**Формирование фонематических процессов**

На важность и необходимость своевременного формирования фонематического слуха указывали многие отечественные психологи и педагоги (А.Р.Лурия, Н.И.Жинкин, Л.А.Венгер, Н.Х.Швачкин, Д.Б.Элоконин). Особую значимость приобретает данная проблема в специальной педагогике и логопедии. Исследованием фонематического слуха занимались Г.А.Каше, В.А.Ковшиков, Р.Е.Левина, Р.И.Лалаева, Л.Ф.Спирова, Т.Б.Филичева, М.Ф.Фомичева, М.Е.Хватцев, Г.В.Чиркина.

Фонематический слух- это тонкий систематизированный слух, обладающий способностью осуществлять операции узнавания и различения фонем, составляющих звуковую оболочку слова. Только при его наличии возможно понимание смысла отдельных слов. Именно поэтому фонематический слух называют смысловым. Термином «фонематический слух» в логопедии традиционно принято обозначать следующие фонематические процессы: фонематическое восприятие, фонематические представления, фонематический анализ, фонематический синтез.

Усвоение фонематической системы языка происходит в тесной взаимосвязи двух основных процессов: восприятия фонем и их воспроизведения. В онтогенезе способность различать речевые звуки возникает значительно раньше и развивается интенсивнее, чем способность артикулировать. Именно фонематический слух во многом обеспечивает четкое, ясное и правильное произношение.

Фонематический слух начинает формироваться на первом году жизни и интенсивно развивается на протяжении всего дошкольного возраста. Фонематический слух существенно перестраивается в связи с усвоением письменной речи. Основное значение приобретают операции фонематического анализа и синтеза.

Недоразвитие или нарушение фонематического слуха приводят к специфическим дефектам звукопроизношения.

Даже легкие отклонения в развитии фонематических процессов могут привести к затруднениям при овладении письмом и чтением, к дисграфии и дислексии.

В логопедии нарушения фонематического слуха, по терминологии Р.Е.Левиной принято называть фонематическим недоразвитием. Известно, что несформированность фонематического восприятия встречается и при правильном произнесении звуков. Дети с фонематическим недоразвитием при относительно сохранном звукопроизношении чаще всего не получают специальной коррекционной помощи в дошкольных учреждениях, однако именно они представляют значительную часть контингента логопедического пункта, поскольку симптомы нарушений фонематического слуха диагностируются у таких детей только в школе.

Недоразвитие фонематических процессов встречаются при ФФН и ОНР. В структуре психолого-педагогической классификации нарушений речи фонематическое недоразвитие (ФН) следует выделять как самостоятельное нарушение речи, наряду с ФФН, ОНР и нарушением произношения отдельных звуков (НПОЗ, фонематическим недоразвитием).

 Признаками нарушения фонематического слуха являются:

- нарушение дифференциации звуков на слух;

- нарушения звукопроизношения (замены и смешения звуков);

- нарушения звуковой структуры слова (пропуск, вставка, перестановка, повторение звуков);

Нарушения слоговой структуры слова (пропуск, перестановка, повторение слогов);

Преодоление нарушений фонематического слуха являются одним из основных направлений логопедической работы в процессе коррекции различных нарушений речи.

Основными задачами развития фонематических процессов являются следующие:

обучение умению выделять звук в чужой и собственной речи;

формирование фонематических противопоставлений: а) выработка у детей умения дифференцировать фонемы на слух; б) выработка у детей умения дифференцировать фонемы в собственной речи;

формирование фонематического анализа и синтеза;

формирование фонематических представлений на основе фонематического восприятия и на основе фонематического анализа и синтеза;

развитие навыков контроля и самоконтроля произношения звуков.

Содержание коррекционно-логопедической работы основывается на важнейших принципах логопедии: онтогенетическом принципе, патогенетическом, системности.

Рассмотрим, как реализуются данные принципы при формировании фонематических процессов.

Патогенетический принцип. Основным содержанием коррекционно-логопедической работы является преодоление патологического механизма, а значит, формирование у ребенка полноценных фонематических (фонологических) противопоставлений.

Онтогенетический принцип. Последовательность выработки фонематических противопоставлений определяется закономерность их формирования в процессе онтогенеза.

Предлагаются задания, с постепенно усложняющимся по степени контрастности лингвистическим материалом: от звуков максимально контрастных заданному звуку к звукам близким по акустико- артикуляционным характеристикам, оппозиционным.

