и игровых ситуаций.,<br>- просмотр видеофильмов. |
| Речевое развитие | 1.Формирование связной речи<br>2.Ознакомление с художественной литературой<br>3. Ознакомление с предметами искусства) картины, иллюстрации, детские книги и т.п.)   |   |   |

| <b>Разделы</b> | <b>Первый этап<br/>(ориентировочно старший дошкольный возраст)</b>   | <b>Второй этап<br/>(ориентировочно подготовительный дошкольный возраст)</b>  |
|----------------|--|--|
|                | <b>Основные задачи этапа:</b>  | <b>Основные задачи этапа:</b>  |
|                | <input type="checkbox"/> создавать условия для стимулирования речевой активности детей, развивая коммуникативную функцию речи детей на занятиях, в играх, в бытовых ситуациях и т. д., поддерживать стремление детей к общению со взрослыми и со сверстниками;<br><input type="checkbox"/> развивать коммуникативную функцию речи детей, формировать у них потребность в общении, создавать условия для развития образа «Я» на основе представлений о собственных возможностях и | <input type="checkbox"/> создавать условия для стимулирования речевой активности детей, развивая коммуникативную функцию речи детей на занятиях, в играх, в бытовых ситуациях и т. д., поддерживать стремление детей к общению со взрослыми и со сверстниками;<br><input type="checkbox"/> продолжать развивать коммуникативную функцию речи детей, формировать у них потребность в общении, создавать условия для развития образа «Я» на основе представлений о собственных |

|   |  |
|---|--|
| <p>умениях («У меня глаза – я умею смотреть», «Это мои руки – я умею...» и т. д.), значимых для взаимодействия со сверстниками и взрослыми;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> обеспечивать необходимую мотивацию речи посредством создания ситуаций общения, воспитывая отношение к сверстнику как объекту взаимодействия, развивать субъектно-объектные отношения;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> формировать у детей умение задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний), развивать фразовую речь детей;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> расширять номинативный и глагольный словарный запас детей, связанный с содержанием их эмоционального, бытового, предметного, игрового опыта;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> формировать у детей умение с помощью взрослого составлять простейший словесный отчет о выполненных действиях (начальный этап развития словесной регуляции действий);</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> создавать условия для использования детьми речевого материала, усвоенного на занятиях по развитию речи, в театрализованных играх и в повседневной жизни;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> обращать внимание детей на различные эмоциональные состояния человека, учить их подражать выражению лица взрослого (перед зеркалом и без него) и его действиям (жалеет – обнимает, гладит по голове; радуется – хлопает в ладоши и т. п.);</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> формировать у детей потребность и умение выражать свое настроение и потребности с помощью доступных пантомимических, мимических и других средств;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> стимулировать речевую активность детей, развивать их интерес к окружающему миру (миру людей, животных, растений, минералов, к явлениям природы), стимулировать их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире;</p> <p>- закреплять представления детей о родственных отношениях в семье, о способах коммуникации с близкими людьми;</p> <p>- формировать у детей умение задавать вопросы и отвечать на них, формулировать простейшие сообщения и побуждения, то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний;</p> <p>- расширять предметный, предикативный и адъективный словарный запас детей, связанный с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом;</p> <p>- развивать диалогическую форму речи детей, поддерживать</p> | <p>возможностях и умениях («У меня глаза – я умею смотреть», «Это мои руки – я умею...» и т. д.), значимых для взаимодействия со сверстниками и взрослыми;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> продолжать обеспечивать необходимую мотивацию речи посредством создания ситуаций общения, воспитывая отношение к сверстнику как объекту взаимодействия, развивать субъектно-объектные отношения;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> продолжать формировать у детей умение задавать вопросы, строить простейшие сообщения и побуждения (то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний), развивать фразовую речь детей;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> расширять номинативный и глагольный словарный запас детей, связанный с содержанием их эмоционального, бытового, предметного, игрового опыта;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> формировать у детей умение с помощью взрослого составлять словесный отчет о выполненных действиях (начальный этап развития словесной регуляции действий);</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> создавать условия для использования детьми речевого материала, усвоенного на занятиях по развитию речи, в театрализованных играх и в повседневной жизни;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> продолжать обращать внимание детей на различные эмоциональные состояния человека, учить их подражать выражению лица взрослого (перед зеркалом и без него) и его действиям (жалеет – обнимает, гладит по голове; радуется – хлопает в ладоши и т. п.);</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> продолжать формировать у детей потребность и умение выражать свое настроение и потребности с помощью доступных пантомимических, мимических и других средств;</p> <p><input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> продолжать стимулировать речевую активность детей, развивать их интерес к окружающему миру (миру людей, животных, растений, минералов, к явлениям природы), стимулировать их желание наблюдать за изменениями, происходящими в окружающем мире;</p> <p>- закреплять представления детей о родственных отношениях в семье, о способах коммуникации с близкими людьми;</p> <p>- продолжать формировать у детей умение задавать вопросы и отвечать на них, формулировать простейшие сообщения и побуждения, то есть пользоваться различными типами коммуникативных высказываний;</p> <p>- продолжать расширять предметный, предикативный и адъективный словарный запас детей, связанный с их эмоциональным, бытовым, предметным, игровым опытом;</p> |
|---|--|

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать способность детей выражать свое настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств, поддерживая стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удивление в имитационных играх;</li> <li>- развивать выразительность имитационных движений детей, совершенствовать движения их рук в играх с театром на рукавичках, со специально разработанными куклами бибабо (для всей ладони, без отверстия для пальцев) и персонажами пальчикового театра;</li> <li>- учить детей элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на вербальном и невербальном уровнях: показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации; разыгрывание ситуаций, в которых необходимо использовать звукоподражание, элементарное интонирование речевых и неречевых звуков, произнесение отдельных реплик в играх с образными игрушками;</li> <li>- обучать детей элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с помощью взрослого и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»).</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать диалогическую форму речи детей, поддерживать инициативные диалоги между ними, стимулируя их, создавая коммуникативные ситуации, вовлекая детей в разговор;</li> <li>- развивать способность детей выражать свое настроение и потребности с помощью различных пантомимических, мимических и других средств, поддерживая стремление детей передавать (изображать, демонстрировать) радость, огорчение, удивление в имитационных играх;</li> <li>- развивать выразительность имитационных движений детей, совершенствовать движения их рук в играх с театром на рукавичках, со специально разработанными куклами бибабо (для всей ладони, без отверстия для пальцев) и персонажами пальчикового театра;</li> <li>- учить детей элементарным операциям внутреннего программирования с опорой на реальные действия на вербальном и невербальном уровнях:</li> <li>- показ и называние картинок, изображающих игровые ситуации; разыгрывание ситуаций, в которых необходимо использовать звукоподражание, элементарное интонирование речевых и неречевых звуков, произнесение отдельных реплик в играх с образными игрушками;</li> <li>- формировать способность к элементарному планированию и выполнению действий с помощью взрослого и самостоятельно («Что будем делать сначала?», «Что будем делать потом?»).</li> </ul> |
|--|---|---|

## **2.6. Содержание образовательной области «Художественно – эстетическое развитие»**

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие» ориентирует взрослых участников образовательного процесса на понимание того, что способность к музыкально-эстетической деятельности, являясь универсальной способностью индивида как представителя человеческого рода, на элементарном уровне не требует целенаправленного развития. Человек — продукт культурного развития, и общечеловеческие характеристики любой культурной, «человеческой» среды стихийно стимулируют его эстетическое становление. Поэтому для формирования эстетического мировосприятия детей с задержкой психического развития очень важно создать соответствующую их возрасту, особенностям развития моторики и речи среду для занятий детским изобразительным творчеством. При этом следует учитывать, что помимо общечеловеческих характеристик, каждая культура обладает специфическими характеристиками, которые могут стимулировать эстетическое развитие детей вообще и развитие их музыкального творчества и изобразительной деятельности в частности. В этой среде максимально полно и разнообразно (с учетом национально-регионального компонента) должны быть представлены произведения декоративно-прикладного искусства: глиняные изделия, игрушки из дерева, соломы, ткани, предметы быта (вышитая и украшенная аппликацией одежда, расписная посуда), музыкальные произведения и т. п. Все это также используется в образовательных областях «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие».

Характер задач, решаемых образовательной областью «Художественно-эстетическое развитие», позволяет структурировать ее содержание по следующим разделам:

1. Изобразительное творчество.
2. Музыка.

| <b>Разделы</b>               | <b>Содержание разделов</b>   | <b>Формы организации образовательной деятельности по реализации содержания</b>   | <b>Методы и приемы реализации содержания</b>  |
|------------------------------|--|--|---|
| Изобразительная деятельность | 1.Лепка<br>2.Аппликация<br>3.Рисование   | Специально- организованная образовательная деятельность,<br>- свободная деятельность детей,<br>- выставки детского творчества.   | - Совместные действия взрослого с детьми, - показ,<br>- обследование предметов,<br>- объяснение,<br>- чтение художественной литературы,<br>- игра,<br>- использование музыкального сопровождения,<br>- рассматривание иллюстраций, предметов искусства, |
| Музыка                       | 1.Слушание музыки и музыкальных звуков, мелодий, песен.<br>2.Пение.<br>3.Музыкально-Ритмические движения<br>4.Игра на музыкальных инструментах | - Специально- организованная образовательная деятельность,<br>- вечера развлечений, праздники, - досуги, музыкальная деятельность в процессе режимных моментов,<br>- игра. | - Совместные действия,<br>- показ,<br>- игра, фольклор,<br>- двигательные образные импровизации<br>- игры на развитие слухового внимания, памяти,<br>- ритмические упражнения,<br>- просмотр видеофильмов,<br>- рассматривание иллюстраций.             |

| <b>Разделы</b> | <b>Первый этап<br/>(ориентировочно старший дошкольный возраст)</b> | <b>Второй этап<br/>(ориентировочно подготовительный дошкольный возраст)</b> |
|----------------|--|---|
|----------------|--|---|

|                              | Основные задачи этапа:  | Основные задачи этапа:   |
|------------------------------|---|--|
| Изобразительная деятельность | <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать у детей интерес к рисованию, лепке, аппликации, создавать условия для изобразительного творчества детей;</li> <li>- закреплять представления детей об используемых в процессе изобразительной деятельности предметах и материалах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.), их свойствах;</li> <li>- развивать у детей умение анализировать (обследовать) объекты перед изображением, соблюдая заданную последовательность и используя для выделения формы опорные вспомогательные движения (обведение по контуру перед рисованием, ощупывание перед лепкой);</li> <li>- формировать у детей умение рисовать и лепить знакомые объекты, а также новые объекты, более сложной формы (на основе предварительного анализа образца или натуры, сравнения с формой-эталоном или с предметным прототипом, а затем по представлению);</li> <li>- формировать у детей умение передавать в изображениях основные свойства объектов (цвет, форму, соотношение частей по размеру и взаимному расположению);</li> <li>- формировать у детей элементарное умение контролировать свою работу путем сравнения результата с натурой или образцом;</li> <li>- совершенствовать операционно-техническую сторону изобразительной деятельности детей в процессе специальных упражнений;</li> <li>- совершенствовать у детей умение рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины, сочетать в рисунках прямые и наклонные линии;</li> <li>- закреплять умение детей рисовать закругленные линии</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять у детей интерес к рисованию, лепке, аппликации, создавать условия для изобразительного творчества детей;</li> <li>- закреплять представления детей об используемых в процессе изобразительной деятельности предметах и материалах (карандаши, фломастеры, кисти, бумага, краски, мел, пластилин, глина и др.), их свойствах;</li> <li>- продолжать формировать у детей умение анализировать (обследовать) объекты перед изображением, соблюдая заданную последовательность и используя для выделения формы опорные вспомогательные движения (обведение по контуру перед рисованием, ощупывание перед лепкой);</li> <li>- продолжать формировать у детей умение рисовать и лепить знакомые объекты, а также новые объекты, более сложной формы (на основе предварительного анализа образца или натуры, сравнения с формой-эталоном или с предметным прототипом, а затем по представлению);</li> <li>- продолжать формировать у детей умение передавать в изображениях основные свойства объектов (цвет, форму, соотношение частей по размеру и взаимному расположению);</li> <li>- продолжать формировать у детей умение контролировать свою работу путем сравнения результата собственной изобразительной деятельности с натурой или образцом;</li> <li>- продолжать совершенствовать операционно-техническую сторону изобразительной деятельности детей в процессе специальных упражнений;</li> <li>- закреплять у детей умение рисовать прямые, наклонные, вертикальные, горизонтальные и волнистые линии одинаковой и разной толщины и длины, сочетать в рисунках прямые и наклонные линии;</li> <li>- закреплять умение детей рисовать закругленные линии и изображения предметов округлой формы;</li> </ul> |

|   |  |
|---|--|
| <p>и изображения предметов округлой формы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение детей рисовать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);</li> <li>- знакомить детей с оттенками основных цветов путем разведения и смешения красок: розовый, оранжевый, голубой, коричневый, фиолетовый;</li> <li>- закреплять представления детей о пространственных свойствах объектов, учить сравнивать их по форме, размеру, расположению (ближе, дальше, выше, ниже, больше, меньше, верх, низ, середина);</li> <li>- закреплять умение детей ориентироваться в пространстве листа бумаги: слева – справа, низ – верх, середина (центр), левый (правый) верхний угол, левый (правый) нижний угол;</li> <li>- совершенствовать владение детьми приемами декоративного рисования (создание узоров по принципу повторности, чередования и симметрии), развивать у них чувство ритма;</li> <li>- знакомить детей с доступными их пониманию произведениями изобразительного искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, скульптурами, расписной народной игрушкой: семеновской матрешкой, дымковской и богородской игрушкой, с хохломской росписью и гжелью), обеспечивать развитие эстетического восприятия детей;</li> <li>- продолжать развивать у детей умение создавать изображения по образцу (в ходе декоративного рисования), с натуры (в предметной лепке и предметном рисовании), по выбору и собственному замыслу;</li> <li>- развивать у детей способность к передаче связного содержания изобразительными средствами;</li> <li>- расширять содержание детской изобразительной деятельности;</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение детей рисовать геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал);</li> <li>- продолжать знакомить детей с оттенками основных цветов путем разведения и смешения красок: розовый, оранжевый, голубой, коричневый, фиолетовый, сапфировый, бордовый, сиреневый и др.;</li> <li>- закреплять представления детей о пространственных свойствах объектов, учить сравнивать их по форме, размеру, расположению (ближе, дальше, выше, ниже, больше, меньше, верх, низ, середина);</li> <li>- закреплять умение детей ориентироваться в пространстве листа бумаги: слева – справа, низ – верх, середина (центр), левый (правый) верхний угол, левый (правый) нижний угол;</li> <li>- совершенствовать владение детьми приемами декоративного рисования (создание узоров по принципу повторности, чередования и симметрии), развивать у них чувство ритма;</li> <li>- знакомить детей с доступными их пониманию произведениями изобразительного искусства (картинами, иллюстрациями к сказкам и рассказам, скульптурами, расписной народной игрушкой: семеновской матрешкой, дымковской и богородской игрушкой, с хохломской росписью и гжелью), обеспечивать развитие эстетического восприятия детей;</li> <li>- продолжать развивать у детей умение создавать изображения по образцу (в ходе декоративного рисования), с натуры (в предметной лепке и предметном рисовании), по выбору и собственному замыслу;</li> <li>- продолжать развивать у детей способность к передаче связного содержания изобразительными средствами;</li> <li>- расширять содержание детской изобразительной деятельности;</li> <li>- продолжать создавать с детьми серии рисунков по</li> </ul> |
|---|--|

|        |   |   |
|--------|---|---|
|        | <ul style="list-style-type: none"> <li>- создавать с детьми серии рисунков по сюжетам сказок, рассказов, ролевых игр, бытовых ситуаций и пр.;</li> <li>- развивать объяснительно-сопровождающую и регулирующую функцию речи детей в процессе изобразительной деятельности, учить их элементарным планирующим действиям (с помощью педагога) с последующей реализацией задуманного, закреплять умение дошкольников давать словесный отчет по окончании работы;</li> <li>- совершенствовать у детей координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в ходе изобразительной деятельности;</li> <li>- развивать у детей мелкую моторику в процессе рисования, лепки, аппликации;</li> <li>- закреплять умение детей доводить работу до конца;</li> <li>- закреплять у детей умение радоваться своему успеху и успеху товарищей;</li> <li>- формировать у детей умение эмоционально воспринимать красивое;</li> <li>- закреплять у детей умение работать вместе с другими детьми и развивать партнерские отношения в процессе совместного выполнения заданий и коллективных работ, формировать игровые и деловые мотивы взаимодействия;</li> <li>- развивать у детей доброжелательное отношение к изобразительным достижениям сверстников путем посещения выставок детских работ в других группах.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>сюжетам сказок, рассказов, ролевых игр, бытовых ситуаций и пр.;</li> <li>- развивать объяснительно-сопровождающую и регулирующую функцию речи детей в процессе изобразительной деятельности, учить их элементарным планирующим действиям (с помощью педагога) с последующей реализацией задуманного, закреплять умение дошкольников давать словесный отчет по окончании работы;</li> <li>- продолжать совершенствовать у детей мелкую моторику, координацию движений обеих рук, зрительно-двигательную координацию в ходе изобразительной деятельности;</li> <li>- закреплять умение детей доводить работу до конца, радоваться своему успеху и успеху товарищей;</li> <li>- формировать у детей умение эмоционально воспринимать красивое;</li> <li>- закреплять у детей умение работать вместе с другими детьми и развивать партнерские отношения в процессе совместного выполнения заданий и коллективных работ, формировать игровые и деловые мотивы взаимодействия;</li> <li>- развивать у детей доброжелательное отношение к изобразительным достижениям сверстников путем посещения выставок детских работ в других группах.</li> </ul> |
| Музыка | <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать работу по развитию у детей интереса к занятиям, к различным видам музыкальной деятельности, стремления участвовать в коллективных песнях, плясках, упражнениях;</li> <li>- поощрять желание детей слушать любимые песни, танцевать любимые танцы;</li> <li>- развивать у детей умение вслушиваться в звучание</li> </ul>  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать работу по развитию у детей интереса к занятиям, к различным видам музыкальной деятельности, стремления участвовать в коллективных песнях, плясках, упражнениях;</li> <li>- поощрять желание детей слушать любимые песни, танцевать любимые танцы;</li> <li>- развивать у детей умение вслушиваться в звучание песен</li> </ul>  |



