МДОУ Некоузский д/с №3

Рекомендации учителя-логопеда музыкальному руководителю по коррекции нарушений просодического компонента речи и интонационной выразительности у детей с ОНР на музыкальных занятиях

Учитель – логопед Морева С. Б.

1. Обогащение и активизация словаря детей:

* пополнение словаря музыкальной терминологией, обогащение словаря в процессе занятий.

1. Совершенствование интонационной выразительности речи, мимики:

* развитие выразительности в пении и танце,
* театрализованные игры.

1. Развитие монологической и диалогической форм речи:

* драматизация, - кукольный театр и куклы бибабо,
* музыкальные спектакли,
* разучивание текстов песен.

1. Развитие коммуникативных навыков:

* участие детей в музыкальных представлениях.

1. Развитие грамматического строя речи:

* разучивание текстов песен,
* драматизация, музыкальные спектакли, инсценировки, кукольный театр.

1. Развитие мелкой и артикуляционной моторики:

* игра на детских музыкальных инструментах,
* театр с использованием кукол бибабо,
* разучивание и пение песен, пение песен со звукоподражанием.

1. Формирование правильного дыхания:

* использование музыкальных духовых инструментов,
* распевки.

1. Развитие голоса:

* хоровое пение,
* движения с речью под музыку,
* использование характерных ролей,
* фонопедические упражнения.

1. Развитие фонематического слуха:

* использование попевок,
* хоровое и индивидуальное пение,
* музыкально-ритмические движения.

1. Развитие чувства ритма:

* пение,
* танцы,
* музыкально-дидактические, музыкально-ритмические игры, речевые игры с движениями под музыку,
* игра на музыкальных инструментах.

1. Развитие памяти, внимания, творческих способностей детей:

* разучивание и пение песен,
* музыкально-ритмические движения.