МДОУ Некоузский д/с №3

Рекомендации учителя-логопеда музыкальному руководителю по коррекции нарушений просодического компонента речи и интонационной выразительности у детей с ОНР на музыкальных занятиях

Учитель – логопед Морева С. Б.

1. Обогащение и активизация словаря детей:
* пополнение словаря музыкальной терминологией, обогащение словаря в процессе занятий.
1. Совершенствование интонационной выразительности речи, мимики:
* развитие выразительности в пении и танце,
* театрализованные игры.
1. Развитие монологической и диалогической форм речи:
* драматизация, - кукольный театр и куклы бибабо,
* музыкальные спектакли,
* разучивание текстов песен.
1. Развитие коммуникативных навыков:
* участие детей в музыкальных представлениях.
1. Развитие грамматического строя речи:
* разучивание текстов песен,
* драматизация, музыкальные спектакли, инсценировки, кукольный театр.
1. Развитие мелкой и артикуляционной моторики:
* игра на детских музыкальных инструментах,
* театр с использованием кукол бибабо,
* разучивание и пение песен, пение песен со звукоподражанием.
1. Формирование правильного дыхания:
* использование музыкальных духовых инструментов,
* распевки.
1. Развитие голоса:
* хоровое пение,
* движения с речью под музыку,
* использование характерных ролей,
* фонопедические упражнения.
1. Развитие фонематического слуха:
* использование попевок,
* хоровое и индивидуальное пение,
* музыкально-ритмические движения.
1. Развитие чувства ритма:
* пение,
* танцы,
* музыкально-дидактические, музыкально-ритмические игры, речевые игры с движениями под музыку,
* игра на музыкальных инструментах.
1. Развитие памяти, внимания, творческих способностей детей:
* разучивание и пение песен,
* музыкально-ритмические движения.