|  |  |
|--|--|
| <p>песен и инструментальных пьес, сосредоточиваться во время звучания, дослушивать музыкальное произведение до конца;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать у детей эмоциональный отклик на музыку;</li> <li>- развивать у детей умение различать маршевую и песенную музыку, отличать пляску, чувствовать настроение, создаваемое определенным характером музыки;</li> <li>- развивать у детей способность припоминать знакомые мелодии, используя вспомогательные средства (предварительный рассказ, рассматривание картинок, картин, игрушек и др.);</li> <li>- продолжать формировать умение играть на разных детских музыкальных инструментах;</li> <li>- продолжать развивать у детей умение произносить все слова песни, соблюдая музыкальный темп;</li> <li>- совершенствовать движения детей, отражающие метрическую пульсацию (2/4 и 4/4), предполагающую изменение темпа движения;</li> <li>- формировать у детей умение начинать движение одновременно с началом музыки, ориентироваться на вступление, изменять характер движения в соответствии с музыкальным звучанием;</li> <li>- совершенствовать пространственную ориентировку детей: учить их выполнять движения по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу;</li> <li>- формировать у детей умение передвигаться под музыку по ориентирам (по указательному жесту, словесной команде, стрелке-вектору);</li> <li>- развивать у детей координацию, плавность, выразительность движений, умение выполнять движения в определенном, соответствующем звучанию</li> </ul> | <p>и инструментальных пьес, сосредоточиваться во время звучания, дослушивать музыкальное произведение до конца;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать у детей эмоциональный отклик на музыку;</li> <li>- развивать у детей умение различать маршевую и песенную музыку, отличать пляску, чувствовать настроение, создаваемое определенным характером музыки;</li> <li>- развивать у детей способность припоминать знакомые мелодии, используя вспомогательные средства (предварительный рассказ, рассматривание картинок, картин, игрушек и др.);</li> <li>- продолжать формировать умение играть на разных детских музыкальных инструментах;</li> <li>- продолжать развивать у детей умение произносить все слова песни, соблюдая музыкальный темп;</li> <li>- совершенствовать движения детей, отражающие метрическую пульсацию (2/4 и 4/4), предполагающую изменение темпа движения;</li> <li>- формировать у детей умение начинать движение одновременно с началом музыки, ориентироваться на вступление, изменять характер движения в соответствии с музыкальным звучанием;</li> <li>- совершенствовать пространственную ориентировку детей: учить их выполнять движения по зрительному (картинке, стрелке-вектору), слуховому и двигательному сигналу;</li> <li>- формировать у детей умение передвигаться под музыку по ориентирам (по указательному жесту, словесной команде, стрелке-вектору);</li> <li>- развивать у детей координацию, плавность, выразительность движений, умение выполнять движения в определенном, соответствующем звучанию музыки ритме;</li> </ul> |
|--|--|

|  |   |  |
|--|---|--|
|  | <p>музыки ритме;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей умение чувствовать сильную долю такта (метр) при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4;</li> <li>- формировать у детей умение выполнять движения в соответствии с характером музыки (быстро — медленно), бодро, свободно, подняв голову, не сутулясь и не шаркая ногами, маршировать под звучание марша, входить в зал, обходить его по периметру, останавливаться, затем по музыкальному сигналу начинать движение;</li> <li>- развивать у детей понимание коммуникативного значения движений и жестов в танце, объяснять их словами;</li> <li>- формировать у детей умение образовывать круг, сходиться в центре, затем возвращаться на место;</li> <li>- совершенствовать ходьбу детей по кругу (друг за другом ритмично, четко, взмахивая руками) и в шеренге;</li> <li>- совершенствовать бег детей друг за другом: легким шагом на носках без высокого подъема ног, затем высоко поднимая ноги, выбрасывая их вперед (руки на поясе);</li> <li>- продолжать формировать у детей умение ходить парами по кругу (мальчики держат свободную руку на поясе, девочки придерживают край платья и т. д.), соблюдая дистанцию; учить детей выразительным движениям (поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивать кистями рук);</li> <li>- формировать у детей умение выполнять разные действия с предметами (передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч и т. д.), менять их характер движений в зависимости от характера музыки;</li> <li>- совершенствовать выразительность движений детей,</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей умение чувствовать сильную долю такта (метр) при звучании музыки в размере 2/4, 3/4, 4/4;</li> <li>- формировать у детей умение выполнять движения в соответствии с характером музыки (быстро — медленно), бодро, свободно, подняв голову, не сутулясь и не шаркая ногами, маршировать под звучание марша, входить в зал, обходить его по периметру, останавливаться, затем по музыкальному сигналу начинать движение;</li> <li>- развивать у детей понимание коммуникативного значения движений и жестов в танце, объяснять их словами;</li> <li>- формировать у детей умение образовывать круг, сходиться в центре, затем возвращаться на место;</li> <li>- совершенствовать ходьбу детей по кругу (друг за другом ритмично, четко, взмахивая руками) и в шеренге;</li> <li>- совершенствовать бег детей друг за другом: легким шагом на носках без высокого подъема ног, затем высоко поднимая ноги, выбрасывая их вперед (руки на поясе);</li> <li>- продолжать формировать у детей умение ходить парами по кругу (мальчики держат свободную руку на поясе, девочки придерживают край платья и т. д.), соблюдая дистанцию; учить детей выразительным движениям (поднимать плавно руки вверх, в стороны, заводить их за спину, за голову, поворачивать кистями рук);</li> <li>- формировать у детей умение выполнять разные действия с предметами (передавать их друг другу, поднимать вверх, покачивать ими над головой, бросать и ловить мяч и т. д.), менять их характер движений в зависимости от характера музыки;</li> <li>- совершенствовать выразительность движений детей, умение передавать с их помощью характерные черты персонажей сказок, рассказов и т.п.</li> <li>- развивать у детей эмоциональность и свободу движений во время музыкальных игр;</li> <li>- формировать у детей умение передвигаться шагом польки</li> </ul> |
|--|---|--|

|  |   |
|--|---|
| <p>умение передавать с их помощью характерные черты персонажей сказок, рассказов и т.п.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей эмоциональность и свободу движений во время музыкальных игр;</li> <li>- формировать у детей умение передвигаться шагом польки и переменным шагом, выполнять переменный шаг и приседание;</li> <li>- развивать у детей пространственные ориентировки, общую моторику, координацию движений, сенсомоторную интеграцию.</li> </ul> | <p>и переменным шагом, выполнять переменный шаг и приседание;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать у детей пространственные ориентировки, общую моторику, координацию движений, сенсомоторную интеграцию</li> </ul> |
|--|---|

### **2.7. Содержание коррекционной работы**

В ДОУ организована коррекционная работа, которая самым существенным образом отличается деятельностью дошкольных групп , где воспитываются дети с задержкой психического развития от групп для нормально развивающихся дошкольников.

Коррекционно-развивающая психолого-педагогическая работа должна быть направлена на:

- 1) преодоление нарушений развития различных категорий детей с задержкой психического развития, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- 2) разностороннее развитие детей с задержкой психического развития с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

В соответствии с ФГОС содержание и организация коррекционной работы обеспечивает:

- 1) выявление особых образовательных потребностей детей с задержкой психического развития, обусловленных недостатками в их физическом и психическом развитии;
- 2) осуществление индивидуально ориентированной психолого-медико-педагогической помощи детям с задержкой психического развития с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей;
- 3) возможность освоения детьми с задержкой психического развития Программы и их интеграции в образовательном учреждении.

**Коррекционно-воспитательная работа включает два направления:**

- 1) психолого-педагогическое направление и
- 2) медицинское направление.

В совокупности оба направления обеспечивают преодоление или ослабление недостатков в психическом и физическом развитии детей с задержкой психического развития .

**Медицинское направление** представлено оздоровительной работой. Она включает:

- а) профилактику (профилактические осмотры специалистами, наблюдение за состоянием его здоровья и нервной системы, соблюдение санитарно-гигиенических требований по уходу за детьми и содержанию помещений, в которых они находятся и пр.);

б) оздоровление (игровой массаж, воздушные ванны, гимнастика после сна, ходьба по оздоровительной дорожке др.).

Вся оздоровительная работа способствует правильному физическому развитию ребенка и укреплению его здоровья.

Приоритетными в оздоровительной работе являются следующие профилактические и оздоровительные мероприятия:

1. Выполнение санитарно-гигиенических правил по организации комфортного пребывания ребенка в детском саду:
  - правильный подбор мебели и оборудования;
  - выполнение требований к естественному и искусственному освещению в помещениях ДОО,
  - выполнение требований санитарно-гигиенического содержания помещений,
  - выполнение требований к раздаче пищи в группе, мытью посуды,
  - обработка игрушек,
  - содержание и уборка участка, песочниц,
  - кварцевание групповых помещений.
2. Выполнение гигиенических норм по содержанию пищеблока.
3. Организация рационального питания.
4. Организация периода адаптации ребенка к ДОО:
  - индивидуальный подход к организации адаптивного периода.
  - оценка степеней адаптации.
5. Профилактика возникновения и распространения инфекционных заболеваний:
  - проведение утренних фильтров;
  - организация обследования детей по показаниям;
  - организация и проведение карантинных мероприятий при необходимости;
6. Проведение санитарно-просветительской работы и наглядной агитации.
  - профилактика управляемых инфекций.
  - профилактика туберкулеза.
  - профилактика энтеробиоза.
  - работа по повышению защитных сил организма.
  - оценка физического развития детей по данным антрометрических показателей.
  - оценка состояния здоровья детей посредством регулярных осмотров.

### **2.7.1. Психолого-педагогическое направление**

**Психолого-педагогическое направление** коррекционно-воспитательной работы осуществляется всеми педагогическими работниками группы, которые самым тесным образом взаимодействуют друг с другом и с медицинским персоналом. В число педагогических

работников группы входят: учитель-логопед, педагог-психолог, инструктор по физической культуре, музыкальный руководитель, воспитатели, младший воспитатель.

Психолого-педагогическое направление включает:

- проведение комплексного психолого-педагогического обследования ребенка;
- коррекционную работу в образовательном процессе;
- психологическое сопровождение развития ребенка.

**1. Комплексное психолого-педагогическое обследование ребенка** – необходимое условие проведения коррекционной работы с детьми с задержкой психического развития. Ежегодно проводятся три среза обследования: в начале, в середине и в конце учебного года.

Содержание обследования отражено в «Карте развития ребенка», в которую заносятся данные обследования каждого ребенка. Ответственность за внесение данных по всем разделам несет учитель-дефектолог. В процессе обследования педагоги используют разнообразные методы и методики, которые позволят им получить необходимую и адекватную информацию о ребенке с задержкой психического развития.

Полученные результаты обсуждаются специалистами и только после этого заносятся в Карту.

На проведение второго и третьего обследования время не выделяется, но, систематически работая с ребенком, каждый специалист имеет возможность предлагать ему деятельность либо специальные задания, которые позволят ему получить нужную информацию. Результаты комплексного психолого-педагогического обследования составляют основу:

- разделения детей на подгруппы,
- отбора содержания образования и планирования его реализации в каждой подгруппе,
- создания программы индивидуальной работы и планирования его реализации.

**2. Коррекционная работа в образовательном процессе** протекает в ходе непосредственной образовательной деятельности, которую осуществляют все педагоги, работающие с группой воспитанников. Они проводят:

- индивидуальные и групповые игровые коррекционно-развивающие занятия;
- комплексные коррекционно-развивающие занятия с включением детей в разные виды деятельности и с участием разных специалистов;
- комплексные занятия с участием детей и их родителей;
- индивидуальные и групповые коррекционно-развивающие занятия с использованием игр с водой и песком, театрализованной игры, музыки и движения;
- индивидуальные и групповые свободные игры и занятия с детьми основанные на конструктивной, изобразительной, музыкальной, трудовой и другой деятельности детей.

Вся деятельность планируется в системе и находит отражение в следующих документах:

- перспективный комплексно-тематический план коррекционно-образовательной деятельности специалистов и воспитателей с группой воспитанников;

- план индивидуальной коррекционно-образовательной деятельности специалистов с каждым воспитанником группы;
- план работы по взаимодействию с семьями.

Основная коррекционная работа с дошкольниками с задержкой психического развития осуществляется в образовательном процессе, поэтому особое значение приобретают особенности, которые прослеживаются в его организации и придают ему определенное своеобразие. К ним относятся:

- индивидуальный и дифференцированный подход (индивидуализация и дифференциация образовательной деятельности);
- активность и самостоятельность ребенка в образовательном процессе;
- сниженный темп обучения;
- структурная простота содержания;
- повторность в обучении.

### **3. Психологическое сопровождение развития ребенка.**

Психологическое сопровождение представляет собой комплекс мер, обеспечивающих создание благоприятных условий для активизации личностного развития ребенка с задержкой психического развития. Психологическое сопровождение осуществляет педагог-психолог, который проводит работу по следующим направлениям.

#### **Работа с детьми**

1) Проведение диагностического обследования: интеллектуального развития; зрительного восприятия; ориентировочный невербальный тест готовности к школе Керна-Йирасека; психических процессов памяти, внимания, мышления по нестандартизированным методикам; развития эмоционально-волевой сферы и поведения; развития общения со взрослыми и сверстниками; личностного развития.

2) Организация адаптации детей к условиям дошкольного учреждения в форме присутствия и сопровождения режимных моментов, занятий педагогов группы, участие в педагогическом обследовании.

3) Проведение индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий с детьми по развитию когнитивной, двигательной и эмоционально-волевой сферы, коммуникативной деятельности и по подготовке к школе на основе использования разных видов игр с использованием современных психо - коррекционных методик и технологий (игры с водой и песком, игры с театральной куклой, «игры - шумелки» и др.).

Планирование этой работы предполагает создание и соответствующее оформление педагогом-психологом следующей документации:

- перспективный план индивидуальной работы с ребенком на год;
- календарный план работы с детьми;
- лист индивидуальной коррекционно-развивающей и психо - коррекционной работы с ребенком;
- программа, тематический план и конспекты групповых коррекционно-развивающих занятий.

### **Работа с родителями**

1) Выступления (лекции, семинары) на родительских собраниях: о работе психологической службы, об особенностях развития детей, о готовности и подготовке детей к школе, о создании в семье благоприятного психологического климата, о необходимости и возможностях психологической поддержки ребенка в семье и др.).

2) Анкетирование родителей по вопросам, обсуждаемым на родительских собраниях.

3) Проведение индивидуальных консультаций для родителей по проблемам взаимоотношений с ребенком в семье, оказания ему помощи в развитии и др.

4) Проведение психологических тренингов для родителей, обучающих способам снятия психо-эмоционального напряжения, выхода из конфликтов, реагирования на некоторые формы поведения ребенка и т.п., способам активизации двигательного, эмоционального, когнитивного и социального развития ребенка.

5) Привлечение родителей к участию в коррекционно-развивающих занятиях.

6) Подготовка наглядной информации и материалов для родителей по разным конкретным вопросам воспитания детей.

Планирование этой работы предполагает создание и соответствующее оформление педагогом-психологом следующей документации:

- перспективный план работы с родителями на год;
- календарный план консультаций для родителей;
- план семинаров и лекций для родителей;
- график и тематика проведения психологических тренингов;
- график посещения родителями занятий.

### **Работа с педагогами**

1) Участие педагога-психолога в рабочих совещаниях со специалистами, работающими в группе для выработки рекомендаций и приемов работы с детьми.

2) Проведение занятий-семинаров и психологических тренингов для воспитателей и учителя-дефектолога.

3) Беседы-консультации с воспитателями на значимые темы (например, «Стили взаимоотношений», «Методы взаимодействия с детьми» и т.п.).

4) Подбор, распространение психологической и методической литературы по вопросам диагностики и коррекционно-развивающей работы с детьми с задержкой психического развития.

