Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

Некоузский детский сад №3

**КАРТОТЕКА**

**упражнений для развития**

**межполушарных связей на занятиях музыкальной деятельностью**

**Подготовила музыкальный руководитель**

**I квалификационной категории**

**Хохолькова А.А.**



|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название** | **Задачи** | **Материалы** |
| **«Мемори** | Задачи: | Набор цветных листов |
| **тренажер»** | -Развитие зрительной памяти. |  |
|  | -Развитие цветового восприятия, |  |
|  | изучение названия цвета. |  |
|  | -Развитие концентрации внимания, |  |
|  | усидчивости. |  |
|  | -Синхронизация работы левого и |  |
|  | правого полушария, |  |
|  | межполушарных связей. |  |
| Краткое описаниеПедагог и ребенок располагаются на ковре лицом друг к другу . Перед каждым расположен набор цветных листов.Педагог дотрагивается до листов разного цвета. Задача ребенка повторить. (усложняем задачу, увеличивая количество действий).Игра проводится как индивидуально, так и с подгруппой детей. Во время игры можно проговаривать названия цвета. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название** | **Задачи** | **Материалы** |
| Игра с мячом | Синхронизация работы левого и правого полушария,межполушарных связей. | мяч |
| Краткое описание1.Дети стоят в 2 шеренги лицом друг к другу парами. Мячик держат в правой руке. 2.Передают мячик в левую руку ребенку, стоящему напротив.1. Перекладывают мяч из левой руки в правую.
2. Повторяют движения 2-3.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название** | **Задачи** | **Материалы** |
| «Ножницы» | Развитие координации |  |
| 1. ноги на ширине плеч, руки вытянуты вперед перекрещены. В прыжке меняем позицию : ноги скрещены руки вверх прямые. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название** | **Задачи** | **Материалы** |
| Веселые кубики | Развитие чувство ритма, внимания. | Кубики по количествудетей. |
| Краткое описаниеДети сидят в кругу на коленках, перед каждым кубик. Хлопок руками, кубик переставляем за спину себе правой рукой. Хлопок руками, кубик переставляем из- за спины, вперед , левой рукой. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название** | **Задачи** | **Материалы** |
| Весёлый оркестр | Развитие музыкально-ритмичныхдвижений, чувство ритма. | Деревянные палочки подве на каждого ребёнка. |
| Краткое описаниеПод ритмичную музыку выполняют движения с помощью палочек. В каждой руке палочка, стукаем с одной стороны, затем с другой, по коленям (барабан - проговариваем)Стукаем с одной стороны, затем с другой,В воздухе как будто дирижируем (дирижёр – проговариваем) |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название** | **Задачи** | **Материалы** |
| Танец маленьких утят | Обучение детей музыкально- ритмическим движениям, развитиепамяти. |  |
| Краткое описаниеДети стоя в кругу выполняют движения танца по очереди. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название** | **Задачи** | **Материалы** |
| «Коленки» («пианино») | Улучшает память и стимулирует работу мозга, когда нужно многое удержать в голове или выучитьнаизусть. | Стулья для каждого. |

