Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

Некоузский детский сад №3

Конспект занятия в старшей группе

«Музыкальные движения в сказке» 

Составила:

музыкальный руководитель

Хохолькова А.А.

***Цель:***

- формирование способностей к образному перевоплощению, с использованием разнообразных движений.  
***Задачи:***

- воспитывать интерес и любовь к музыке в процессе игры;

- учить детей разыгрывать сказочный сюжет с участием  разнохарактерных персонажей;

- развивать воображения, фантазии, умения находить свои оригинальные движения для воплощения музыкального образа.

***Методы и приемы***: Показ, художественное слово, беседа.  
*Дети под музыку заходят в музыкальный зал.***Муз.рук.:** Чтобы вежливыми быть –  
Надо «здравствуй» говорить!  
**Дети:** «Здравствуйте, ладошки!» - хлоп-хлоп…  
«Здравствуйте, сапожки!» - топ-топ…  
«Здравствуй, шустрый ветерок!» - звонкий детский голосок!  
**Муз.рук.:** «Здравствуйте, ребята!»

**Дети:** Здравствуйте!  
 **Муз.рук.:** Ребята, а что такое красивая осанка?  
**Дети:** Ровная спина, голова прямо, ножки вместе, ручки «музыкальные».  
**Муз.рук.:** Вот мы и поработаем сейчас над красивой осанкой.  
Начали. Все выполняют движения по тексту.  
«У нас славная осанка  
Мы свели лопаточки  
Мы походим на носках,   
А потом на пятках.  
Мы пройдемся как лисята,   
Ну, а если надоест –   
Мы пройдемся косолапо,   
Как медведи ходят в лес.  
И как зайчишка – трусишка,  
И как серый волк – волчишко.  
Вот свернулся еж в клубок,   
Потому, что он продрог.  
Лучик ежика коснулся,  
Ежик сладко потянулся!  
И сказал «Доброе утро!»  
 **Муз.рук.:** А теперь мы снова девочки и мальчики и поучимся красиво ходить.  
*Звучит р.н.м. «Ах вы, сени».*1. Шаг с носка (переменный)  
2. «По камушкам» (мягкий прыжок с одной ноги на  
другую, каждая нога поочередно под себя   
поджимается).  
3. «Навстречу солнышку» (легкий бег, руки раскрыты,  
ладошки вверх).  
4. «Греем на солнышке щечки» (пружинка с поворотом)  
 **Муз.рук.:** Ребята, вы любите сказку?  
А как можно рассказать сказку?  
**Дети:** Словами и движениями.  
Когда словами – очень коротко (раз, два и готово)  
А с движениями – дольше (потому как показывать надо подробно)  
Итак, начинаем рассказывать сказку.  
Кто захотел колобка? Покажите – показ с выполнением.  
Как он просил бабку? Как она отвечала? – показ с выполнением.  
Как бабка делала колобка? – показ с выполнением.  
Колобок выпекался (дед  и  бабка радуются, ждут) – показ с  
выполнением.  
Колобок – надоело ему на окошке студиться – скатился с окна  
и покатился… Показ с выполнением.  
Кто попадается навстречу колобку? (показ детей в движениях).  
а) Заяц (легкие прыжки)  
б) Волк (ходьба с высоким подниманием колена, подбоченившись)  
в) Медведь (вперевалочку, неуклюже, широко расставив ноги,  
руки растопырив)  
г) Лиса (шаг с носка «лапки – загребают», «воображает»).  
А как же колобок им всем отвечает?  
**Дети:** Он пел им всем хвастливую песенку – показ с выполнением.  
**Муз.рук.:** Ребята, а давайте придумаем нашей сказочке счастливый конец,   
чтобы все остались живы – здоровы.  
Предполагаемые ответы: Колобок вновь убежал к бабушке и   
дедушке и зажили они счастливо.   
***Звучит песня «Колобок», муз. и сл. Т. Морозовой.****Дети танцуют, выполняя танцевальные движения по тексту песни.*

**Дети:** До свиданья, сапожки! топ-топ…  
До свиданья, ладошки! хлоп-хлоп…  
**Муз.рук.:** До свиданья, дети!

**Дети:** До свиданья!