Планирование этой работы предполагает создание и соответствующее оформление педагогами-психологами следующей документации:

- перспективный план работы с педагогами на год;

- календарный план консультаций для педагогов;
- план и программа семинаров и лекций для педагогов;
- график и тематика проведения психологических тренингов;
- график индивидуальных консультаций по вопросам опытно-экспериментальной и методической работы педагогов.

В процесс психологического сопровождения включены все воспитанники группы ЗПР, так как каждый ребенок с задержкой психического развития нуждается в психологической поддержке. Психологическое сопровождение наряду со всеми средствами педагогической помощи ребенку создает реальную возможность раскрыть и реализовать его потенциальные возможности развития.

Основные формы взаимодействия специалистов группы:

- психолого-педагогические консилиумы (начало, середина, конец учебного года),
- согласование планов коррекционно-образовательной работы, их корректировка в течение учебного года с учетом динамики развития детей.
- семинары и консультации (по плану),
- оперативное обсуждение возникающих проблем,
- подготовка сообщений на педагогические советы,
- согласование характеристик воспитанников.

### 2.7.2. Направления коррекционной работы по образовательным областям.

| Социально-коммуникативное развитие  | Познавательное развитие  | Речевое развитие:  | Художественно-эстетическое развитие  | Физическое развитие   |
|---|--|--|--|---|
| 1. Развитие коммуникативных навыков, взаимодействия.<br>2. Развитие игровой и театрализованной деятельности.<br>3. Формирование общепринятых норм | 1. Сенсорное развитие.<br>2. Развитие психических функций.<br>3. Формирование целостной картины мира, развитие познавательно-исследовательской деятельности.<br>4. Развитие математических | 1. Развитие словаря.<br>2. Формирование и совершенствование грамматического строя речи.<br>3. Развитие просодической стороны речи.<br>4. Коррекция | 1. Развитие навыка слушания литературных произведений, формирование эмоционального отклика на них.<br>2. Совершенствование умения понимать вопросы к литературному | 1. Развитие общей моторики, совершенствование физических качеств и координационных способностей, ориентировки в пространстве.<br>2. Развитие ручной |



|  |  |   |   |   |
|--|--|---|---|---|
| <p>поведения.<br/>4. Формирование гендерных и гражданских чувств.<br/>5. Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе.</p> | <p>представлений (закрепление в речи порядковых и количественных числительных; развитие умений выделять сходные и отличительные признаки; совершенствование навыков ориентировки в пространстве и на плоскости; закрепление знаний о временах года, днях недели, частях суток; активизация наречий одинаково, больше на, меньше на и др.).<br/>5. Развитие конструктивно-модельной деятельности.</p> | <p>произносительной стороны речи.<br/>5. Работа над слоговой структурой слова.<br/>6. Формирование фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза.<br/>7. Обучение элементам грамоты.<br/>8. Развитие связной речи и речевого общения.</p> | <p>произведению, отвечать на них, задавать вопросы с помощью взрослого.<br/>3. Формирование навыка пересказа хорошо знакомой сказки и небольшого рассказа со зрительной опорой и помощью взрослого.<br/>4. Совершенствование графических навыков.<br/>5. Развитие умения передавать пространственное расположение предметов и явлений на листе бумаги.<br/>6. Развитие чувства цвета.<br/>7. Развитие музыкального слуха, чувства ритма.<br/>8. Развитие умения передавать мелодию и ритмический рисунок.</p> | <p>и пальчиковой моторики.<br/>3. Формирование умения сохранять правильную осанку.<br/>4. Овладение нормами и правилами здорового образа жизни.<br/>5. Воспитание интереса детей к двигательной активности, развитие самостоятельности.</p> |
|--|--|---|---|---|

### 2.7.3. Коррекционные цели, направленные на формирование психических процессов детей с задержкой психического развития.

| Направление        | Коррекционные цели   |
|--------------------|--|
| Коррекция внимания | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать умение концентрировать внимание (степень сосредоточенности внимания на объекте).</li> <li>2. Развивать устойчивость внимания (длительное сосредоточение внимания на объекте).</li> <li>3. Развивать умение переключать внимание (намеренный, осознанный перенос внимания с одного объекта на другой).</li> </ol> |

|                                 |   |
|---------------------------------|---|
|                                 | <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Развивать умение распределять внимание (возможность удерживать в сфере внимания одновременно несколько объектов).</li> <li>5. Увеличивать объем внимания (количество объектов, которые могут быть охвачены вниманием ребенка одновременно).</li> <li>6. Формировать целенаправленное внимание (направленность в соответствии с поставленной задачей).</li> <li>7. Развивать произвольное внимание (требует волевых усилий).</li> <li>8. Активизировать и развивать зрительное и слуховое внимание.</li> </ol>   |
| Коррекция памяти                | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать двигательную, вербальную, образную, словесно – логическую память.</li> <li>2. Работать над усвоением знаний при помощи произвольного, сознательного запоминания.</li> <li>3. Развивать скорость, полноту, точность воспроизведения.</li> <li>4. Развивать прочность запоминания.</li> <li>5. Формировать полноту воспроизведения словесного материала (воспроизводить словесный материал близко к тексту).</li> <li>6. Совершенствовать точность воспроизведения словесного материала (правильность формулировок, умение давать краткий ответ).</li> <li>7. Работать над последовательностью запоминания, умение устанавливать причинно – следственные и временные связи между отдельными фактами и явлениями.</li> <li>8. Работать над увеличением объема памяти.</li> <li>9. Учить запоминать воспринятое, осуществлять выбор по образцу.</li> </ol>  |
| Коррекция ощущений и восприятия | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Работать над уточнением зрительных, слуховых, осязательных, двигательных ощущений.</li> <li>2. Развивать целенаправленное восприятие цвета, формы, величины, материала и качества объекта. Обогащать чувственный опыт детей.</li> <li>3. Учить соотносить предметы по величине, форме, цвету, зрительно проверяя свой выбор.</li> <li>4. Дифференцировать восприятие предметов по цвету, величине и форме.</li> <li>5. Развивать слуховое и зрительное восприятие.</li> <li>6. Увеличивать объем зрительных, слуховых, тактильных представлений.</li> <li>7. Формировать тактильное различение свойства предметов. Учить узнавать на ощупь знакомые предметы.</li> <li>8. Развивать тактильно – двигательное восприятие. Учить соотносить тактильно – двигательный образ предмета со зрительным образом.</li> <li>9. Работать над совершенствованием и качественным развитием кинестетического восприятия.</li> <li>10. Работать над увеличением поля зрения, скоростью обозрения.</li> <li>11. Развивать глазомер.</li> <li>12. Формировать целостность восприятия образа предмета.</li> </ol> |

|                    |  |
|--------------------|--|
|                    | <p>13. Учить анализировать целое из составляющих его частей.</p> <p>14. Развивать зрительный анализ и синтез.</p> <p>15. Развивать способность обобщать предметы по признаку (цвет, форма, величина).</p> <p>16. Развивать восприятие пространственного расположения предметов и их деталей.</p> <p>17. Развивать зрительно – моторную координацию.</p> <p>18. Работать над темпом восприятия.</p>   |
| Коррекция речи     | <p>1. Развивать фонематическое восприятие.</p> <p>2. Развивать функции фонематического анализа и синтеза.</p> <p>3. Формировать коммуникативные функции речи.</p> <p>4. Учить дифференцировать звуки речи.</p> <p>5. Совершенствовать просодическую сторону речи.</p> <p>6. Расширять пассивный и активный словарь.</p> <p>7. Совершенствовать грамматический строй речи.</p> <p>8. Развивать навыки словоизменения, словообразования.</p> <p>9. Формировать диалогическую речь.</p> <p>10. Развивать связную речь. Работать над понятийной стороной речи.</p> <p>11. Способствовать преодолению речевого негативизма.</p>   |
| Коррекция мышления | <p>1. Развивать наглядно – действенное, наглядно – образное и логическое мышление.</p> <p>2. Развивать умение анализировать, сравнивать, обобщать, классифицировать, систематизировать на наглядной или вербальной основе.</p> <p>3. Учить выделять главное, существенное.</p> <p>4. Учить сравнивать, находить сходство и отличие признаков предметов и понятий.</p> <p>5. Развивать мыслительные операции анализа и синтеза.</p> <p>6. Учить группировать предметы. Учить самостоятельно определять основание группировки, выделять существенный для данной задачи признак предмета.</p> <p>7. Развивать умение понимать связь событий и строить последовательные умозаключения, устанавливать причинно – следственные связи.</p> <p>8. Активизировать мыслительную творческую деятельность.</p> <p>9. Развивать критичность мышления (объективная оценка других и себя)</p> <p>10. Развивать самостоятельность мышления (умение использовать общественный опыт, независимость собственной мысли).</p> |

|                                      |  |
|--------------------------------------|--|
| Коррекция эмоционально-волевой сферы | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вырабатывать умение преодолевать трудности.</li> <li>2. Воспитывать самостоятельность, ответственность.</li> <li>3. Формировать стремление добиваться результатов, доводить начатое дело до конца.</li> <li>4. Развивать умение действовать целенаправленно, преодолевать посильные трудности.</li> <li>5. Воспитывать честность, доброжелательность, трудолюбие, настойчивость, выдержку.</li> <li>6. Развивать критичность.</li> <li>7. Развивать инициативу, стремление к активной деятельности.</li> <li>8. Вырабатывать положительные привычки поведения.</li> <li>9. Воспитывать чувство товарищества, желание помогать друг другу.</li> <li>10. Воспитывать чувство дистанции и уважения к взрослым.</li> </ol> |
|--------------------------------------|--|

#### **2.7.4. Содержание работы педагога-психолога.**

Исходным положением для формирования теории и практики комплексного сопровождения является системно – ориентационный подход, согласно которому развитие понимается как выбор и освоение субъектом освоения тех или иных инноваций. Под сопровождением понимается метод, обеспечивающий создание условий для принятия субъектом развития оптимальных решений в различных ситуациях жизненного выбора. Для осуществления права свободного выбора различных альтернатив развития необходимо научить человека выбирать, помочь ему разобраться в сути проблемной ситуации, выработать план решения и сделать первые шаги.

Целью психологического сопровождения ребенка в учебно-воспитательном процессе является обеспечение нормального развития ребенка. Данная цель конкретизируется в следующих задачах

- предупреждение возникновения проблем развития ребенка;
- помощь (содействие) ребенку в решении актуальных задач развития, обучения и социализации;
- развитие психолого-педагогической компетентности (психологической культуры) детей, родителей, педагогов;
- психологическое обеспечение образовательных программ.

Основными направлениями психологического сопровождения являются:

- психодиагностика;
- коррекция и развитие;
- психопрофилактика;
- психологическое консультирование;
- психологическое просвещение и обучение.

#### **Основные направления деятельности психолога ДОУ**

В детском саду осуществляется первичная помощь и обеспечен необходимый минимум психологического сопровождения. При наличии запроса со стороны педагогического коллектива, администрации или родителей психолог осуществляет дополнительные виды работ, либо переадресовывает обратившихся с запросом в соответствующие службы психолого-педагогической и медико-социальной помощи, специализирующиеся на решении данных проблем.

### **1. Психодиагностика**

**Цель:** получение информации об уровне психического развития детей, выявление индивидуальных особенностей и проблем участников воспитательно-образовательного процесса.

Выбор инструментария для проведения психодиагностики осуществляется психологом самостоятельно в зависимости от уровня профессиональной компетентности и круга решаемых развивающих задач.

– Обследование детей для определения уровня психического развития и выстраивания индивидуальной траектории развития ребенка.

– Диагностика воспитанников старшей группы с целью определения уровня психического развития для организации и координации работы в подготовительной группе.

– Диагностика воспитанников в рамках психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПк) ГБДОУ, согласно положению о ПМПк.

– Диагностика психологической готовности к обучению в школе детей подготовительной группы.

– *Дополнительно:*

– По запросам родителей, воспитателей, администрации ДОУ и личным наблюдениям психолог проводит углубленную диагностику развития ребенка, детского, педагогического, родительского коллективов с целью выявления и конкретизации проблем участников воспитательно-образовательного процесса.

Процесс сопровождения начинается с бережного и конфиденциального сбора информации о различных сторонах жизни и развития ребенка. Для получения и анализа используются различные методы и методики: наблюдения, интервью и беседы с родителями, методики диагностики познавательных психических процессов и изучения личности. Полученные данные необходимы для составления психологического портрета дошкольника, для определения путей оказания помощи ребенку, а также для оказания помощи педагогам и родителям в построении педагогического общения и взаимодействия с детьми. Диагностика осуществляется в 2-ух направлениях:

– Диагностический минимум (комплексное обследование воспитанников коррекционных групп проводится 2 раза в учебный год, диагностика психологической готовности детей к обучению в школе среди воспитанников подготовительных групп - 1 раз в учебный год).

– Углубленная (имеет индивидуальный характер, осуществляется по запросам педагогов или родителей, и, как правило, проводится с детьми «группы риска»).

### **2. Психопрофилактика**

**Цель:** предотвращение возможных проблем в развитии и взаимодействии участников воспитательно-образовательного процесса.

В связи с возрастанием количества детей с пограничными и ярко выраженными проблемами в психическом развитии, перед психологической службой стоит задача в рамках психопрофилактического направления содействовать первичной профилактике и интеграции этих детей в социум.

- Работа по адаптации субъектов образовательного процесса (детей, педагогов, родителей) к условиям новой социальной среды:
  - анализ медицинских карт (карта «История развития ребенка») вновь поступающих детей для получения информации о развитии и здоровье ребенка, выявление детей группы риска, требующих повышенного внимания психолога;
  - групповые и индивидуальные консультации для родителей вновь поступающих детей;
  - информирование педагогов о выявленных особенностях ребенка и семьи, с целью оптимизации взаимодействия участников воспитательно образовательного процесса.
- Выявление случаев психологического неблагополучия педагогов и разработка совместно с администрацией путей устранения причин данного состояния в рабочей ситуации.

*Дополнительно:*

- Отслеживание динамики социально-эмоционального развития детей.
- Содействие благоприятному социально-психологическому климату в ДОУ.
- Профилактика профессионального выгорания у педагогического коллектива.

При введении новшеств в ДОУ психолог может выступать помощником администрации в планировании, организации и преодолении психологического сопротивления инновациям.

### **3. Коррекционная и развивающая работа.**

**Цель:** создание условий для раскрытия потенциальных возможностей ребенка, коррекция отклонений психического развития.

Если в коррекционной работе психолог имеет определенный эталон психического развития, к которому стремится приблизить ребенка, то в развивающей работе он ориентируется на средневозрастные нормы развития для создания таких условий, в которых ребенок сможет подняться на оптимальный для него уровень развития. Последний может быть как выше, так и ниже среднестатистического.

Коррекционную и развивающую работу необходимо вести с учетом приоритетных направлений и особенностей ДОУ, специфики детского коллектива, отдельного ребенка.

Педагог-психолог ДОУ осуществляет коррекционную и развивающую работу в пределах своей профессиональной компетентности, работая с детьми, имеющими уровень психического развития, соответствующий возрастной норме. Развитие ребенка в пределах возрастной нормы не исключает наличие тех или иных проблем в познавательной, эмоциональной, мотивационной, волевой, поведенческой и т.п. сферах, что и может быть объектом коррекционной и развивающей работы психолога. В том случае, если отклонения выражены в значительной степени, ребенок направляется на консультацию к специалистам психолого-медико-педагогической комиссии или в психолого-педагогические и медико-социальные центры. Дальнейшая коррекционная и развивающая работа с данными детьми строится на основе полученного заключения и рекомендаций психолого-медико-педагогической комиссии, с участием психологов, дефектологов, лечащего врача и других специалистов.

- Выстраивание индивидуальной траектории развития ребенка в процессе консультирования.

- Проведение коррекционно-развивающих занятий с детьми подготовительной группы, с целью формирования учебно–важных качеств (с учетом полученных диагностических данных старшей группы).

*Дополнительно:*

- □□□ Проведение занятий с детьми других возрастных групп.
- При изменении статуса учреждения, программы развития, образовательной программы учреждения (выборе комплексной программы) - участие в экспертной оценке проектируемой социально-образовательной среды.

#### **4. Психологическое консультирование**

**Цель:** оптимизация взаимодействия участников воспитательно-образовательного процесса и оказание им психологической помощи при выстраивании и реализации индивидуальной программы воспитания и развития.

Психологическое консультирование состоит в оказании психологической помощи при решении проблем, с которыми обращаются родители, воспитатели и администрация ДОО. Консультирование предполагает активную позицию консультируемого, совместную проработку имеющихся затруднений и поиск оптимальных способов решения. В случае необходимости, педагог-психолог ориентирует консультируемого на получение психологической помощи в службах психолого-педагогической и медико-социальной помощи.

- Консультирование по вопросам, связанным с оптимизацией воспитательно- образовательного процесса в ГБДОУ и семье в интересах ребенка.

*Дополнительно:*

- Психолог может инициировать групповые и индивидуальные консультации педагогов и родителей.
- Психолог может инициировать иные формы работы с персоналом учреждения с целью личностного и профессионального роста.

#### **5. Психологическое просвещение и обучение**

**Цель:** создание условий для повышения психологической компетентности педагогов, администрации ДОО и родителей, а именно:

- актуализация и систематизация имеющихся знаний;
- повышение уровня психологических знаний;
- включение имеющихся знаний в структуру деятельности.