Краткое описание

Игроки садятся в одну линию и все, кроме крайних игроков, кладут свои руки на колени соседей справа и слева. Все руки перекрещиваются. Игрокам нужно хлопать руками по коленям по порядку. Поскольку все руки перемешаны, угадать свою очередь сложно. Игрок, который хлопнул не в свою очередь, штрафуется: он убирает «ошибившуюся» руку за спину. Таким образом, у его соседа изменяются условия и игра усложняется. Усложнить игру можно ускоряя темп. Игра повторяется до тех пор, пока не останется один игрок. Он и объявляется победителем.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название** | **Задачи** | **Материалы** |
| «Лошадка». | Улучшает память и стимулирует работу мозга, когда нужномногое удержать в голове или выучить наизусть. |  |
| Краткое описание**Вот лошадка — тонконожка, Скачет, скачет по дорожке.****Звонко цокают копытца, Приглашают прокатиться.****Цок-цок-цок (дети прохлопывают)** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название** | **Задачи** | **Материалы** |
| Музыкально – ритмическая игра«Возьми – отдай». | Улучшает память и стимулирует работу мозга, когда нужно многое удержать в головеили выучить наизусть. | Каждому палочка (кирпичик). |
| Краткое описаниеВсе садятся по кругу. У каждого в руках по предмету. В правой руке остается предмет, из левой кладется на пол слева. Под ритмичную музыку правой рукой передается предмет соседу справа со словами «возьму – отдам». Затем берется второй предмет левой рукой и выстукивается музыкальный ритмичный рисунок.Затем снова передается правой рукой по кругу соседу справа и снова выстукивается музыкальный ритмичный рисунок. |
|  |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название** | **Задачи** | **Материалы** |
| «Швейная машинка» | Развивать координацию, моторику рук, чувство ритма. |  |
| Краткое описаниеЛевой рукой совершаются вращательные движения вперед (пальцы левой руки сжаты в кулак). Указательный палец правой руки совершает ритмичные постукивания по столу. Смена положения рук. Выполняется под счет, стихотворение, песню. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название** | **Задачи** | **Материалы** |
| «Падишах» | Развивать концентрацию внимания. Синхронизацию работы левого и правого полушария, тренироватьмежполушарные связи. |  |
| Двое игроков становятся друг против друга, одновременно хлопают в ладоши, а потом по очереди хлопают в ладошку партнера: правая в левую, левая в правую. На алтайских горах (хлопок, правая-левая, хлопок, левая-правая)ОХ руки перекрещиваются на груди, АХ а потом – хлопок по бедрам Жил великий падишах (хлопок, правая-левая, хлопок, левая-правая) ОХ- руки перекрещиваются на груди, АХ - потом – хлопок по бедрам Захотелось падишаху (хлопок, правая-левая, хлопок, левая-правая)ОХу- руки перекрещиваются на груди, АХу - потом – хлопок по бедрам Съесть большую черепаху (хлопок, правая-левая, хлопок, левая-правая) ОХ- руки перекрещиваются на груди, АХу - потом – хлопок по бедрам Но большая черепаха (хлопок, правая-левая, хлопок, левая-правая)ОХа- руки перекрещиваются на груди, АХа - потом – хлопок по бедрам Укусила падишаха (хлопок, правая-левая, хлопок, левая-правая)ОХа- руки перекрещиваются на груди, АХа - потом – хлопок по бедрам. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название** | **Задачи** | **Материалы** |
| «Колечко» | Развивать межполушарныевзаимодействия, умение совмещать пение и физическое упражнение. |  |
| Краткое описаниеПо очереди и как можно более быстро перебирать пальцами рук, соединяя их в кольцо с большим пальцем (последовательно: указательный, средний, и т.д.) Упражнение повторять в прямом порядке (от указательного пальца до мизинца) и вобратном (от мизинца до указательного). В это время разучивать песню. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название** | **Задачи** | **Материалы** |
| Клавесы или ритмические палочки | Развивать внимание, память, мелкую моторику, речь, чувство ритма, координацию движений, ориентацию в пространстве, навык согласования движений с текстом стихотворенияили песни. | Клавесы, ритмичная музыка. |
| Краткое описаниеСначала разучиваются движения по показу педагога, затем текст, потом все вместе. Сначала игру проводит педагог, затем ведущим выбирают ребенка. Ребята с удовольствием принимают участие в таких играх.Варианты игры: - шагать палочками по полу «топ-топ»;* стучать палочками «тук-тук»;
* стучать «шляпками» палочек;
* стучать основаниями палочек;
* перекатывать в ладошках, «греть» палочки;
* катать «колбаски» по полу;

-стучать палочками над головой;* прятать палочки за спиной.

