**Артикуляционная гимнастика на звуки Р, Рь**

**«Заборчик»** *Цель:* укреплять круговую мышцу рта, развивать умение удерживать губы в улыбке.Зубы сомкнуты, губы натянуты в улыбке, верхние и нижние резцы видны. Повторить упражнение 5 раз по 5 секунд. **«Качели»** *Цель:* укреплять мышцы языка. Развивать подвижность и гибкость кончика языка, умение им управлять.Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий язык поочередно поднимать к верхней губе, затем опускать к нижней губе.При выполнении упражнения следить, чтобы язык не сужался, губы и нижняя челюсть были неподвижны, губы не натягивались на зубы. **«Чистим верхние зубки»**   
Цель: вырабатывать движение языка вверх, его подвижность, умение управлять им.   
Рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком языка погладить верхние зубы с обеих сторон поочередно. Следить, чтобы язык не сужался, губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть не двигалась.  **«Посчитаем зубки»** *Цель:* укрепление кончика языка. Рот открыт. Губы в улыбке. Кончиком языка потрогать каждый верхний зуб в одну сторону потом в другую. Следить, чтобы губы и нижняя челюсть были неподвижны, не помогали языку. **«Маляр»** *Цель:*  вырабатывать движение языка вверх, его подвижность, умение управлять им. Рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком языка погладить небо, делая движения языка назад — вперед от зубов к горлу и обратно. Следить, чтобы язык не сужался, доходил до внутренней поверхности верхних резцов и не высовывался изо рта, губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть не двигалась. **«Веселая лошадка»**Цель: укреплять мышцы языка, вырабатывать подъем языка. Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий лопатообразный язык прижать к нёбу (язык присасывается) и со щелчком оторвать. Следить, чтобы губы были в улыбке, нижняя челюсть не «подсаживала» язык вверх.  **«Грустная лошадка»** То же самое, только губы вытянуть вперед. **«Подружим лошадок»** Поочередно менять положение губ.

**«Грибок»**   
Цель: укреплять мышцы языка, вырабатывать движение языка вверх, растягивать подъязычную уздечку.   
Рот открыт. Губы в улыбке. Прижать широкий язык всей плоскостью к нёбу (язык присасывается) и удержать в таком положении под счет от 1 до 5—10. Язык будет напоминать тонкую шляпку грибка, а растянутая подъязычная уздечка — его ножку. Следить, чтобы боковые края языка были одинаково плотно прижаты к нёбу (ни одна половина не должна провисать), чтобы губы не натягивались на зубы. При повторении упражнения рот надо открывать шире. **«Гармошка»** *Цель:* укреплять мышцы языка, вырабатывать умение удерживать язык в вертикальном положении, растягивать подъязычную уздечку. Рот открыт, губы в улыбке. Широкий язык прижать к небу (язык присасывается) и, не опуская языка, раскрывать и закрывать рот. Следить, чтобы при открывании рта, губы были в улыбке и оставались неподвижными, а язык не провисал.  
**«Барабан»**Цель: вырабатывать подъем языка, умение делать кончик языка напряженным; развивать его подвижность.   
Рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком языка постучать о нёбо за верхними зубами, многократно и отчетливо произнося звук **д-д-д.** Сначала звук **д** произносить медленно, постепенно темп убыстрять. Следить, чтобы губы не натягивались на зубы, нижняя челюсть не двигалась, язык не сужался, кончик его не подворачивался, чтобы звук д носил характер четкого удара, а не был хлюпающим. Звук д произносится так, чтобы ощущалась выдыхаемая воздушная струя. **«Индюк»**  
Цель: вырабатывать подъем языка, развивать гибкость и подвижность его передней части. Рот открыт. Губы в улыбке. Производить широким передним краем языка движения по верхней губе вперед-назад, стараясь не отрывать язык от губы, кончик слегка загнуть, как бы поглаживать губу. Сначала производить медленные движения, потом убыстрять темп и добавить голос, пока не послышатся звуки бл-бл. Следить, чтобы язык не сужался (язык должен облизывать верхнюю губу, а не выдвигаться вперед), чтобы верхняя губа не натягивалась на зубы, нижняя челюсть не двигалась.   
**«Фокус»**  
Цель: вырабатывать умение удерживать боковые края и кончик языка в поднятом состоянии, учить направлять воздушную струю по середине языка.   
Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунут. Боковые края и кончик языка подняты, средняя часть спинки языка прогибается книзу. Удерживая язык в таком положении, сдувать ватку с кончика носа. Следить, чтобы нижняя челюсть была неподвижной, губы не натягивались на зубы, ватка летела строго вверх.