Психологическое просвещение опирается на результаты изучения конкретных особенностей ДОО, учитывает квалификацию и особенности педагогического коллектива, своеобразие детей и родителей.

- Проведение систематизированного психологического просвещения педагогов
- Проведение систематизированного психологического просвещения родителей в форме родительских собраний, круглых столов и пр. с обязательным учетом в тематике возраста детей и актуальности рассматриваемых тем для родителей.

*Дополнительно:*

- Создание информационных уголков по типу «Советы психолога».

#### **2.7.5. Содержание работы музыкального руководителя.**

Используются парциальные программы:

- Парциальная программа художественно-эстетического развития воспитанников "Ритмическая мозаика" (автор: А.И.Буренина), рассчитана на детей от 4 до 7 лет.

Цель: развитие у детей ритмической пластики на основе имитационных, танцевальных и общеразвивающих движений.

- Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки», СПб.: Изд-во «Композитор», 1999.

Цель: музыкально-творческое развитие детей в процессе различных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений, инструментального музицирования, пения, слушания музыки, музыкально-игровой деятельности (плясок, игр, хороводов).

- Буренина А.И., Тютюнникова Т.Э. Тутти: Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста.-СПб.:РЖ «Музыкальная палитра», 2012.-144 с.

Цель: приобщение детей к радости творчества, объединить участников педагогического процесса: педагогов, детей и их родителей в музыкальной деятельности.

- Программы воспитания и обучения и обучения дошкольников с задержкой психического развития/ Л.Б.Баряева, И.Г.Вечканова, О.П.Гаврилушкина и др. Под ред. Л.Б.Баряевой, Е.А.Логиновой. – СПб.: ЦДК проф. ЛБ.Баряевой, 2010

- Примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи / Л. Б. Баряева, Т.В. Волосовец, О. П. Гаврилушкина, Г. Г. Голубева и др.; Под. ред. проф. Л. В. Лопатиной. — СПб., 2014.

Цель работы: Приобщение к музыкальному искусству; развитие предпосылок целостно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства; формирование основ музыкально культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений; развитие творческих способностей детей через самовыражение.

#### **Задачи:**

1. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.
2. Воспитание интереса музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.
3. Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребностей в самовыражении.

#### **Задачи коррекционно-развивающей работы:**

1. Оздоровление психики: воспитание уверенности в своих силах, выдержки, волевых черт характера.
2. Нормализация психических процессов и свойств: памяти, внимания, мышления, регуляции процессов возбуждения и торможения.
3. Укрепление, тренировка двигательного аппарата: развитие равновесия, свободы движений, снятие мышечного напряжения, улучшение ориентировки в пространстве, координации движений.
4. Исправления речевых недостатков: невнятного произношения, проглатывания окончания слова.
4. Соотношение используемого материала с природным и светским календарем.



Дети с ЗПР являются полиморфной и крайне разнообразной группой, следовательно, различаются и их образовательные потребности, т.к. они задаются спецификой нарушения психического развития и определяют особую логику построения учебного процесса, находят свое

отражение в структуре и содержании образования. При организации работы с детьми с ЗПР необходимо учитывать особенности их нервной системы (недостаточная функциональная зрелость и устойчивость к воздействию внешней среды, у многих - преобладание процесса возбуждения над процессом торможения). Многим характерна повышенная конфликтность, гипо- или гиперактивность, нервозность, наличие страхов, а также агрессивность и враждебность по отношению к окружающим; некоторым присущи аутичные черты. Помимо того, что у детей с ЗПР страдают высшие психические функции: память, внимание, мышление, задета и эмоционально-личностная сфера. Недостаточно сформированы: - дифференциация эмоциональных состояний и саморегуляции; - небольшой объем мимических средств (выразительных движений мышц лица) и пантомимических средств (выразительных движений всего тела); - слабость артикуляционной и тонкой моторики. Дети осознают свой дефект, и поэтому у них появляется негативное отношение к общению, невозможность высказать свое пожелание; повышенная ранимость и обидчивость.

#### **Задачи коррекционно-развивающей работы:**

1. Воспитывать интерес у детей к музыкальным занятиям, желание участвовать в музыкальных играх.
2. Учить детей различать детей звуки по качеству звучания и отражать это в пропевании и проговаривании: высота (высоко-низко), сила (громко-тихо) темп (быстро-медленно).
3. Формировать у детей умение ориентироваться в пространстве зала.
4. Развивать слуховое внимание и сосредоточение.

Задачи в области музыкального исполнительства- импровизации- творчества.

1. Развивать певческие умения детей.
2. Способствовать освоению детьми умений игрового музицирования.
3. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.
4. Развивать умение сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности.

На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 20 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

#### **2.8. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Активность ребенка является основной формой его жизнедеятельности, необходимым условием его развития, которая закладывает фундамент и дает перспективы роста интеллектуального, творческого потенциала ребенка. Специфические виды деятельности развиваются, порой, без помощи взрослого и даже вопреки его запретам. В этом и заключается их истинно детская сущность. К таким видам деятельности относится экспериментирование и игра - важнейший вид поисковой деятельности.

Экспериментирование лежит в основе любого процесса детского познания и пронизывает все сферы детской жизни. Поэтому, что бы такая «стихийная» познавательная деятельность детей приобрела осмысленность и развивающий эффект в ДОУ созданы условия, необходимые для развития познавательно-интеллектуальной активности детей, учитывающие следующие факторы:

- предметно-развивающая среда должна быть разнообразна по своему содержанию;
- образовательная и игровая среда, должна стимулировать развитие поисково-познавательной деятельности детей;
- содержание развивающей среды должно учитывать индивидуальные особенности, психофизические особенности и интересы детей конкретной группы;
- родители должны быть в курсе всего, что происходит в жизни ребенка: чем он занимался, что нового узнал, чем ему нужно помочь в поиске нового и т. д.

При организации работы в этом направлении мы придерживались следующих принципов:

- Деятельности - стимулирование детей на активный поиск новых знаний в совместной деятельности с взрослым, в игре и в самостоятельной деятельности.
- Вариативности - предоставление ребенку возможности для оптимального самовыражения через осуществление права выбора, самостоятельного выхода из проблемной ситуации.
- Креативности - создание ситуаций, в которых ребенок может реализовать свой творческий потенциал через совместную и индивидуальную деятельность.

Однако полноценной развивающей среды и условий не достаточно, чтобы у детей повысился уровень познавательной активности. Здесь важно разнообразие форм и методов организации детской познавательной деятельности.

В работе с проблемами в задержке психического развития по формированию познавательной активности успешны такие приёмы, как:

- моделирование ситуаций с участием персонажей,
- индивидуально-личностное общение с ребенком,
- поощрение самостоятельности,
- побуждение и поддержка детских инициатив во всех видах деятельности,
- оказание поддержки развитию индивидуальности ребенка.

Именно такое многообразие методов и приёмов позволяет развивать познавательную активность и любознательность детей.

## **2.9. Осуществление взаимодействия педагогов с семьей**

Обновление системы дошкольного образования, процессы гуманизации и демократизации в нем обусловили необходимость активизации взаимодействия дошкольного учреждения с семьей. Поэтому не случайно в последние годы начала развиваться и внедряться новая философия взаимодействия семьи и дошкольного учреждения. В основе ее лежит идея о том, что за воспитание детей несут ответственность родители, а все остальные социальные институты призваны поддерживать и дополнять их воспитательную деятельность. Идея взаимосвязи общественного и семейного воспитания нашла своё отражение в ряде нормативно-правовых документов, в том числе в «Концепции дошкольного воспитания», Законе «Об образовании» и др. Так, в законе «Об образовании» в ст. 18 записано, что «родители

являются первыми педагогами. Они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка в раннем возрасте».

**Цель дошкольного учреждения** – оказать профессиональную помощь семье в воспитании детей, при этом, не подменяя ее, а дополняя и обеспечивая более полную реализацию ее воспитательных функций:

1. Развитие интересов и потребностей ребенка;
2. Распределение обязанностей и ответственности между родителями в постоянно меняющихся ситуациях воспитания детей;
3. Поддержка открытости во взаимоотношениях между разными поколениями в семье;
4. Выработка образа жизни семьи, формирование семейных традиций;
5. Понимание и принятие индивидуальности ребенка, доверие и уважение к нему как к уникальной личности.

Данная цель реализуется через следующие задачи:

- воспитание уважения к детству и родительству;
- взаимодействие с родителями для изучения их семейной среды;
- повышение и содействие общей культуры семьи и психолого-педагогической компетентности родителей;
- оказание практической и теоретической помощи родителям воспитанников через трансляцию основ теоретических знаний и формирование умений и навыков практической работы с детьми;
- использование с родителями различных форм сотрудничества и совместного творчества, исходя из индивидуально-дифференцированного подхода к семьям.

**Основными условиями**, необходимыми для реализации доверительного взаимодействия между ДООУ и семьей, являются:

- изучение семей воспитанников: учет различий в возрасте родителей, их образовании, общем культурном уровне, личностных особенностей родителей, их взглядов на воспитание, структуры и характера семейных отношений и др.;
- открытость детского сада семье;
- ориентация педагога на работу с детьми и родителями.

Работу с родителями следует строить, придерживаясь следующих этапов.

- 1) Проектирование содержания и форм работы с родителями. Проведение экспресс опроса с целью изучения их потребностей. Важно не только сообщить родителю о том, что ДООУ хочет делать с его ребенком, но и узнать, чего он ждет от ДООУ. Полученные данные следует использовать для дальнейшей работы.
- 2) Установление между педагогами и родителями доброжелательных отношений с установкой на будущее деловое сотрудничество. Необходимо заинтересовать родителей той работой, которую предполагается с ними проводить, сформировать у них положительный образ ребенка.
- 3) Формирование у родителей более полного образа своего ребенка и правильного его восприятия посредством сообщения им знаний, информации, которые невозможно получить в семье и которые оказываются неожиданными и интересными для них. Это может быть

информация о некоторых особенностях общения ребенка со сверстниками, его отношении к труду, достижениях в продуктивных видах деятельности.

4) Совместное с взрослыми исследование и формирование личности ребенка. На данном этапе планируется конкретное содержание работы, выбираются формы сотрудничества.

Все формы с родителями подразделяются на

- коллективные (массовые), индивидуальные и наглядно-информационные;
- традиционные и нетрадиционные.

Коллективные (массовые) формы подразумевают работу со всем или большим составом родителей ДОУ (группы). Это совместные мероприятия педагогов и родителей. Некоторые из них подразумевают участие и детей.

Индивидуальные формы предназначены для дифференцированной работы с родителями воспитанников.

Наглядно-информационные - играют роль опосредованного общения между педагогами и родителями.

### **Просветительско-информационные формы взаимодействия с родителями**

#### **Общее родительское собрание ДОУ.**

Его цель - координация действий родительской общественности и педагогического коллектива по вопросам образования, воспитания, оздоровления и развития воспитанников. На общих родительских собраниях обсуждаются проблемы воспитания детей. Как и любое родительское собрание требует тщательной предварительной подготовки.

**Тематические индивидуальные консультации** организуются с целью ответить на все вопросы, интересующие родителей. Часть консультации посвящается трудностям воспитания детей. Они могут проводиться и специалистами по общим и специальным вопросам, например, развитию музыкальности у ребенка, охране его психики, обучению грамоте и др. Консультации близки к беседам, основная их разница в том, что последние предусматривают диалог, его ведет организатор бесед. Педагог стремится дать родителям квалифицированный совет, чему-то научить. Эта форма помогает ближе узнать жизнь семьи и оказать помощь там, где больше всего она нужна, побуждает родителей серьезно присматриваться к детям, задумываться над тем, какими путями их лучше воспитывать. Главное назначение консультации — родители убеждаются в том, что в детском саду они могут получить поддержку и совет.

**Открытые занятия с детьми в ДОУ для родителей.** Родители знакомятся со структурой и спецификой проведения занятий в ДОУ.

**Тренинги.** Тренинговые игровые упражнения и задания помогают дать оценку различным способам взаимодействия с ребенком, выбрать более удачные формы обращения к нему и общения с ним, заменять нежелательные конструктивными. Родитель, вовлекаемый в игровой тренинг, начинает общение с ребенком, постигает новые истины.

**Совет родителей ДОУ.** Одной из новых форм работы с родителями, являющийся коллегиальным органом самоуправления, постоянно действующим на общественных началах при ДОУ.

**Педагогические беседы с родителями.** Оказание родителям своевременной помощи по тому или иному вопросу воспитания. Это одна из наиболее доступных форм установления связи с семьей. Беседа может быть как самостоятельной формой, так и применяться в сочетании с другими, например, она может быть включена в собрание, посещение семьи. Цель педагогической беседы — обмен мнениями по тому или иному вопросу; ее особенность — активное участие и воспитателя и родителей. Беседа может возникать стихийно по инициативе и родителей и педагога. Последний продумывает, какие вопросы задаст родителям, сообщает тему и просит их подготовить вопросы, на

которые бы они хотели получить ответ. Планируя тематику бесед, надо стремиться к охвату по возможности всех сторон воспитания. В результате беседы родители должны получить новые знания по вопросам обучения и воспитания дошкольника. Кроме того, беседы должны отвечать определенным требованиям:

- быть конкретными и содержательными;
- давать родителям новые знания по вопросам обучения и воспитания детей;
- пробуждать интерес к педагогическим проблемам;
- повышать чувство ответственности за воспитание детей.

**Индивидуальные консультации.** Консультации по своему характеру близки к беседе. Разница в том, что беседа – это диалог воспитателя и родителя, а проводя консультацию, отвечая на вопросы родителей, педагог стремится дать квалифицированный совет.

**Досуговые формы взаимодействия с родителями** Досуговые формы организации общения призваны устанавливать теплые неформальные

отношения между педагогами и родителями, а также более доверительные отношения между родителями и детьми. В дальнейшем педагогам проще налаживать с ними контакты, предоставлять педагогическую информацию. Такие формы сотрудничества с семьей могут быть эффективными, только если воспитатели уделяют достаточное внимание педагогическому содержанию мероприятия, а установление неформальных доверительных отношений с родителями не является основной целью общения.

**Праздники, утренники, мероприятия (концерты, соревнования).** К данной группе форм относятся проведение педагогами дошкольных учреждений таких традиционных совместных праздников и досугов. Такие вечера помогают создать эмоциональный комфорт в группе, сблизить участников педагогического процесса. Родители могут проявить смекалку и фантазию в различных конкурсах. Они могут выступать в роли непосредственных участников: участвовать в составлении сценария, читать стихотворения, петь песни, играть на

музыкальных инструментах и рассказывать интересные истории и т.д.

**Выставки работ родителей и детей.** Такие выставки, как правило, демонстрируют результаты совместной деятельности родителей и детей. Это важный момент в построении взаимоотношений между ребёнком и родителем и значимый для воспитателя (повышение активности родителей в жизни группы, один из показателей комфортности внутрисемейных отношений).

**Наглядно-информационные формы взаимодействия с родителями.** Данные формы общения педагогов и родителей решают задачи ознакомления родителей с условиями, содержанием и методами воспитания детей в условиях дошкольного учреждения, позволяют правильнее оценить деятельность педагогов, пересмотреть методы и приемы домашнего воспитания, объективнее увидеть деятельность воспитателя. Наглядно-информационные формы условно разделены на две подгруппы:

1. Задачами одной из них — *информационно-ознакомительной* — является ознакомление родителей с самим дошкольным учреждением, особенностями его работы, с педагогами, занимающимися воспитанием детей, и преодоление поверхностных мнений о работе дошкольного учреждения.
2. Задачи другой группы — *информационно-просветительской* — близки к задачам познавательных форм и направлены на обогащение знаний родителей об особенностях развития и воспитания детей дошкольного возраста. Их специфика заключается в том, что общение

педагогов с родителями здесь не прямое, а опосредованное — через газеты, организацию выставок и т.д., поэтому они были выделены в самостоятельную подгруппу, а не объединены с познавательными формами.

Главная задача данных форм работы - познакомить родителей с условиями, задачами, содержанием и методами воспитания детей в ДОО (группе) и способствовать преодолению поверхностного суждения о роли детского сада, оказывать практическую помощь семье. К ним относятся:

- записи интересных бесед с детьми,
- видеофрагменты организации различных видов деятельности, режимных моментов, занятий;
- фотографии,
- выставки детских работ,
- стенды, ширмы, папки-передвижки.

**Выставки, вернисажи детских работ.** Их цель - демонстрация родителям успехов детей по освоению важных разделов программы (рисунки, самодельные игрушки, творческие работы).

**Информационные листы.** Они могут нести в себе следующую информацию:

- объявления о собраниях, событиях, экскурсиях;
- просьбы о помощи;
- благодарность добровольным помощникам и т.д.

**Памятки для родителей.** Небольшое описание (инструкция) правильного (грамотного) выполнения каких либо действий .

#### **Информационно-аналитические формы организации взаимодействия с родителями**

Основной задачей информационно-аналитических форм организации общения с родителями являются сбор, обработка и использование данных о семье каждого воспитанника, общекультурном уровне его родителей, наличии у них необходимых педагогических знаний, отношении в семье к ребенку, запросах, интересах, потребностях родителей в психолого-педагогической информации. Только на аналитической основе возможно осуществление индивидуального, личностно-ориентированного подхода к ребенку в условиях дошкольного учреждения, повышение эффективности воспитательно-образовательной работы с детьми и построение грамотного общения с их родителями.