Педагог не меняет движение, пока все дети не включатся в игру. Важен не темп игры, а внимание и активность детей. Игра может сопровождатьсязвучанием ритмичной маршевой или танцевальной музыки. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название** | **Задачи** | **Материалы** |
| Музыкальн о – ритмическая игра со стаканчиками за столом | Развивать концентрации внимания, синхронизовать работы левого и правого полушария, тренировать межполушарные связи, оптимизировать и улучшитьмозговую деятельности в целом. | Стаканы, ритмичная музыка |
| Краткое описаниеНа столе стоят стаканы вверх дном. Играющие садятся за стол. Под музыку польки начинают передвигать стаканы «против часовой стрелки» по кругу:Один раз передвинули, 3 хлопка и так повторили 4 раза.Далее музыка сменяется, и вместе с музыкой меняются движения:Две руки хлопнули по столу, затем в ладоши, поменялись местами покругу «против часовой стрелки» так повторим, пока не сменится музыка на первую часть. И повторяем все сначала. Движения можно менять. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название** | **Задачи** | **Материалы** |
| Веселыйтанец | Развивать внимание, чувство ритма, координациюдвижений, навык согласования |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | движений с текстом стихотворения или песни. |  |
| Краткое описаниеВзрослый выполняет ряд простых движений перед ребенком, а ему нужно повторить их наоборот. Например, ведущий делает шаг вперед, а ребенок назад, поднимает руки вверх – ребенок опускает, приседает – ребенок подпрыгивает.Играть нужно под ритмичную музыку. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название** | **Задачи** | **Материалы** |
| **«Зонтик»** | Развивать меткость |  |
| Краткое описаниеДети стоят по кругу- в обручах с шариками, танцуют под музыку. Ведущий тоже танцует с раскрытым зонтом. Музыка меняется. Ведущий переворачивает зонт, крутит, делает небольшие выпады вперед. Дети кидают шарики в зонт, пока не закончатся. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название** | **Задачи** | **Материалы** |
| **Песня мышонка** | Развитие памяти, концентрации внимания |  |
| Краткое описаниеДвое игроков сидят друг против друга, по очереди хлопают в ладошку партнера: правая в левую, левая в правую, а потомодновременно хлопают в ладоши. Раз, два *(правая-левая, хлопок)*три, четыре *(перекрещиваются на груди)*Сосчитаем *(хлопок по бедрам)*дыры в сыре *(правая-левая, хлопок)*Если в сыре много дыр *(руки перекрещиваются на груди)*Значит*, (хлопок по бедрам)*Вкусным будет сыр *(правая-левая, хлопок)*Если в нем одна дыра *(руки перекрещиваются на груди)*Значит *(хлопок по бедрам)*Вкусным был вчера *(правая-левая, хлопок)* |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название | Задачи | Материалы |
| **«Кто быстрее?»** | Развитие зрительно-моторную координацию (способностьточно направлять движение) | Мячи(шарики), корзина |
| Краткое описаниеДвое детей сидят на стульях, на полу в обруче размещены цветные шарики(мячи).Дети под музыку собирают ногами шарики в одну корзину. Кто быстрее, то и выиграл. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название** | **Задачи** | **Материалы** |
| Грибок | Развивать межполушарныесвязи,память,внимание |  |
| Краткое описаниеОдна рука зажата в кулак, вторая рука ладонью положена поверх кулака, образуя гриб,читая слова руки меняют положение из одного гриба в другой :Под дубком растёт грибок, Кто его найти бы смог?Мы пойдём с тобой в лесок И отыщем тот грибок. |
| **Название** | **Задачи** | **Материалы** |
| Колечки | Развивать память,мышление,математические способности |
| Краткое описаниеПальцы поочерёдно занимаются в колечки,пересекаются с правой и левой рукой на слова:Мы в колечки поиграем, Дружно все их посчитаем Раз,два,три,четыре, пять-Посчитаем мы опять. |
| **Название** | **Задачи** | **Материалы** |
| Ладошки | Развивать чувство ритма,память |  |
| Краткое описаниеПоочерёдно одна рука выпрямлена в ладонь,другая зажата в кулак. Чередуем их на слова:Будь внимательней дружок, Чтобы сделать все ты смог. Ты ладошки раскрывай,И внимательно считай: Раз,два,три четыре,…,семь-И не трудно ведь совсем. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название** | **Задачи** | **Материалы** |
| Шаг вперед | Развитие слухового восприятия Тренировка слуховых анализаторовпо различению неречевых шумов |  |
| Краткое описаниеВысокий звук – шагаем вперед Низкий звук – шагаем назадЗвуки могут быть совершенно различные (колокольчик, шуршание пакета) Затем можно усложнять, использовать звуки, различные: по громкости; длительности. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название** | **Задачи** | **Материалы** |
| Звоночек | Развитие чувства ритма, слухового восприятияРазвитие понимания временнЫх интерваловСтабилизировать эмоциональное состояние | Лист бумаги, маркер, звоночек (колокольчик, бубен, барабан) |
| Краткое описаниеНа листе бумаги рисуем два ряда кругов, по 4 в каждом ряду. В кругах рисуем некоторое количество палочек, можно рисовать через тире. Палочка означает звук, тире – паузу. Например: (II-III) означает два звука подряд – пауза – три звука подряд. Педагог звоночком выдает ритм, ребенок определяет к какому кругу подходит этот ритм. Затем могут поменяться ролями. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название** | **Задачи** | **Материалы** |
| Шарики | Стимулировать развитие познавательного интереса, памяти, внимания, мышления. | Шарики су-джок Музыкальное сопровождение. |
| Краткое описаниеШарик в ручки мы возьмем, Покатаем и сожмем,Вверх подбросим и поймаем И иголки посчитаем.Пустим «ежика» на стол |

