Муниципальное дошкольное образовательное учреждение

Некоузский детский сад №3

Конспект занятия в старшей группе

«Музыкальные движения в сказке»

Составила:

музыкальный руководитель

Хохолькова А.А.

***Цель:***

- формирование способностей к образному перевоплощению, с использованием разнообразных движений.
***Задачи:***

- воспитывать интерес и любовь к музыке в процессе игры;

- учить детей разыгрывать сказочный сюжет с участием  разнохарактерных персонажей;

- развивать воображения, фантазии, умения находить свои оригинальные движения для воплощения музыкального образа.

***Методы и приемы***: Показ, художественное слово, беседа.
*Дети под музыку заходят в музыкальный зал.***Муз.рук.:** Чтобы вежливыми быть –
Надо «здравствуй» говорить!
**Дети:** «Здравствуйте, ладошки!» - хлоп-хлоп…
«Здравствуйте, сапожки!» - топ-топ…
«Здравствуй, шустрый ветерок!» - звонкий детский голосок!
**Муз.рук.:** «Здравствуйте, ребята!»

**Дети:** Здравствуйте!
 **Муз.рук.:** Ребята, а что такое красивая осанка?
**Дети:** Ровная спина, голова прямо, ножки вместе, ручки «музыкальные».
**Муз.рук.:** Вот мы и поработаем сейчас над красивой осанкой.
Начали. Все выполняют движения по тексту.
«У нас славная осанка
Мы свели лопаточки
Мы походим на носках,
А потом на пятках.
Мы пройдемся как лисята,
Ну, а если надоест –
Мы пройдемся косолапо,
Как медведи ходят в лес.
И как зайчишка – трусишка,
И как серый волк – волчишко.
Вот свернулся еж в клубок,
Потому, что он продрог.
Лучик ежика коснулся,
Ежик сладко потянулся!
И сказал «Доброе утро!»
 **Муз.рук.:** А теперь мы снова девочки и мальчики и поучимся красиво ходить.
*Звучит р.н.м. «Ах вы, сени».*1. Шаг с носка (переменный)
2. «По камушкам» (мягкий прыжок с одной ноги на
другую, каждая нога поочередно под себя
поджимается).
3. «Навстречу солнышку» (легкий бег, руки раскрыты,
ладошки вверх).
4. «Греем на солнышке щечки» (пружинка с поворотом)
 **Муз.рук.:** Ребята, вы любите сказку?
А как можно рассказать сказку?
**Дети:** Словами и движениями.
Когда словами – очень коротко (раз, два и готово)
А с движениями – дольше (потому как показывать надо подробно)
Итак, начинаем рассказывать сказку.
Кто захотел колобка? Покажите – показ с выполнением.
Как он просил бабку? Как она отвечала? – показ с выполнением.
Как бабка делала колобка? – показ с выполнением.
Колобок выпекался (дед  и  бабка радуются, ждут) – показ с
выполнением.
Колобок – надоело ему на окошке студиться – скатился с окна
и покатился… Показ с выполнением.
Кто попадается навстречу колобку? (показ детей в движениях).
а) Заяц (легкие прыжки)
б) Волк (ходьба с высоким подниманием колена, подбоченившись)
в) Медведь (вперевалочку, неуклюже, широко расставив ноги,
руки растопырив)
г) Лиса (шаг с носка «лапки – загребают», «воображает»).
А как же колобок им всем отвечает?
**Дети:** Он пел им всем хвастливую песенку – показ с выполнением.
**Муз.рук.:** Ребята, а давайте придумаем нашей сказочке счастливый конец,
чтобы все остались живы – здоровы.
Предполагаемые ответы: Колобок вновь убежал к бабушке и
дедушке и зажили они счастливо.
***Звучит песня «Колобок», муз. и сл. Т. Морозовой.****Дети танцуют, выполняя танцевальные движения по тексту песни.*

 **Дети:** До свиданья, сапожки! топ-топ…
До свиданья, ладошки! хлоп-хлоп…
**Муз.рук.:** До свиданья, дети!

**Дети:** До свиданья!