Анкетирование. Один из распространенных методов диагностики, который используется работниками ДОО с целью изучения семьи, выяснения образовательных потребностей родителей, установления контакта с её членами, для согласования воспитательных воздействий на ребенка. Еще один из способов - общение с родителями через Интернет.(сайт ДОО)

## **3. Организационный раздел**

### **3.1 Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-ориентированное взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, т.е. сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, т.е. деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

## **3.2 Материально-техническое обеспечение Программы**

Здание построено по типовому проекту, двухэтажное, кирпичное со спальными комнатами, находится во дворе жилых домов. Имеется центральное отопление, вода, канализация, сантехническое оборудование. Согласно реализуемой программе все базисные компоненты развивающей предметной среды включают оптимальные условия для полноценного физического, эстетического, познавательного и личностного развития детей.

Территория обнесена забором и занимает площадь 5 079 кв.м. Участок озеленён, оформлен цветниками, имеется газон, небольшие огородики на участках. Оборудована спортивная площадка, 7 групповых площадок с верандами, площадка автогородка.

### **3.4. Материально-техническое обеспечение Программы**

Организация, реализующая Программу, должна обеспечить материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные ею цели и выполнить задачи.

Организация, осуществляющая образовательную деятельность по АООП, должна создать материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения воспитанниками целевых ориентиров освоения Программы;
- 2) выполнение Организацией требований:
  - санитарно-эпидемиологических правил и нормативов:

- к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность,
- оборудованию и содержанию территории,
- помещениям, их оборудованию и содержанию,
- естественному и искусственному освещению помещений,
- отоплению и вентиляции,
- водоснабжению и канализации,
- организации питания,
- медицинскому обеспечению,
- приему детей в организации, осуществляющие образовательную деятельность,
- организации режима дня,
- организации физического воспитания,
- личной гигиене персонала;

– пожарной безопасности и электробезопасности;

– охране здоровья воспитанников и охране труда работников Организации;

3) возможность для беспрепятственного доступа воспитанников с ограниченными возможностями здоровья, в т. ч. детей-инвалидов, к объектам инфраструктуры организации, осуществляющей образовательную деятельность.

Организация должна иметь необходимое для всех видов образовательной деятельности воспитанников (в т. ч. детей с ТНР), педагогической, административной и хозяйственной деятельности оснащение и оборудование:

– учебно-методический комплект Программы (в т. ч. комплект различных развивающих игр);

– помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребенка с участием взрослых и других детей;

– оснащение предметно-развивающей среды, включающей средства образования и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста,

– мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного творчества, музыкальные инструменты.

Программа оставляет за Организацией право самостоятельного подбора разновидности необходимых средств обучения, оборудования, материалов, исходя из особенностей реализации адаптированной основной образовательной программы.

Программа предусматривает необходимость в специальном оснащении и оборудовании для организации образовательного процесса с детьми-инвалидами и детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Программой предусмотрено также использование Организацией обновляемых образовательных ресурсов, в т. ч. расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в т. ч. информационно-телекоммуникационной сети Интернет.



### **3.3. Обеспечение методическими рекомендациями и средствами обучения и воспитания (методический инструментарий)**

В методическом кабинете имеются: библиотека методической литературы, дидактические пособия, картотеки методических пособий и материалов, медиатеки, каталоги статей, разнообразные периодические издания по дошкольному воспитанию, представлен опыт работы педагогов (методические разработки конспектов НОД, проекты, методические пособия), материалы методических мероприятий.

С целью улучшения качества образовательного процесса в детском саду имеется компьютерная техника: компьютеры, ноутбуки, проекторы, экраны, выход в сеть Интернет.

В организации проводится целенаправленная работа по повышению уровня профессиональной компетенции педагогов:

- обучение на курсах повышения квалификации (в соответствии с планом-графиком КПК);
- педагогические советы, семинары, практикумы, просмотры непосредственно образовательной деятельности педагога с детьми;
- самообразование.

С целью повышения уровня самообразования педагогов в детском саду организована подписка на периодические издания, раскрывающие вопросы управления детским дошкольным учреждением, вопросы учебно-воспитательного процесса, вопросы медицинского обслуживания и организации питания.

В раздевальных комнатах и рекреациях детского сада организованы наглядно-информационные стенды, раздаточный материал для родителей, выставки детского творчества.

В образовательно-воспитательный процесс с детьми в ДООУ включает следующие блоки:

- непосредственно образовательная деятельность педагога с детьми;
- образовательная деятельность в режимных моментах;
- самостоятельная деятельность детей;
- образовательная деятельность в семье.

Совместная деятельность взрослого и детей осуществляется как в виде непосредственно образовательной деятельности, так и в виде образовательной деятельности, осуществляемой в ходе режимных моментов.

Непосредственно образовательная деятельность реализуется через организацию различных видов детской деятельности (игровой, двигательной, познавательно-исследовательской, коммуникативной, изобразительной, трудовой, чтения художественной литературы) или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогами самостоятельно в зависимости от контингента детей, уровня освоения Программы и решения конкретных образовательных задач.

### **3.4. Кадровые условия реализации Программы**

В штатное расписание включены следующие должности:

- учитель-логопед
- педагог-психолог
- музыкальный руководитель
- инструктор по физической культуре
- воспитатели

При включении в группу комбинированной или общеразвивающей направленности детей с тяжелыми нарушениями речи, дошкольная образовательная организация предусматривает дополнительное кадровое обеспечение специалистами в соответствии с заключениями психолого-педагогической комиссии.

В целях эффективной реализации Программы Организация создает условия для профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в т.ч. их дополнительного профессионального образования. Программой предусмотрены различные формы и программы дополнительного профессионального образования, в т. ч. учитывающие особенности реализуемой АООП.

Организация самостоятельно или с привлечением других организаций и партнеров обеспечивает консультативную поддержку руководящих и педагогических работников по вопросам образования детей с ТНР, в том числе реализации программ дополнительного образования. Организация должна осуществлять организационно-методическое сопровождение процесса реализации Программы.

### **3.5. Финансовые условия реализации Программы**

Федеральный государственный образовательный стандарт четко определяет, что реализация образовательной программы осуществляется в полной мере лишь в условиях, соответствующих предъявляемым к ним требованиям. В свою очередь финансирование реализации образовательной программы дошкольного образования не является самоцелью, а обуславливается именно необходимостью финансирования условий, создаваемых при реализации программы организацией. Именно обеспечение условий, кадровых, предметно-пространственной среды, иных, требуют от организации направленных усилий, связанных с формированием финансовых потоков. Так, если для реализации программы требуется привлечение педагога-психолога (иначе не будет возможности при необходимости провести психологическую диагностику, а значит выполнить требование стандарта, п. 3.2.3), то организация обязана его привлечь для создания требуемых условий, а значит, обязана оплатить его труд, понести соответствующие расходы. Следовательно, построение экономики организации должно осуществляться с учетом решения задачи обеспечения всех необходимых условий, в этом ключе сама экономика должна решать задачи содействия реализации образовательной программы. На уровнях же учредителя организации, субъекта Российской Федерации, определяемые финансовые условия реализации образовательных программ должны в обязательном порядке учитывать, что доводимые до организаций средства доводятся, прежде всего, с целью содействия организациям в реализации образовательной программы в соответствии со всеми требованиями к условиям федерального государственного образовательного стандарта. Таким образом, главным принципом формирования финансовых условий реализации программы является принцип их содействия конечному обучению воспитанника в условиях, необходимых для обеспечения такого обучения. Экономика дошкольного образования в этой связи должна рассматриваться как экономика содействия.

**Финансовое обеспечение** реализации адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования, разработанной для детей с тяжелыми нарушениями речи, (далее – Программа) осуществляется в соответствии с потребностями

Организации на осуществление всех необходимых расходов на обеспечение конституционного права на бесплатное и общедоступное дошкольное образование с учетом направленности группы, режима пребывания детей в группе, возрастом воспитанников и прочими особенностями реализации Программы. Дополнительно при определении потребностей в финансовом обеспечении учитывается тип Организации, в зависимости от которого определяются гарантии по среднему уровню заработной платы педагогических работников в соответствии с Указом Президента Российской Федерации от 7 мая 2012 года №597<sup>1</sup>.

Объём финансового обеспечения реализации Программы определяется исходя из Требований к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования ФГОС ДО и должен быть достаточным и необходимым для осуществления Организацией:

- расходов на оплату труда работников, реализующих Программу, в том числе педагогических работников дополнительной привлекаемых для реализации адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи в количестве, необходимом для качественного педагогического сопровождения указанной категории детей.
- расходов на средства обучения, включая средства обучения необходимые для организации реализации адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи, соответствующие материалы, в том числе приобретение учебных изданий в бумажном и электронном виде, дидактических материалов, аудио- и видео-материалов, средств обучения, в том числе, материалов, оборудования, спецодежды, игр и игрушек, электронных образовательных ресурсов, необходимых для организации всех видов образовательной деятельности и создания развивающей предметно-пространственной среды (в том числе специальных для детей с ОВЗ и детей-инвалидов), приобретения обновляемых образовательных ресурсов, в том числе, расходных материалов, подписки на актуализацию электронных ресурсов, пополнение комплекта средств обучения и подписки на техническое сопровождение деятельности средств обучения, спортивного, оздоровительного оборудования, инвентаря, оплату услуг связи, в том числе расходов, связанных с подключением к информационной сети Интернет;
- расходов, связанных с дополнительным профессиональным образованием педагогических работников по профилю их педагогической деятельности;
- иных расходов, связанных с реализацией Программы, в том числе необходимых для организации деятельности Организации по реализации программы (включая приобретение услуг, в том числе коммунальных)

Финансовое обеспечение государственных гарантий на получение гражданами общедоступного и бесплатного дошкольного образования за счёт средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации в государственных и муниципальных образовательных организациях осуществляется на основе нормативных затрат на оказание образовательных услуг, обеспечивающих реализацию Программы в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования.

При осуществлении финансового обеспечения реализации Программы в негосударственных организациях посредством предоставления субсидий на возмещение затрат используются нормативы финансирования дошкольного образования, определяемые

органами государственной власти субъектов Российской Федерации, которые не включают расходы на содержание недвижимого и особо ценного движимого имущества, коммунальные расходы.

Финансовое обеспечение реализации Программы в государственных и муниципальных организациях осуществляется с учётом распределения полномочий по обеспечению государственных гарантий прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования между отдельными уровнями власти.

Финансовое обеспечение реализации Программы в бюджетном и/или автономном образовательном учреждении осуществляется исходя из нормативных затрат на основе государственного (муниципального) задания учредителя на оказание государственных (муниципальных) услуг по реализации Программы в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта по каждому виду и направленности образовательных программ с учётом форм обучения в соответствии с ведомственным перечнем услуг.

В случае реализации Программы в казённом образовательном учреждении учредитель обеспечивает финансирование его деятельности на основе распределения бюджетных ассигнований по смете с учётом объёмов доходов от приносящей доход деятельности.

При составлении проектов бюджетов для планирования бюджетных ассигнований на оказание муниципальных услуг по реализации Программы, составлении бюджетной сметы казённого учреждения, а также для определения объёма субсидий на выполнение государственных (муниципальных) заданий бюджетным и /или автономным учреждением должны учитываться нормативы финансирования, определяемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации, в соответствии с которыми местным бюджетам предоставляются субвенции на обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования в муниципальных образовательных организациях.

Государственное (муниципальное) задание учредителя на оказание государственных (муниципальных) услуг по реализации Программы должно обеспечивать соответствие показателей объёмов и качества предоставляемых образовательными учреждениями данных услуг размерам средств соответствующих бюджетов бюджетной системы Российской Федерации, направляемых на эти цели.

Показатели, характеризующие выполнение государственного (муниципального) задания учредителя на оказание государственных (муниципальных) услуг по реализации Программы, должны учитывать требования ФГОС ДО к условиям реализации Программы, а также особенности реализации Программы в отношении детей с тяжёлыми нарушениями речи.

В соответствии с дополнительными расходными обязательствами органов местного самоуправления и субъектов Российской Федерации финансовое обеспечение Программы может включать расходы, связанные с организацией подвоза обучающихся к образовательным организациям и обеспечением сетевой реализации Программы.

Финансовое обеспечение организации реализации Программы в государственных и муниципальных образовательных организациях в части расходов на приобретение коммунальных услуг и содержание зданий осуществляется за счет средств учредителей указанных организаций.

В соответствии с требованиями ФГОС ДО при расчёте нормативных затрат на оказание услуг по реализации Программы должны учитываться потребности в рабочем времени педагогических работников организаций на выполнение всех видов работ в рамках реализации Программы, а также расходы на создание соответствующей предметно-пространственной среды, в том числе расходы на приобретение средств обучения, учебных пособий. При реализации Программы примерные нормативные затраты определяются отдельно

для различных возрастов детей, типов населенных пунктов, направленностей и режимов групп, в которых реализуется Программа.

В отличие от расчета нормативных затрат на оказание государственной (муниципальной) услуги по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, при определении нормативных затрат на реализацию адаптированной для детей с тяжелыми нарушениями речи основной общеобразовательной программы дошкольного образования необходимо учитывать следующие потребности в дополнительном финансовом обеспечении при ее реализации:

- необходимость увеличения относительной (доля ставки) нагрузки на воспитателей компенсирующих групп для детей с тяжелыми нарушениями речи, а также групп комбинированной направленности (общеразвивающих групп с включением детей с тяжелыми нарушениями речи), в связи с тем, что приказом Минобрнауки России от 22.12.2014 №1601 воспитателям, непосредственно осуществляющим обучение, воспитание, присмотр и уход за обучающимися (воспитанниками) с ограниченными возможностями здоровья, установлена норма часов педагогической работы в неделю за ставку заработной платы в размере 25 часов.

- необходимость привлечения дополнительных педагогических работников для сопровождения детей с тяжелыми и фонетико-фонематическими нарушениями речи в количестве одного дефектолога (учителя-логопеда) на группу компенсирующей направленности (из расчета на сопровождения детей с ограниченными возможностями в группе комбинированной направленности), одного специального психолога на группу.

- необходимость уменьшения числа детей в компенсирующих группах:

для детей с тяжелыми нарушениями речи в возрасте до 3-х лет – до 6 человек;

для детей с тяжелыми нарушениями речи в возрасте старше 3-х лет – до 10 человек;

для детей с фонетико-фонематическими нарушениями речи в возрасте старше 3-х лет – до 12 человек;

- необходимость уменьшения числа детей в группах комбинированной направленности:

для детей с тяжелыми нарушениями речи в возрасте до 3-х лет – до 10 человек, в том числе не более 3-х детей с тяжелыми нарушениями речи;

для детей с тяжелыми нарушениями речи в возрасте старше 3-х лет – до 18 человек, в том числе не более 4-х детей с тяжелыми нарушениями речи;

для детей с фонетико-фонематическими нарушениями речи в возрасте старше 3-х лет – до 24 человек, в том числе не более 10-ти детей с фонематическими нарушениями речи;

- необходимость приобретения дополнительных средств обучения, в которых нуждаются дети с тяжелыми нарушениями речи при освоения образовательной программы.

Дополнительно, в случае если установлены надбавок к оплате труда для педагогических работников, непосредственно осуществляющих обучение, воспитание, присмотр и уход за обучающимися (воспитанниками) с ограниченными возможностями здоровья, возникает потребность в увеличении средней заработной платы для указанных педагогических работников.

В соответствии с общими требованиями к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере образования, науки и молодежной политики, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнения работ) государственным

(муниципальным) учреждением, утвержденными Приказом Минобрнауки России от 22 сентября 2015 г. №1040, при расчете нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг лицам с ограниченными возможностями здоровья, детям-инвалидам, инвалидам в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида и лицам со специальными потребностями применяются повышающие коэффициенты, учитывающие специфику организации предоставления государственных (муниципальных) услуги указанной категории потребителей. Таким образом, расчет нормативных затрат на реализацию адаптированной основной общеобразовательной программы для детей с тяжелыми нарушениями речи должен осуществляться посредством применения повышающих коэффициентов к нормативным затратам на оказание услуг по реализации основных общеобразовательных программ дошкольного образования.

Рекомендуется осуществлять расчет нормативных затрат на оказание услуги по реализации Программы ( $N$ ) по формуле:

$$N = N_{\text{пед}} \times k_{\text{пед}} + (N_{\text{увп}} + N_{\text{пр}} + N_{\text{от}} + N_{\text{ком}} + N_{\text{зд}}) \times k_{\text{пр}} + N_{\text{с}} \times k_{\text{с}} + N_{\text{пк}} \times k_{\text{пед}}$$

где

$N_{\text{пед}}$  – нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда педагогических работников, рассчитанные на одну услугу по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, с учетом возраста детей и режима их пребывания в группе.