И ладошкою прижмем, Вновь немножко покатаем И потрем его слегка, Помассируем бока.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название** | **Задачи** | **Материалы** |
| «Передай игрушку» | * развитие внимательности; скорости движений;
* Развивать восприятие музыки и движений музыкальных игр;
* Активизировать одновременно обширные зоны

обоих полушарий мозга; | Небольшие мячики (либо любые игрушки) |
| **Краткое описание**Дети стоят напротив друг друга парами. Упражнение выполняется под музыку.1. Руки вытянуты вперед. Игрушка в правой руке.
2. Передают Игр. соседу справа в левую руку.
3. Перекладывают Игр. из левой руки в правую, затем в левую и снова в правую.
4. Повторяют движения 2-3.
5. Игра продолжается до окончания музыкального произведения.
 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название | Задачи | Материалы |
| «Хлопки в ладоши» | Развивать зрительно-моторную координацию (глаз-рука, способность точно направлять под ритм свое движение). | Картинки с изображением ладошек разной величины |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |
|  | **Название** | **Задачи** | **Материалы** |  |
| «Веселый бубен» | * Развивать счета; ориентировке в

пространстве (лево, право, верх, низ, вперед, назад);* активизировать развитие двух полушарий головного мозга

-воспитывать интерес к музыкальным инструментам. | Бубен |
| **Краткое описание**1. Держа в правой руке бубен тряхнуть им 3 раза. Затем хлопнуть двумя руками с бубном перед собой.
2. Переложить бубен с правой руки в левую. Тряхнуть бубном 3 раза, затем хлопнуть двумя руками с бубном за спиной.
3. Взять бубен в правую руку, тряхнуть им 3 раза. Затем хлопнуть двумя руками с бубном над головой.
4. Переложить бубен в левую руку. Тряхнуть бубном 3 раза, затем хлопнуть двумя руками с бубном внизу.

Повторяем комплекс упражнений еще 2-3 раза. |
| **Название** | **Задачи** | **Материалы** |
| «Хлоп на месте» | Развивать межполушарноевзаимодействие, чувства ритма и координацию движений. |  |
| Краткое описаниеХлоп - на месте (хлопок в воздухе, хлопок по своим коленям),Хлоп - крестик (хлопок в воздухе, хлопок по своим коленям с перекрестом рук), Хлоп - вместе (хлопок в воздухе, хлопок по коленям своих соседей по кругу (слева и справа). |
| **Название** | **Задачи** | **Материалы** |
| «Капитан» | Развиватьмежполушарное взаимодействие, чувства ритма и координацию движений. |  |
| Краткое описаниеЭто упражнение можно провести стоя, сидя под музыкальное сопровождение. Всем предлагается левой рукой «отдать честь» «капитан», правую руку вытянуть вперед и показать «молодец» («лайк»). Далее поменять руки. Темп переключаемости движений постепенно ускоряется. |
|  |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| «Растяжки» | Нормализуют гипертонус(некон тролируемое чрезмерноемышечное напряжение) и гипотонус (неконтролируема я мышечная вялость) | 1. Руки в замок, тянуть их вверх, низ, в стороны.