Правильно подобранный лингвистический материал выступает как одно из основных условий коррекции.

Лингвистический материал постепенно усложняется в зависимости от:

- положения звука в слове по отношению к ударному слогу - выделяемый звук находится сначала в ударных слогах, потом в безударных;

- позиции звука в слове – начало, конец, середина слова;

- количества звуков в слове;

- количества слогов в слове;

- слоговой структуры слова;

- сохранности произношения звуков (все операции отрабатываются на материале четко дифференцируемых на слух и правильно произносимых звуков, потом дифференцируются звуки, отрабатываемые в произношении позже);

- частотности значения используемых слов;

- насыщенного и ненасыщенного языкового контекста.

Принцип системности. Лингвистический материал подбирается таким образом, чтобы способствовать формированию у детей лексических, морфологических и синтаксических обобщений. Например, для дифференциации звуков «С-Ш» можно предлагать детям ряды слов:

- одной грамматической категории- имена существительные (шуба, сода, сук, шум, посуда, крыса, крыша) глаголы (шить, спать, шнуровать, солить, шутить, собирать), прилагательные (садовый, шахматный, сахарный, шелковый, старый, шепотный, сонный, широкий);

- в одинаковой грамматической форме (шил, спал, шнуровал, солил, шутил, собирал);

- в начальной форме для составления словосочетаний и фраз (Соня, шить, сарафан).

Система логопедического воздействия по формированию фонематических процессов в системе коррекционной работе включает три этапа.

Начальный этап. Восприятие звуков.

Цель: формирование фонематического восприятия и представлений. На начальном этапе работы дети ограничиваются реакцией в виде различных движений (присесть, подпрыгнуть, поднять- опустить голову), жестов (поднять руку, хлопнуть в ладоши), предъявление карточек с условными обозначениями (красный квадрат- гласный звук, синий квадрат – твердый согласный, зеленый квадрат - мягкий согласный звук и др.), картинок, и т.п.

Основной этап коррекционной работы. Восприятие и воспроизведение звуков

Цель: формирование звукопроизносительной стороны речи в единстве процессов восприятия и воспроизведения. Фонема представляет собой сенсомоторное единство. Слуховые и двигательные образы находятся в тесной и сложной взаимосвязи, образуя целостную функциональную систему. На основном этапе коррекции предлагается не только выделить звук, но и произнести его (произнести слог или слово, с заданным звуком).

Заключительный этап коррекции. Восприятие, воспроизведение звуков, с последующим закреплением их в письменной форме речи, в процессе чтения и письма. Цель: формирование звукобуквенных связей, предупреждение нарушений письменной речи. На заключительном этапе работы следует формировать связь звука и буквы, а точнее связь фонемы с графемой. С этой целью выкладываются звуковые схемы слов, используются буквы разрезной азбуки, записываются буквы (слоги, слова) в тетради.

 Рассмотрим направления работы, разработанные на основе методики Т.Б.Филичевой, Н.А.Чевелевой, Г.В.Чиркиной.

1.Различение неречевых звуков.

Развитие слухового восприятия, внимания, памяти. Различение неречевых звуков (голосов природы, шумов, звучание музыкальных инструментов, игрушек). Определение источника звучания (что звучало?). Определение местонахождения источника звука (где звучало?). Например, далеко-близко, высоко-низко, слева-справа. Определение качества звучания (как звучало?). Например, громко - тихо, высоко - низко, долго-кратко.

Различение высоты (развитие звуковысотного слуха), силы и тембра голоса. Узнавание говорящего по голосу, его местонахождения и качества звучания голоса.

Восприятие темпа и ритма речи. Развитие способности правильно слышать ритмический рисунок слова, его акцентно-слоговую структуру (особенности звукового строения слова, зависящего от количества слогов и места ударного слога) в единстве с темпом речи.

2.Различение речевых звуков.

Формирование фонематического восприятия.

Выделение звука в составе слова.

Выделение звука из ряда заданных слов.

Различение слов-паронимов.

Выделение звука из состава словосочетаний, фраз, текстов.

Выделение звука из ряда заданных звуков и слов.

Формирование фонематического анализа и синтеза.

Формирование фонематических представлений.

Каждое из направлений реализуется в процессе поэтапной работы.

В системе коррекционно-логопедического воздействия работа по формированию фонематических процессов начинается на подготовительном этапе формирования первичных произносительных умений и навыков: в процессе постановки, автоматизации и дифференциации звуков.