$k_{\text{пед}}$  – повышающий коэффициент для расчета нормативных затрат на оказание услуг по реализации адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования, учитывающий особенности изменения потребностей в привлечении педагогических работников для реализации Программы. Рекомендуемые значения коэффициента, рассчитанные по отношению к средним особенностям наполняемости общеразвивающих групп, их укомплектования педагогическими работниками представлены ниже:

Таблица 1. - Значения повышающего коэффициента для адаптированных программ, реализуемых в группах компенсирующей и комбинированной направленностей (для детей с тяжелыми нарушениями речи)

| возраст детей            | режим пребывания, часов в день | компенсирующие группы | комбинированные группы |
|--------------------------|--------------------------------|-----------------------|------------------------|
| от 2-х месяцев до 1 года | 3                              | 20,8                  | 26,88                  |
|                          | 4                              | 16,8                  | 20,88                  |
|                          | 5                              | 14,4                  | 17,28                  |
|                          | 8                              | 9,83                  | 10,59                  |
|                          | 9                              | 8,5                   | 8,96                   |
|                          | 10                             | 8,2                   | 8,46                   |

|                        |      |       |       |
|------------------------|------|-------|-------|
|                        | 10,5 | 8,06  | 8,24  |
|                        | 11   | 7,94  | 8,04  |
|                        | 12   | 6,94  | 6,9   |
|                        | 13   | 7,24  | 7,08  |
|                        | 14   | 7,54  | 7,26  |
| от 1 года до 3-х лет   | 3    | 14,75 | 17,85 |
|                        | 4    | 13,33 | 15,62 |
|                        | 5    | 12,3  | 13,98 |
|                        | 8    | 10,36 | 10,94 |
|                        | 9    | 9,15  | 9,46  |
|                        | 10   | 8,88  | 9     |
|                        | 10,5 | 8,76  | 8,8   |
|                        | 11   | 8,65  | 8,61  |
|                        | 12   | 7,66  | 7,5   |
|                        | 13   | 7,98  | 7,69  |
|                        | 14   | 8,3   | 7,88  |
| от 3-х лет до 5-ти лет | 3    | 4,62  | 6,2   |
|                        | 4    | 4,24  | 5,48  |
|                        | 5    | 3,95  | 4,94  |
|                        | 8    | 7,04  | 8,08  |
|                        | 9    | 6,26  | 7,01  |
|                        | 10   | 6,1   | 6,67  |
|                        | 10,5 | 6,02  | 6,52  |
|                        | 11   | 5,95  | 6,37  |
|                        | 12   | 5,3   | 5,56  |
|                        | 13   | 5,52  | 5,68  |

|                      |      |      |      |
|----------------------|------|------|------|
|                      | 14   | 5,74 | 5,8  |
| от 5-ти лет и старше | 3    | 6,9  | 9,19 |
|                      | 4    | 6,36 | 8,17 |
|                      | 5    | 5,94 | 7,39 |
|                      | 8    | 7,07 | 8,07 |
|                      | 9    | 6,31 | 7,03 |
|                      | 10   | 6,14 | 6,69 |
|                      | 10,5 | 6,07 | 6,54 |
|                      | 11   | 6    | 6,4  |
|                      | 12   | 5,36 | 5,6  |
|                      | 13   | 5,58 | 5,72 |
|                      | 14   | 5,8  | 5,84 |

Таблица 2. - Значения повышающего коэффициента для адаптированных программ, реализуемых в группах компенсирующей и комбинированной направленностей (для детей с фонетико-фонематическими нарушениями речи)

| возраст детей          | режим пребывания, часов в день | компенсирующие группы | комбинированные группы |
|------------------------|--------------------------------|-----------------------|------------------------|
| от 3-х лет до 5-ти лет | 3                              | 3,85                  | 3,45                   |
|                        | 4                              | 3,53                  | 3,08                   |
|                        | 5                              | 3,29                  | 2,79                   |
|                        | 8                              | 5,87                  | 4,68                   |
|                        | 9                              | 5,22                  | 4,09                   |
|                        | 10                             | 5,08                  | 3,91                   |
|                        | 10,5                           | 5,02                  | 3,84                   |
|                        | 11                             | 4,96                  | 3,76                   |
|                        | 12                             | 4,42                  | 3,3                    |



|                      |      |      |      |
|----------------------|------|------|------|
|                      | 13   | 4,6  | 3,39 |
|                      | 14   | 4,78 | 3,49 |
| от 5-ти лет и старше | 3    | 5,75 | 5,12 |
|                      | 4    | 5,3  | 4,59 |
|                      | 5    | 4,95 | 4,19 |
|                      | 8    | 5,89 | 4,68 |
|                      | 9    | 5,26 | 4,1  |
|                      | 10   | 5,12 | 3,93 |
|                      | 10,5 | 5,06 | 3,86 |
|                      | 11   | 5    | 3,79 |
|                      | 12   | 4,46 | 3,33 |
|                      | 13   | 4,65 | 3,42 |
|                      | 14   | 4,83 | 3,51 |

В случае установления повышающих надбавок к оплате труда для педагогических работников, непосредственно осуществляющих обучение, воспитание, присмотр и уход за обучающимися (воспитанниками) с ограниченными возможностями здоровья, рекомендуется соответственно увеличить значение повышающего коэффициента для расчета нормативных затрат на оказание услуг по реализации адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования, учитывающий особенности изменения потребностей в привлечении педагогических работников для реализации Программы.

$N_{увп}$  – нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда учебно-вспомогательных работников, рассчитанные на одну услугу по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, с учетом возраста детей и режима их пребывания в группе.

$N_{пр}$  – нормативные затраты на оплату труда и начисления на выплаты по оплате труда административно-управленческих и обслуживающих работников, участвующих в реализации Программы, рассчитанный на одну услугу по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, с учетом возраста детей и режима их пребывания в группе.

$N_{от}$  - нормативные затраты на оплату труда работников, обеспечивающих содержание зданий и особо ценного имущества, организацию предоставления общедоступного и бесплатного дошкольного образования по основным общеобразовательным программам и создающих условия для осуществления присмотра и ухода, определенные учредителем Организации в расчете на одну услугу по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, с учетом возраста детей и режима их пребывания в

группе.

$N_{\text{ком}}$  - нормативные затраты на приобретение коммунальных услуг рассчитанные на одну услугу по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, с учетом возраста детей и режима их пребывания в группе.

$N_{\text{зд}}$  - нормативные затраты на приобретение расходных материалов, потребляемых в процессе организации реализации Программы, на содержание зданий и строений Организации, рассчитанные на одну услугу по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, с учетом возраста детей и режима их пребывания в группе.

$k_{\text{пр}}$  – повышающий коэффициент для расчета нормативных затрат на оказание услуг по реализации адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования, учитывающий особенности изменения условий комплектования групп. Рекомендуемые значения коэффициента составляют:

Таблица 3. - Значения повышающего коэффициента для адаптированных программ, реализуемых в группах компенсирующей и комбинированной направленностей (для детей с тяжелыми нарушениями речи)

| возраст детей            | компенсирующие группы | комбинированные группы |
|--------------------------|-----------------------|------------------------|
| от 2-х месяцев до 1 года | 3,33                  | 2                      |
| от 1 года до 3-х лет     | 3,83                  | 2,3                    |
| от 3-х лет до 5-ти лет   | 1,3                   | 0,72                   |
| от 5-ти лет и старше     | 2,75                  | 1,53                   |

Таблица 4. - Значения повышающего коэффициента для адаптированных программ, реализуемых в группах компенсирующей и комбинированной направленностей (для детей с фонетико-фонематическими нарушениями речи)

| возраст детей          | компенсирующие группы | комбинированные группы |
|------------------------|-----------------------|------------------------|
| от 3-х лет до 5-ти лет | 1,08                  | 0,54                   |
| от 5-ти лет и старше   | 2,29                  | 1,15                   |

$N_{\text{с}}$  – нормативные затраты на средства обучения и воспитания, используемые при реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, определенные в расчете на одну услугу.

$k_{\text{пр}}$  – повышающий коэффициент для расчета нормативных затрат на средства обучения и воспитания для услуги по реализации

адаптированной основной общеобразовательной программы дошкольного образования, учитывающий особенности изменения условий комплектования групп. Рекомендуемое значение коэффициента составляет:

для детей с тяжелыми нарушениями речи – от 1,78 до 2,20;

для детей с фонетико-фонематическими нарушениями речи – от 1,39 до 1,71

$N_{\text{пк}}$  – нормативные затраты на обеспечение дополнительного профессионального образования педагогических работников, рассчитанные на одну услугу по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования, с учетом возраста детей и режима их пребывания в группе.

**Объем финансового обеспечения реализации** Программы на уровне Организации осуществляется в пределах объемов средств на текущий финансовый год и используется для осуществления расходов, необходимых для реализации Программы, в том числе оплаты труда всех категорий персонала, участвующего в ее реализации, приобретения средств обучения, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогических работников и организации функционирования Организации.

**Порядок, размеры и условия оплаты труда отдельных категорий работников организации, в том числе распределения стимулирующих выплат,** определяются в локальных правовых актах Организации и (или) в коллективных договорах. В локальных правовых актах о стимулирующих выплатах, в том числе, определяются критерии и показатели результативности и качества, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС ДО к условиям реализации Программы. В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда предусматривается участие органов самоуправления Организации.

Организация самостоятельно устанавливает предмет закупок, количество и стоимость приобретаемых средств обучения, а также перечень работ для обеспечения требований к условиям реализации Программы.

### **3.6. Планирование образовательной деятельности**

Программа не предусматривает жесткого регламентирования образовательного процесса и календарного планирования образовательной деятельности, оставляя педагогам Организации пространство для гибкого планирования их деятельности, исходя из особенностей реализуемой основной образовательной программы, условий образовательной деятельности, потребностей, возможностей и готовностей, интересов и инициатив воспитанников и их семей, педагогов и других сотрудников Организации.

Недопустимо требовать от Организаций, реализующих Программу, календарных учебных графиков (жестко привязанных к годовому и другому типу планирования) и привязанных к календарю рабочих программ по реализации содержательных компонентов Программы.

Планирование деятельности педагогов опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и должно быть направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности Организации должно быть направлено на совершенствование ее деятельности и учитывать результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы Организации.

### 3.7. Организация режима пребывания детей в образовательном учреждении

Режим дня составлен с учетом возрастных особенностей детей и их физическими возможностями: группы раннего возраста и дошкольных групп. Непосредственная образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первой половине дня и в дни наиболее высокой работоспособности детей (вторник, среда, четверг). Соблюдается соотношение между разными видами деятельности (умственной, физической), виды активности целесообразно чередуются. В течение дня отводится время для гигиенических мероприятий и по профилактике утомления, изменений биоритмов детей в течение недели. В адаптационный период организован гибкий режим посещения детьми группы. Контроль выполнения режима дня осуществляют медицинские работники и администрация дошкольного учреждения. Режим дня составлен с учетом 10 часового пребывания детей в зимнее и летнее время.

Режим дня на холодный период времени для детей раннего и дошкольного возраста на 2020-2021 учебный год.

| Возрастная группа   | Группа детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет | Группа детей от 3 до 4 лет | Группа детей от 4 до 5 лет | Группа детей от 5 до 6 лет                     | Группа детей от 6 до 7 лет |
|---|---|----------------------------|----------------------------|--|----------------------------|
| Утренний приём, осмотр, прогулка, игры, общение, утренняя гимнастика                | 7.30-8.20<br>(гимнастика в группе)            | 7.30-8.20                  | 7.30-8.20                  | 7.30-8.25                                      | 7.30-8.25                  |
| Подготовка к завтраку, завтрак, игры, подготовка к образовательной деятельности     | 8.30-9.00                                     | 8.30-9.00                  | 8.30-8.50                  | 8.30-8.50                                      | 8.30-8.50                  |
| Непосредственная образовательная деятельность (общая длительность, включая перерыв) | 9.00 – 9.10                                   | 9.00-9.15<br>9.30-9.45     | 9.00- 9.20<br>9.30-9.50    | 9.00-9.25<br>9.35-9.55<br>11.10-11.30 (воздух) | 9.00-9.30<br>9.40-10.10    |
| Игры, свободная деятельность  | 9.10-10.30                                    | 9.45-10.30                 | 9.50-10.30                 | 9.55-10.30                                     | 10.10-10.30                |
| Подготовка к завтраку, Второй завтрак   | 10.30-10.40                                   | 10.30-10.40                | 10.30-10.40                | 10.30-10.40                                    | 10.30-10.40                |
| Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки                             | 10.40-12.00                                   | 10.40-12.10                | 10.40-12.15                | 10.40-12.20                                    | 10.40-12.25                |

|  |             |              |             |              |             |
|--|-------------|--------------|-------------|--------------|-------------|
| Подготовка к обеду, обед   | 12.00-12.30 | 12.10-12.40  | 12.15-12.45 | 12.20-12.50  | 12.25-12.55 |
| Подготовка ко сну, дневной сон   | 12.30-15.20 | 12.40-15.20  | 12.45-15.20 | 12.50-15.20  | 12.55-15.20 |
| Постепенный подъём, гимнастика пробуждения, воздушные и водные процедуры                             | 15.20-15.30 | 15.20-15.30  | 15.20-15.30 | 15.20- 15.30 | 15.20-15.30 |
| Подготовка к ужину, ужин   | 15.30-16.00 | 15.30-16.00  | 15.30-15.50 | 15.30-15.50  | 15.30-15.50 |
| Непосредственная образовательная деятельность  | 16.00-16.10 | 16.00 -16.15 | -           | -            | 15.50-16.15 |
| Игры, самостоятельная деятельность (кружковая работа)<br>Подготовка к прогулке, прогулка, уход домой | 16.10-17.30 | 16.15 -17.30 | 15.50-17.30 | 15.50-17.30  | 16.15-17.30 |

Режим дня на теплый период времени для детей раннего и дошкольного возраста на 2020-2021 учебный год

| Возрастная группа  | Группа детей раннего возраста от 1,5 до 3 лет | Группа детей от 3 до 4 лет | Группа детей от 4 до 5 лет | Группа детей от 5 до 6 лет | Группа детей от 6 до 7 лет |
|--|---|----------------------------|----------------------------|----------------------------|----------------------------|
| Приём, осмотр, игры, общение, дежурство, утренняя гимнастика           | 7.30-8.30                                     | 7.30-8.30                  | 7.30-8.30                  | 7.30-8.30                  | 7.30-8.30                  |
| Подготовка к завтраку, завтрак   | 8.30-9.00                                     | 8.30-9.00                  | 8.30-9.00                  | 8.30-9.00                  | 8.30-9.00                  |
| Подготовка к прогулке, образовательной деятельности, выход на прогулку | 9.00-9.20                                     | 9.00-9.20                  | 9.00-9.20                  | 9.00-9.15                  | 9.00-9.15                  |
| Образовательная деятельность (на прогулке)                             | 9.20-9.30                                     | 9.20-9.35                  | 9.20-9.40                  | 9.15-9.40                  | 9.15-9.45                  |
| Прогулка, игры, наблюдения, труд,                                      | 9.40-10.30                                    | 9.45-10.30                 | 9.55-10.30                 | 9.45-10.30                 | 9.55-10.30                 |

|   |             |             |              |              |              |
|---|-------------|-------------|--------------|--------------|--------------|
| воздушные и солнечные процедуры                                   |             |             |              |              |              |
| Подготовка к завтраку, второй завтрак                             | 10.30-10.40 | 10.30-10.40 | 10.30-10.40  | 10.30-10.40  | 10.30-10.40  |
| Прогулка, игры, наблюдения, труд, воздушные и солнечные процедуры | 10.40-11.15 | 10.40-11.20 | 10.40- 11.35 | 10.40- 12.00 | 10.40- 12.00 |
| Возвращение с прогулки, гигиенические процедуры, игры             | 11.15-12.00 | 11.20-12.00 | 11.35-12.00  | 12.00-12.15  | 12.00-12.15  |
| Подготовка к обеду, обед  | 12.00-12.30 | 12.00-12.30 | 12.15-12.45  | 12.20-12.50  | 12.25-12.55  |
| Подготовка ко сну, дневной сон                                    | 11.55-15.10 | 12.30-15.10 | 12.30-15.10  | 12.45-15.10  | 12.45-15.10  |
| Подъем, воздушные, водные процедуры                               | 15.10-15.30 | 15.10-15.30 | 15.10-15.30  | 15.10-15.30  | 15.10-15.30  |
| Подготовка к ужину, ужин  | 15.30-15.50 | 15.30-15.50 | 15.30-15.50  | 15.30-15.50  | 15.30-15.50  |
| Подготовка к прогулке, прогулка, игры, уход детей домой           | 15.50-17.30 | 15.50-17.30 | 15.50-17.30  | 15.50-17.30  | 15.50-17.30  |

#### Модель двигательного режима детей 5 – 7 лет.

| № п/п | Виды деятельности  | Особенности организации   |
|-------|--|---|
| 1     | Утренняя гимнастика  | Ежедневно. Длительность 8 – 10 минут.   |
| 2     | Динамическая пауза   | Ежедневно, во время перерыва между занятиями. 10 минут.   |
| 3     | Физкультминутки  | Ежедневно, по мере необходимости, в зависимости от вида и содержания занятий. Длительность 3 - 5 минут.                                     |
| 4     | Подвижные игры и упражнения на прогулке                        | Ежедневно во время утренней и вечерней прогулки, подобранными с учетом уровня двигательной активности детей. Длительность 25 – 30 минут.    |
| 5     | Индивидуальная работа по развитию движений                     | Ежедневно во время прогулки. Длительность 12 – 15 минут.  |
| 6     | Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами | По мере пробуждения и подъема детей. Длительность 5 – 7 минут.  |
| 7     | Занятия физкультурой   | Два раза в неделю. Под руководством инструктора по физическому воспитанию. Длительность 25 – 30 минут.                                      |
| 8     | Самостоятельная двигательная деятельность                      | Ежедневно. Под руководством воспитателя, в помещении и на открытом воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей. |
| 9     | Физкультурный досуг  | 1 раз в месяц в физкультурном зале или на открытом воздухе ( в зависимости от   |

|    |  |  |
|----|--|--|
|    |  | погодных условий). Под руководством инструктора по физическому воспитанию. Длительность 30 минут.                                    |
| 10 | Физкультурно – спортивные праздники на открытом воздухе. | Два раза в год. Под руководством инструктора по физическому воспитанию (на открытом воздухе или в зале). Длительность 35 – 40 минут. |

### 3.8. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды (РППС)

Образовательная среда в детском саду предполагает специально созданные условия, такие, которые необходимы для полноценного проживания ребенком дошкольного детства. Под предметно-развивающей средой понимают определенное пространство, организационно оформленное и предметно насыщенное, приспособленное для удовлетворения потребностей ребенка в познании, общении, труде, физическом и духовном развитии в целом. Современное понимание развивающей предметно-пространственной среды включает в себя обеспечение активной жизнедеятельности ребенка, становления его субъектной позиции, развития творческих проявлений всеми доступными, побуждающими к самовыражению средствами.