Руки накрест в замке ( вывернуть их как-бы наизнанку), прогнуться назад и тянуть руки в замке вверх, руки в замкеза спиной, наклон вперёд, с максимальновозможным поднятием рук вверх.1. Взять правой рукой за локоть прямую левую руку и тянуть ее вправо, то-же-с правой рукой.
2. Соеденить пальцы домиком и надавливать друг на друга, то же по 1 паре пальцев.
3. Зацепиться пальцами друг за друга и тянуть руки в разные стороны, то же по 1 паре пальцев
 | В качестве сопровождения желательно использовать спокойнуюинструментальную музыку |
| «Путешествие на облаке» | Упражнение на релаксацию.Способствует расслаблению, снятиюнапряжения. Даёт детям успокоиться и настроиться на работу. | Сядьте поудобнее и закройте глаза. Два-три раза глубоко вдохните и выдохните.Я хочу пригласить тебя в путешествие на облаке.Прыгни на белое пушистое облако, похожее на мягкую гору из пухлых подушек.Почувствуй, как твои ноги, спина, попка удобно расположились на этой удобной облачной подушке.Теперь начинается путешествие. Твое облако перенесет тебясейчас в такое место, где ты будешь счастлив. | В качестве сопровождения желательно использовать спокойнуюинструментальную музыку |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  | Постарайся мысленно«увидеть» это место как можно более точно. Здесь ты чувствуешь себя совершенно спокойно и счастливо. Здесь может произойти что-нибудь чудесное и волшебное(30сек) Потянись, выпрямись и снова будь бодрый,свежий и внимательный. |  |
| «Взгляд влево вверх»,«Горизонталь ная восьмёрка»,«Глаз путешественн ика» | Глазодвигательны е упражнения позволяют расширить поле зрения, улучшить восприятие.Однонаправленно е движение глаз и языка развивают межполушарное взаимодействие | «Горизонтальная восьмёрка»(Сделать вдох носом на счёт «1-2-3-4» и представьте кольцо восьмёрки, идущее сверху вправо и вниз, а на выдохе кольцо, идущее снизу влево и вверх (счёт «5-6-7-8»). В дальнейшем эта восьмёрка с уровня представления должна перерасти в чёткую образную картину. Дети повторяют этоупражнение 3 раза, взрослые-8 раз. | Спокойная музыка и можно использовать доску, на которой будет нарисована цифра 8 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название** | **Задачи** | **Материалы** |
| "В океане" | Развивать у детей чувство ритма | 1. музыкальное сопровождение
2. карточки с изображением обитателей океана
 |
| Краткое описание Под музыку1.(Карточка Кит) -проговариваем слово "Кит" и одновременно делаем Один хлопок (Карточка Рыб\_ка) - проговариваем слово "Рыбка" и одновременно делаем Двахлопка(хлопок на каждый слог) |

(Карточка Ось\_ми\_но\_жек) -проговариваем слово "Осьминожек" и делеаем одновременно Четыре хлопка

(Карточка Плюх) -проговариваем слово "Плюх" и хлопаем по коленкам 1 раз 2.(карточка в ряд 4 Кита) - проговариваем 4 раза Кит и 4 хлопка, на каждое слово один хлопок.

(Карточка в ряд 4 Рыбки) -проговариваем 4 раза Рыб\_ка, на каждое слово по 2 хлопка

(Карточка в ряд 4 Осьминожки) \_проговариваем 4 раза Ось\_ми\_но\_жек, на каждое слово по 4 хлопка

3.(Карточка с изображением Кит\_Плюх\_Кит\_Плюх), проговариваем на слово Кит делаем Один хлопок, , на слово Плюх хлопаем по коленкам

(Карточка Рыб\_ка \_Плюх\_Рыб\_ка \_Плюх), проговариваем на слово Рыб\_ка Два хлопка, на Плюх хлопаем по коленкам

(Карточка Ось\_ми\_но\_жек \_Плюх, Ось\_ми\_но\_жек\_ Плюх), проговариваем на слово Осьминожек делаем по 4 хлопка, на слово Плюх хлопаем по коленкам) 4.Изображения на карточках могут меняться, чередоваться на карточке Кит -Плюх- Рыбка-Плюх и тд В зависимости от карточки меняется количество хлопков и их очередность.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название** | **Задачи** | **Материалы** |
| Похлопаем в ладошки | Развивать у детей чувство ритма | Музыкальное сопровождение |
| Краткое описаниеПод музыку "Мы похлопаем в ладоши" поем песенку и делаем соответсвующие движения. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название** | **Задачи** | **Материалы** |
| По коленкам и в ладоши | Развивать чувство ритма, внимание у детей. | Стул на каждого ребенка |
| Краткое описаниеДети сидят в кругу на стульчиках. Дети хлопают, попадая в ритм музыки.- По коленкам, потом в ладоши(1,2 и 3,4)-В ладоши, потом по коленкам(3,4 и 1,2) |

-По своим коленкам, по коленкам соседей(1,2 и 5,6) Второй раз темп увеличивается

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название** | **Задачи** | **Материалы** |
| «Пальчики- зайчики» | Развитие интегрированного межполушарноговзаимодействия, развитие внимания. | Аудио, приложение №1 |
| Предварительно провести подготовку с ребенком, объяснить какие пальцы соответствуют какой цифре. Упражнения нужно делать под музыку, быстро отталкиваясь пальчиками обеих рук от бумаги одновременно, как будто прыгаютзайчики. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название** | **Задачи** | **Материалы** |
| «Погладили — похлопали» | Стимулировать работу мозга,повышение уровня концентрации и интеллектуальнойработоспособности. | Аудио |
| Выполняем упражнение в парах, под музыкальное сопровождение. Одну ладонь положите на плечо партнера, вторую — ему на голову. Одновременно погладьте партнера по голове и похлопайте его по плечу. Сначала потренируйтесь на себе: одновременно одной рукой гладьте себя по голове, а второй — хлопайте поживоту. Выполнение упражнения под музыку. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название** | **Задачи** | **Материалы** |
| «Зайчик-коза- вилка» | Синхронизация работы одновременно двух полушарий головного мозга, улучшение память, внимание, развитиемоторики, речи. | Аудио |
| «Зайчик» - указательный и средний пальцы подняты вверх, остальные согнуты.«Коза» - средний и безымянный пальцы согнуты, указательный и мизинец подняты вверх. «Вилка» – указательный, средний и безымянный пальцы подняты вверх, мизинец и большой палец согнуты. Три положения последовательно сменяют друг |

друга. Повторите 6-8 раз.)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название** | **Задачи** | **Материалы** |
| **Ритмическая игра с цветными дисками.** | -Развитие зрительной памяти.-Развитие цветового восприятия, изучение названия цвета.-Развитие концентрации внимания, усидчивости.-Синхронизация работы левого и правого полушария, межполушарных связей.-Оптимизация и улучшение мозговой деятельности в целом. | 2 одинаковых набора цветных дисков (можно сделать из цветного картона, фетра) |
| Краткое описаниеПеред взрослым на полу лежат 4 цветных диска. Напротив, перед ребенком такой же набор дисков.Взрослый начинает игру первым , показывая ребенку движения ногами по дискам (переступает по дискам разного цвета).Ребенок повторяет заданный рисунок.Когда у детей появляется опыт, место педагога может занять один из детей. |
| **Название** | **Задачи** | **Материалы** |
| **Музыкально – ритмическая игра со стаканчиками за столом** | -Развитие концентрации внимания.-Синхронизация работы левого и правого полушария, тренировкамежполушарных связей.* Оптимизация и улучшение мозговой деятельности в целом.
* Развитие навыка контроля своего поведения.
 | Стаканчики по количеству детей |
| Краткое описаниеНа столе стоят стаканы вверх дном. Играющие садятся за стол. Под музыку польки начинают передвигать стаканы «против часовой стрелки» по кругу:*Один раз передвинули, 3 хлопка* и так повторили 4 раза.Далее музыка сменяется, и вместе с музыкой меняются движения:*Две руки хлопнули по столу, затем в ладоши, поменялись местами по кругу* «против часовой стрелки» так повторим, пока не сменится музыка на первую часть. И повторяем все сначала. Движения можно менять. |
| **Название** | **Задачи** | **Материалы** |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Отгадай и нарисуй** |  | Подборка песен («В лесу родилась елочка», «Черепашка Чок-чок», «А у меня естьдомик») |
| Краткое описаниеДети слушают песню и рисуют сразу двумя руками, то о чем поется в песне. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название** | **Задачи** | **Материалы** |
| «В машине» | Развиватьмежполушарноевзаимодействие. Координацию движений | Руль, машинка, бубен. |