**Основные требования к организации среды** соответствуют п. 3.3. ФГОС ДО

Развивающая предметно-пространственная среда: содержательно-насыщенная, трансформируемая, полифункциональная, вариативная, доступная, безопасная.

1) **Насыщенность среды** соответствует возрастным возможностям детей и содержанию программы, в том числе с учётом гендерного аспекта.

Образовательное пространство оснащено средствами обучения и воспитания (в том числе техническими), соответствующими материалами, в том числе игровым, спортивным, оздоровительным оборудованием, инвентарём.

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов, оборудования и инвентаря (в здании и на участке) обеспечивает:

- игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников, экспериментирование с доступными детям материалами;

- двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях;

- эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением;

- возможность самовыражения детей.

2) **Трансформируемость** пространства предполагает возможность изменений предметно-пространственной среды в зависимости от образовательной ситуации, в том числе от меняющихся интересов и возможностей детей.

3) **Полифункциональность** материалов предполагает:

- возможность разнообразного использования различных составляющих предметной среды, например, мебели, мягких модулей, ширм и т.д.

- наличие в группах не обладающих жестко закрепленным способом употребления предметов, в том числе природных материалов,

пригодных для использования в разных видах детской активности.

4) **Вариативность** среды предполагает:

-наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей;  
-периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов, стимулирующих игровую, двигательную, познавательную и исследовательскую активность детей в зависимости от темы проекта.

5) **Доступность** среды предполагает:

-свободный доступ детей к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;  
-исправность и сохранность материалов и оборудования.

6) **Безопасность** предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех ее элементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Оборудование помещений детского сада безопасное, эстетически привлекательное, развивающее и соответствует принципу здоровьесбережения.

Мебель в группах соответствует росту и возрасту детей, игрушки — обеспечивают максимальный для данного возраста развивающий эффект. Развивающая предметно-пространственная среда пригодна как для совместной деятельности взрослого и ребенка, так и для самостоятельной деятельности детей.

Пространство групп организовано в виде разграниченных центров, оснащенных достаточным количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.).

- центр двигательной активности детей;
- центр книги, библиотека;
- центр экспериментирования;
- центр для самостоятельной продуктивной деятельности;
- центр театрализованной деятельности;
- центр музыкальной деятельности;
- центр развивающих игр;
- центры сюжетно-ролевых игр;
- центры самостоятельной игровой деятельности детей;
- информационно-познавательные центры («Моя Родина», «Юный угличанин», «Моя Семья»); карты, макеты, модели; передвижные тематические выставки;
- центр природы;
- центр для осуществления коррекционной помощи (логопедические, психологические уголки уединения и др.).

Подобная организация пространства позволяет дошкольникам выбирать интересные для себя занятия, чередовать их в течение дня, а педагогу дает возможность эффективно организовывать образовательный процесс с учетом индивидуальных особенностей детей.

Оснащение центров меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.



Дошкольная образовательная организация имеет физкультурный зал, музыкальный зал, музей, методический кабинет, медицинский кабинет и ряд служебных помещений, которые оборудованы в соответствии с санитарными нормами. Многочисленные элементы развивающей среды воспринимаются целостно и составляют интересную для ребенка микросреду, в которой и происходит первоначальное знакомство воспитанников детского сада с окружающим миром:

- соответствие санитарно-эпидемиологическим правилам и нормативам;
- соответствие правилам пожарной безопасности;
- средства обучения и воспитания в соответствии с возрастом и индивидуальными особенностями развития детей;
- оснащённость помещений развивающей предметно-пространственной средой;
- учебно-методический комплект, оборудование, оснащение.

Все помещения оборудованы в соответствии с санитарными нормами и их назначением.

*Музыкальный зал:* оборудован в соответствии с методическими требованиями: есть электропиано, детские музыкальные инструменты, металлофон, бубны, погремушки, музыкальный центр, проигрыватель, магнитофон. Приобретены наглядный и раздаточный материал.

*Физкультурный зал:* оснащён основным спортивным оборудованием и инвентарем: шведская стенка, канат, маты, дуги для подлезания, мячи большие и малые, набивные мячи, скакалки, обручи, гимнастические палки, кольцобросы, бадминтон. Создано нестандартное оборудование: дорожки здоровья, бильбоке, гантели, кольцобросы, оборудование для развития меткости, ловкости, силы рук. В зале проводятся занятия фронтально, по подгруппам, физкультурные досуги.

*Кабинет изобразительности:* создана развивающая среда для занятий по изобразительности. В достаточном количестве репродукции картин, некоторые образцы народно-прикладного искусства, выставки детских работ. Имеется необходимый материал для рисования, лепки, аппликации, художественного труда (бумага разных видов, цвета, формата, пластилин, глина, краски, кисти, карандаши, мелки, природный и бросовый материал.). Много разнообразных нетрадиционных изобразительных материалов, которые руководитель ИЗО студии использует для развития детского творчества у детей. Имеется программно-методическое обеспечение, серия конспектов по теме методической работы, презентации.

*Медицинский блок:* состоит из трёх кабинетов (процедурного, медицинского, изолятора). Имеется медицинское оборудование: тубус-кварц, бактерицидные облучатели для очищения воздуха на каждую группу. Старшая медсестра проводит лечебно-профилактическую работу с детьми. Ведется постоянный контроль за освещением, воздушным режимом, за питанием. В течение года организован осмотр детей врачами-специалистами.

*Пищеблок:* имеется горячий цех, холодный цех, моечная для посуды, кладовые для продуктов питания и отдельный санузел. В горячем цехе находятся 2 электроплиты, пароконвектомат, универсальная машина с приводами, 2 холодильника, три ванны, есть вытяжка, все оборудование в рабочем состоянии, соответствует санитарно-гигиеническим и техническим требованиям. Моечная оборудована стеллажами для посуды и двумя раковинами. Кладовая для хранения продуктов оснащённая холодильным шкафом, 2 морозильными камерами и стеллажами.

*Групповые помещения:* в детском саду 7 групповых помещений, каждая группа имеет отдельную спальню, искусственное и естественное освещение соответствует норме. Проветривание осуществляется по графику, мебель промаркирована, и соответствует

росту детей.

В каждой группе созданы условия для разнообразных видов активной детской деятельности: познавательной, коммуникативной, продуктивной, двигательной и другой. В группах создана домашняя обстановка, которая обеспечивает психологический комфорт детей, сконструированы уголки уединения, способствующие соблюдению баланса коллективной и индивидуальной деятельности, а также активности и отдыха в соответствии с индивидуальными потребностями и интересами детей. Группы оснащены разнообразным игровым оборудованием и дидактическими материалами, аудиовизуальными средствами.

Администрация дошкольной организации постоянно работает над укреплением материально-технической базы детского сада.

### РПС в соответствии с детскими видами деятельности

| Вид детской деятельности                         | Направление образовательной деятельности  | Помещения  |
|--|---|--|
| Коммуникативная                                  | 1. Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников.<br>2. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.<br>3. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками.<br>4. Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной принадлежности. | Всё пространство ДОУ   |
| Познавательно-исследовательская                  | 1. Познавательное развитие.<br>2. Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них.<br>3. Формирование элементарных математических представлений.<br>4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей.<br>5. Экспериментальная деятельность.  | Всё пространство ДОУ   |
| Восприятие художественной литературы и фольклора | 1. Приобщение детей к русской народной культуре и творчеству.<br>2. Развитие всех компонентов устной речи детей.<br>3. Развитие литературной речи.<br>4. Приобщение к словесному искусству.   | Групповые помещения, групповые прогулочные участки, музыкальный зал, кабинет |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  | 5. Развитие умений и навыков музыкальной деятельности, приобщение к музыкальному искусству.  | изодеятельности   |
| Самообслуживание и элементарный бытовой труд | 1. Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. 2. Воспитание культурно-гигиенических навыков.<br>3. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться.<br>4. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).<br>5. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. | Групповые помещения, групповые прогулочные участки                                  |
| Конструирование                              | 1. Сенсорное развитие.<br>2. Развитие умений и навыков конструктивной деятельности<br>3. Развитие навыков и умений изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд).<br>4. Развитие детского творчества.   | Групповые помещения, групповые прогулочные участки                                  |
| Двигательная                                 | 1. Развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости, координации).<br>2. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями).<br>3. Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.<br>4. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей.<br>5. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни.<br>6. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека ситуациям.   | Групповые помещения, групповые прогулочные участки, спортивный зал, музыкальный зал |

### 3.9. Образовательные технологии.

Для достижения нового качества образования используются современные образовательные технологии. В настоящее время наш педагогический коллектив интенсивно внедряют в работу инновационные технологии. Поэтому основная задача педагогов дошкольного учреждения – выбрать методы и формы организации работы с детьми, современные педагогические технологии, которые оптимально соответствуют поставленной цели развития личности.

Современные педагогические технологии в дошкольном образовании направлены на реализацию государственных стандартов

дошкольного образования.

Взаимодействие всех субъектов открытого образовательного пространства (дети, сотрудники, родители) детского сада осуществляется на основе современных образовательных технологий.

К числу современных образовательных технологий, которые используются в нашем дошкольном учреждении, можно отнести:

**1. Здоровьесберегающие технологии.** Целью здоровьесберегающих технологий является обеспечение ребенку возможности сохранения здоровья, формирование у него необходимых знаний, умений, навыков по здоровому образу жизни. Здоровьесберегающие педагогические технологии включают все аспекты воздействия педагога на здоровье ребенка на разных уровнях — информационном, психологическом, биоэнергетическом.

В своей работе мы применяем следующую классификацию здоровьесберегающих технологий:

- ✓ медико-профилактические (обеспечивающие сохранение и приумножение здоровья детей под руководством медицинского персонала в соответствии с медицинскими требованиями и нормами, с использованием медицинских средств - технологии организации мониторинга здоровья дошкольников, контроля за питанием детей, профилактических мероприятий, здоровьесберегающей среды в ДОУ);
- ✓ физкультурно-оздоровительные (направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка — технологии развития физических качеств, закаливания, дыхательной гимнастики и др.);
- ✓ обеспечения социально-психологического благополучия ребенка (обеспечивающие психическое и социальное здоровье ребенка и направленные на обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье; технологии психолого-педагогического сопровождения развития ребенка в педагогическом процессе ДОУ);
- ✓ обучения здоровому образу жизни (технологии использования физкультурных занятий, коммуникативные игры, система занятий из серии «Школа мяча», проблемно-игровые (игротренинги, игротерапия), самомассаж); коррекционные (арт-терапия, технология музыкального воздействия, сказкотерапия, психогимнастики и др.)

**2. Технологии проектной деятельности.** Цель: развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия. Педагоги, активно использующие проектную технологию в воспитании и обучении дошкольников, единодушно отмечают, что организованная по ней жизнедеятельность в детском саду позволяет лучше узнать воспитанников, проникнуть во внутренний мир ребенка.

Мы используем следующую классификацию учебных проектов:

- «игровые» — детские занятия, участие в групповой деятельности (игры, народные танцы, драматизации, разного рода развлечения);
- «экскурсионные», направленные на изучение проблем, связанных с окружающей природой и общественной жизнью;
- «повествовательные», при разработке которых дети учатся передавать свои впечатления и чувства в устной, письменной, вокальной художественной (картина), музыкальной (игра на рояле) формах;
- «конструктивные», нацеленные на создание конкретного полезного продукта: сколачивание скворечника, устройство клумб.

**3.Технология исследовательской деятельности.** Цель исследовательской деятельности в детском саду - сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления. При организации работы над творческим проектом воспитанникам предлагается проблемная задача, которую можно решить, что-то исследуя или проводя эксперименты.

Используемые нами методы и приемы организации экспериментально – исследовательской деятельности:

- эвристические беседы;
- постановка и решение вопросов проблемного характера;
- наблюдения;
- моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе);
- опыты;
- фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности;
- использование художественного слова;
- дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации;
- трудовые поручения, действия.

**4.Информационно-коммуникационные технологии.** Мир, в котором развивается современный ребенок, коренным образом отличается от мира, в котором выросли его родители. Это предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию как первому звену непрерывного образования: образования с использованием современных информационных технологий (компьютер, интерактивная доска, планшет и др.).

Информатизация общества ставит перед педагогами-дошкольниками задачи:

- идти в ногу со временем,
- стать для ребенка проводником в мир новых технологий,
- сформировать основы информационной культуры его личности,
- повысить профессиональный уровень педагогов и компетентность родителей.

В своей работе мы используем программы:

- для развития воображения, мышления, памяти,
- игры-путешествия,
- использование мультимедийных презентаций.

ИКТ в работе современного педагога:

- Подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы, кабинетов (сканирование, интернет, принтер, презентация).
- Подбор дополнительного познавательного материала к занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий.
- Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов России и зарубежья.

- Оформление групповой документации, отчетов. Компьютер позволит не писать отчеты и анализы каждый раз, а достаточно набрать один раз схему и в дальнейшем только вносить необходимые изменения.
- Создание презентаций в программе Power Point для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний.

**5. Личностно-ориентированные технологии.** Личностно-ориентированная технология реализуется в развивающей среде, отвечающей требованиям содержания новых образовательных программ. В рамках личностно-ориентированных технологий самостоятельными направлениями выделяются:

- гуманно-личностные технологии, отличающиеся своей гуманистической сущностью психолого-терапевтической направленностью на оказание помощи ребенку с ослабленным здоровьем, в период адаптации к условиям дошкольного учреждения.

Личностно-ориентированные технологии противопоставляют авторитарному, обезличенному и бездушному подходу к ребенку в традиционной технологии – атмосферу любви, заботы, сотрудничества, создают условия для творчества личности.

**6. Технология портфолио дошкольника и воспитателя.** Портфолио — это копилка личных достижений ребенка в разнообразных видах деятельности, его успехов, положительных эмоций, возможность еще раз пережить приятные моменты своей жизни, это своеобразный маршрут развития ребенка.

Процесс создания портфолио является своего рода педагогической технологией. Вариантов портфолио очень много. Содержание разделов заполняется постепенно, в соответствии с возможностями и достижениями дошкольника.

Портфолио (папка личных достижений ребенка) позволяет осуществить индивидуальный подход к каждому ребенку и вручается при выпуске из детского сада как подарок самому ребенку и его семье.

Современное образование нуждается в новом типе педагога:

- творчески думающим,
- владеющим современными технологиями образования,
- приемами психолого-педагогической диагностики,
- способами самостоятельного конструирования педагогического процесса в условиях конкретной практической деятельности,
- умением прогнозировать свой конечный результат.

У каждого педагога должно быть досье успехов, в котором отражается все радостное, интересное и достойное из того, что происходит в жизни педагога. Таким досье может стать портфолио педагога

Портфолио позволяет учитывать результаты, достигнутые педагогом в разнообразных видах деятельности (воспитательной, учебной, творческой, социальной, коммуникативной), и является альтернативной формой оценки профессионализма и результативности работы педагога.

Таким образом, портфолио позволит самому педагогу проанализировать и представить значимые профессиональные результаты, достижения, обеспечит мониторинг его профессионального роста.

**7.Игровая технология.** Строится как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В нее включаются последовательно:

- игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять их;
- группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;
- группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;
- группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

Составление игровых технологий из отдельных игр и элементов - забота каждого воспитателя.

Обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но не развлекательным. Для реализации такого подхода необходимо, чтобы образовательные технологии, разрабатываемые для обучения дошкольников, содержали четко обозначенную и пошагово описанную систему игровых заданий и различных игр с тем чтобы, используя эту систему, педагог мог быть уверенным в том, что в результате он получит гарантированный уровень усвоения ребенком того или иного предметного содержания. Безусловно, этот уровень достижений ребенка должен диагностироваться, а используемая педагогом технология должна обеспечивать эту диагностику соответствующими материалами.

**8.Технология «ТРИЗ».** Целью использования данной технологии в детском саду является развитие, с одной стороны, таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; с другой – поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения.

Основная задача использования ТРИЗ - технологии в дошкольном возрасте – это привить ребенку радость творческих открытий.

**9.Музейная технология.** Музей - учреждение, которое занимается собиранием, изучением, хранением и показом предметов и документов, характеризующих развитие природы и человеческого общества.

Цель музейной педагогики – создание условий для развития личности путём включения её в многообразную деятельность музея.

Задачи музейной педагогики:

- Воспитание любви к родному краю и людям, заботящимся о его процветании;
- Формирование самосознания, становления активной жизненной позиции, умения успешно адаптироваться в окружающем мире;
- Развитие творческих и организаторских способностей, предоставление возможности реализоваться в соответствии со своими склонностями и интересами, выявить свою неповторимую индивидуальность;
- Формирование детско-взрослой совместной деятельности на материале музейной практики;
- Освоение нового типа занятий, формирование профессиональной компетентности музейного педагога;
- Формирование системы критериев и механизмов оценки образовательного результата музейной педагогики;
- Обогащение предметно-развивающей среды ДОУ;
- Формирование у дошкольников представления о музее;
- Развитие познавательных способностей и познавательной деятельности;
- Формирование проектно-исследовательских умений и навыков;

- Развитие речи и расширения словарного запаса;
- Воспитание любви к природе родного края и чувство сопричастности к ее сохранению;
- Воспитание культуры поведения.

Особенно эффективны в музейной педагогике игровые технологии, технология коллективных творческих дел, технологии проблемного и индивидуального обучения.

### 3.10. Учебно-методические средства обучения.

#### Перечень программ, технологий по коррекции нарушений

| № | Автор, название, выходные данные издания  |
|---|---|
|   | <b>Коррекция недостатков в речевом развитии:</b>  |
| 1 | Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Программ дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – М.: Просвещение, 2008.   |
| 2 | Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение: Учебно-методическое пособие. – М.: Гном-Пресс, 2000.                               |
| 3 | Филичева Т.Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: практическое пособие – М.: Айрис-пресс, 2007.   |
| 4 | Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. Учебно-методическое пособие/Под общ.ред. Т.В. Волосовец. – М.: В. Секачѳв, НИИ Школьных технологий, 2008.          |
| 5 | Нищева Н. В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (4-7 лет). С.Пб. Детство-пресс. 2006. |
| 6 | Лопатина Л. В. Адаптированная примерная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. С. Пб. ЦДК проф Л.Б.Баряниной. 2014                                     |
| 7 | Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях: практическое пособие для педагогов и родителей. - СПб: Корона-Принт, 2008                          |
|   | Дошкольная логопедическая служба: Из опыта работы./ Под. ред. О.А.Степановой.- М: ТЦ Сфера, 2006  |
|   | <b>Коррекция недостатков в психическом развитии:</b>  |
| 1 | Программы и методические материалы С.Г. Шевченко, Р.Д. Тригер, Г.М. Капустина, И.Н. Волкова «Подготовка к школе детей с ЗПР».   |
| 2 | <u>Коррекционно-развивающие занятия для детей с ОВЗ:</u>  |
| 3 | Занятия для детей с задержкой психического развития. Старший дошкольный возраст / авторы-составители Н. В. Ротарь, Т. В. Карцева. - Волгоград, Изд. «Учитель», 2012     |



|    |   |
|----|---|
| 4  | Программа по подготовке к школе детей с задержкой психического развития. Книга 1 /Под общ. ред. С.Г. Шевченко. – м.: школьная Пресса, 2007  |
| 5  | Семинович А. В. В диалоге с мозгом. Программа по работе с детьми с ЗПР.- 2009   |
| 6  | Стребелева Е. А. Программа формирования мышления у детей с отклонениями в развитии. – М. ВЛАДОС, 2005   |
| 7  | Сиротюк А. Л. Коррекционно-развивающая кинезиологическая программа (коррекция обучения и развития). – М.: ТЦ Сфера, 2002  |
| 8  | Борякова Н. Ю., Касицына М. А. Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с ЗПР. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008  |
| 9  | Шамарина Е. В. Обучение детей с ЗПР: организация индивидуальных и групповых занятий в классе коррекционно-развивающего обучения.– М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007. – 80с.                       |
| 10 | Морозова И. А., Пушкарева М. А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 176с.             |
| 11 | Морозова И. А., Пушкарева М. А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 4-5 лет с ЗПР. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 72с.                                       |
| 12 | Морозова И. А., Пушкарева М. А. Развитие речевого восприятия. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 88с.  |
| 13 | Морозова И. А., Пушкарева М. А. Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 136с. |
| 14 | Морозова И. А., Пушкарева М. А. Подготовка к обучению грамоте. Конспекты занятий. Для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 136с.  |
| 15 | Морозова И. А., Пушкарева М. А. Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий. Для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР.– М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 136с.                    |
|    | Морозова И. А., Пушкарева М. А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.  |
|    | Ткачева Т. А. Дети 6-7 лет с ограниченными возможностями. планирование работы. – М. Гном. 2011.   |
|    | <u>Адаптация к дошкольному учреждению детей младших групп:</u>  |
|    | Программа по сенсорно-эмоциональному развитию детей.  |
|    | Антистрессовая гимнастика для детей (оздоровительные игровые комплексы и методические рекомендации). Ч 1/О.И. Артюкова, Т.В. Теличко – Самара: Изд-во «НТЦ», 2003                               |
|    | <u>Развивающие занятия по подготовке к школе детей 5-7 лет:</u>   |
|    | Шарохина В.Л.. Психологическая подготовка детей к школе. – М.: ООО «НКЦ», 2011  |
|    | Склярова Т.В., Чикер Т.Н. Программа «Адаптация к обучению в начальной школе посредством развития УУД» -СПб, Центр психолого-медико-социального сопровождения. 2012                              |
|    | Балуева Е.Г. Развитие психологических основ учебной деятельности у младших школьников с задержкой психического развития. –  |

Ярославль, ГОУ ЯО «Центр помощи детям, 2005

Коррекционно-развивающие занятия с детьми логопедических групп:

Погосова Н.М. Программа комплексного развития с использованием сказкотерапии «Цветовой игротренинг». – СПб, Речь, 2007

Давыдовская Е.М. Программа развития творческого потенциала детей старшего дошкольного возраста. – Ярославль, Сб.-к.

Психологические ресурсы образования.

Королёва С.Г., Развитие творческих способностей детей 5-7 лет. Диагностика, система занятий. – Волгоград, Изд. «Учитель», 2010

Веселова А.А., Королёва А. А. Коррекционно-развивающая программа «телесно-ориентированные подходы, направленные на развитие и коррекцию эмоциональной сферы дошкольников» - Ярославль, ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2009

### **3.11.Традиции, события ДОУ**

При конструировании образовательного процесса в ДОУ использовано комплексно-тематическое планирования работы с детьми разного возраста. В основу организации образовательного содержания ставится единая тема, которая раскрывается в разных видах детской деятельности.

- Праздники, развлечения: День знаний, День пожилого человека, Осенний праздник, День матери, Новогодний праздник, Масленица, Весенний праздник/Международный женский день, День Победы, Выпускной бал.

- Спортивные мероприятия: Малые олимпийские игры (зима, лето); Юные туристы, День защитника Отечества; участие детей и педагогов в муниципальных спортивных акциях и мероприятиях.

- Выставки детско-родительского творчества.

- Организация работы летнего оздоровительного лагеря для выпускников ДОУ.

### **3.12. Особенности организации дополнительного образования детей в ДОУ**

Цель оказания дополнительных образовательных услуг в МДОУ Некоузском детском саду №3.

Совершенствование системы непрерывного развивающего образования детей с 5 лет, направленной на воспитание всесторонне и гармонично развитой личности, развития творческих и познавательных способностей воспитанников, осуществления реализации их потребностей и самораскрытия.

**Задачи:**

- создание оптимальных условий для развития воспитанников;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- способствование созданию эмоционального благополучия воспитанника;
- приобщение к общечеловеческим ценностям;
- развитие интеллектуальной и духовной стороны личности воспитанника;

Программы обеспечивают целостность образовательного процесса, содействуют эффективному решению преемственности при постепенном переходе из одной возрастной группы в другую. Содержание программ способствует всестороннему развитию детей дошкольного возраста.

Проведение занятий:

- начинается с 01 сентября 2020, заканчивается 31 мая 2021 года;
- вне основного расписания занятий, с учетом 10-минутного перерыва;
- с учетом сменности;
- расписание занятий составлено в соответствии с учебным планом;
- продолжительность занятий соответствует нормам СанПиН;

В учреждении созданы условия для оказания следующих образовательных услуг.

➤ **Художественная направленность:**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Оригами» направлена на эстетическое развитие воспитанников в процессе овладения элементарными приемами техники оригами, как художественного способа конструирования из бумаги разной структуры.

Автор-составитель программы — Воронина Ольга Николаевна, воспитатель 1-й квалификационной категории .

Программа принята педагогическим советом № 1 от 11.09.2020 года, утверждена заведующим МДОУ.

Программа рассчитана для детей 5-7 лет. Срок реализации 2 года. Учебная нагрузка – 1 занятие в 2 недели, 2 занятия в месяц, 18 занятий в год, длительность занятия для детей 5-6 лет 25 мин, для детей 6-7 лет 30 минут.

➤ **Художественная направленность:**

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волшебные краски» направлена на развитие творческих способностей – процесса, который пронизывает все этапы личности ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Программа рассчитана для детей 5-7 лет. Срок реализации 2 года. Учебная нагрузка – 1 занятие в 2 недели, 2 занятия в месяц, 18 занятий в год, длительность занятия для детей 5-6 лет 25 мин, для детей 6-7 лет 30 минут.

Автор-составитель программы — Савикова Марина Александровна, воспитатель 1-й квалификационной категории.

Программа принята педагогическим советом № 1 от 11.09.2020 года, утверждена заведующим МДОУ.

➤ **Социально-педагогическая направленность**

Дополнительная общеобразовательная – дополнительная общеразвивающая программа «С чего начинается Родина» направлена на формирование у дошкольников целостных представлений о малой родине, воспитание любви к Родине.

Программа рассчитана для детей 5-7 лет. Срок реализации 2 года. Учебная нагрузка – 1 занятие в 2 недели, 2 занятия в месяц, 18 занятий в год, длительность занятия для детей 5-6 лет 25 мин, для детей 6-7 лет 30 минут.

Автор-составитель программы — Баранова Татьяна Михайловна, воспитатель 1-й квалификационной категории.

Программа принята педагогическим советом № 1 от 11.09.2020 года, утверждена заведующим МДОУ.

➤ **Физкультурно-спортивная направленность**

Дополнительная общеобразовательная-дополнительная общеразвивающая программа «Весёлые движения» направлена на развитие физических качеств, двигательных навыков детей через организацию подвижных игр.

Программа рассчитана для детей 5-7 лет. Срок реализации 2 года. Учебная нагрузка – 1 занятие в 2 недели, 2 занятия в месяц, 18 занятий в год, длительность занятия для детей 5-6 лет 25 мин, для детей 6-7 лет 30 минут.

Автор-составитель программы — Фролова Наталья Валентиновна, воспитатель 1-й квалификационной категории.

Программа принята педагогическим советом № 1 от 11.09.2020 года, утверждена заведующим МДОУ.

#### 4. Список литературы

| № | Автор, название, выходные данные издания  |
|---|---|
|   | <b>Коррекция недостатков в речевом развитии:</b>  |
| 1 | Филичева Т.Б., Чиркина Г.В., Туманова Т.В. Программ дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями речи. – М.: Просвещение, 2008.   |
| 2 | Филичева Т.Б., Туманова Т.В. Дети с общим недоразвитием речи. Воспитание и обучение: Учебно-методическое пособие. – М.: Гном-Пресс, 2000.                               |
| 3 | Филичева Т.Б. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста: практическое пособие – М.: Айрис-прес, 2007.  |
| 4 | Преодоление общего недоразвития речи у дошкольников. Учебно-методическое пособие/Под общ.ред. Т.В. Волосовец. – М.: В. Секачѳв, НИИ Школьных технологий, 2008.          |
| 5 | Нищева Н. В. Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе детского сада для детей с общим недоразвитием речи (4-7 лет). С.Пб. Детство-пресс. 2006. |
| 6 | Лопатина Л. В. Адаптированная примерная программа для дошкольников с тяжелыми нарушениями речи. С. Пб. ЦДК проф Л.Б.Баряниной. 2014                                     |
| 7 | Новиковская О.А. Логоритмика для дошкольников в играх и упражнениях: практическое пособие для педагогов и родителей. - СПб: Корона-Принт, 2008                          |
|   | Дошкольная логопедическая служба: Из опыта работы./ Под. ред. О.А.Степановой.- М: ТЦ Сфера, 2006  |

**Коррекция недостатков в психическом развитии:**

1 Программы и методические материалы С.Г. Шевченко, Р.Д. Тригер, Г.М. Капустина, И.Н. Волкова «Подготовка к школе детей с ЗПР».

2

Коррекционно-развивающие занятия для детей с ОВЗ:

3 Занятия для детей с задержкой психического развития. Старший дошкольный возраст / авторы-составители Н. В. Ротарь, Т. В. Карцева. - Волгоград, Изд. «Учитель», 2012

4 Программа по подготовке к школе детей с задержкой психического развития. Книга 1 /Под общ. ред. С.Г. Шевченко. – м.: школьная Пресса, 2007

5 Семинович А. В. В диалоге с мозгом. Программа по работе с детьми с ЗПР.- 2009

6 Стребелева Е. А. Программа формирования мышления у детей с отклонениями в развитии. – М. ВЛАДОС, 2005

7 Сиротюк А. Л. Коррекционно-развивающая кинезиологическая программа (коррекция обучения и развития). – М.: ТЦ Сфера, 2002

8 Борякова Н. Ю., Касицына М. А. Коррекционно-педагогическая работа в детском саду для детей с ЗПР. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2008

9 Шамарина Е. В. Обучение детей с ЗПР: организация индивидуальных и групповых занятий в классе коррекционно-развивающего обучения.– М.: Издательство ГНОМ и Д, 2007. – 80с.

10 Морозова И. А., Пушкарева М. А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Мозаика-Синтез, 2007. – 176с.

11 Морозова И. А., Пушкарева М. А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 4-5 лет с ЗПР. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2011. – 72с.

12 Морозова И. А., Пушкарева М. А. Развитие речевого восприятия. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 88с.

13 Морозова И. А., Пушкарева М. А. Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР. – 2-е изд., испр. – М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2010. – 136с.

14 Морозова И. А., Пушкарева М. А. Подготовка к обучению грамоте. Конспекты занятий. Для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 136с.

15 Морозова И. А., Пушкарева М. А. Развитие элементарных математических представлений. Конспекты занятий. Для работы с детьми 6-7 лет с ЗПР.– М.: Мозаика-Синтез, 2009. – 136с.

Морозова И. А., Пушкарева М. А. Ознакомление с окружающим миром. Конспекты занятий. Для работы с детьми 5-6 лет с ЗПР. – М.: Мозаика-Синтез, 2011.

Ткачева Т. А. Дети 6-7 лет с ограниченными возможностями. планирование работы. – М. Гном. 2011.

Адаптация к дошкольному учреждению детей младших групп:

Программа по сенсорно-эмоциональному развитию детей.

Антистрессовая гимнастика для детей (оздоровительные игровые комплексы и методические рекомендации). Ч 1/О.И. Артюкова, Т.В. Теличко – Самара: Изд-во «НТЦ», 2003

Развивающие занятия по подготовке к школе детей 5-7 лет:

Шарохина В.Л.. Психологическая подготовка детей к школе. – М.: ООО «НКЦ», 2011

Склярова Т.В., Чикер Т.Н. Программа «Адаптация к обучению в начальной школе посредством развития УУД» -СПб, Центр психолого-медико-социального сопровождения. 2012

Балуева Е.Г. Развитие психологических основ учебной деятельности у младших школьников с задержкой психического развития. – Ярославль, ГОУ ЯО «Центр помощи детям, 2005

Коррекционно-развивающие занятия с детьми логопедических групп:

Погосова Н.М. Программа комплексного развития с использованием сказкотерапии «Цветовой игротренинг». – СПб, Речь, 2007

Давыдовская Е.М. Программа развития творческого потенциала детей старшего дошкольного возраста. – Ярославль, Сб.-к. Психологические ресурсы образования.

Королёва С.Г., Развитие творческих способностей детей 5-7 лет. Диагностика, система занятий. – Волгоград, Изд. «Учитель», 2010

Веселова А.А., Королёва А. А. Коррекционно-развивающая программа «телесно-ориентированные подходы, направленные на развитие и коррекцию эмоциональной сферы дошкольников» - Ярославль, ЯГПУ им. К.Д. Ушинского, 2009