*Краткое описание*

Сидим с шофером рядом-би, би, би. Помочь шоферу надо! Би, би, би.

Машинам всем и людям- Би. Би, би. Бибикать громко будем- Би, би, би.

Возьмите руль -бубен, напевая песенку-крутим руль. На возглас «би-би» нажимаем на сигнал (ритмично стучим по центру бубна).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название** | **Задачи** | **Материалы** |
| Музыкальные игрушки | Развиватьмежполушарное взаимодействие. Координацию движений. | Колокольчики, барабаны. |

*Краткое описание*

Динь-динь -динь-динь колокольчик Динь-динь -динь-динь колокольчик Динь-слушай колокольчик

Бам-бам-бам-бам-барабанчик

Бам-бам-бам-бам-барабанчик Бам-слушай барабанчик Хлопай-хлопай-хлоп в ладоши Хлопай-хлопай-хлоп в ладоши Хлоп-хлопаем в ладоши!

Инструменты лежат на полу рядом с ребенком. Побуждаем детей в соответствии с текстом брать инструменты по очереди.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название** | **Задачи** | **Материалы** |
| «Кто пищит»? | Развивать межполушарное- взаимодействие, концентрацию внимания. | Детский стульчик |

*Краткое описание*

Кто под стульчиком сидит? Пик-пик-пик!

Кто под стульчиком пищит? Пик-пик-пик!

Припев:

Нет, нет. Не пищит, Он тихонечко сидит.

Тихо, тихо, надо ждать. Да. Да. Да!

Может запищит опять. Да, да. Да!

Дети слушают музыкальный вопрос, который пропивает музыкальный руководитель, подпевают повторяющиеся звукосочетания.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название** | **Задачи** | **Материалы** |
| «Мемори» | -Развитие зрительной памяти.-Развитие цветового восприятия, изучение названия цвета.-Развитие концентрации внимания, усидчивости. | Гимнастический коврик |
| Краткое описаниеПедагог и ребенок располагаются на ковре лицом друг к другу. Перед каждым расположен набор цветных листов.Педагог дотрагивается до листов разного цвета. Задача ребенка повторить. (усложняем задачу, увеличивая количество действий).Игра проводится как индивидуально, так и с подгруппой детей. |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Название** | **Задачи** | **Материалы** |
| «Изображение ритма». | Развивать ритмический слух и внимание. | Тарелки, стакан, яйцо-шейкер. |
| Краткое описаниеСтавятся в линию 4 тарелки, пустые тарелки – молчим, стакан в тарелке – хлопок, любой предмет, например, яйцо-шейкер – шлепок по столу. |
| **Название** | **Задачи** | **Материалы** |
| «Стаканчики» | Внимание, координацию движений, слуховоевосприятие. | 2 стаканчика |
| Краткое описаниеПеред детьми стоят 2 стакана – в правой - красный, в левой - голубой.Берем оба стакана и передаем соседям справа и слева. При этом руки получаются крест - накрест.3 раза хлопаем в ладоши. Вновь берем стаканчики и передаем соседям справа и слева. Можно сопровождать словами «Бери», «Отдай». |