


**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
Некоузский детский сад № 3**

Программа рассмотрена
и одобрена на заседании
педагогического совета
МДОУ Некоузского
детского сада №3
Протокол №1
от 11.09.2020 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заведующая МДОУ

Некоузского детского сада №3:

 Е.А. Бондарева.

«11» сентября 2020 г.



**Дополнительная общеобразовательная –
дополнительная общеразвивающая программа
«Умелые руки»**

**художественно-эстетической направленности
для детей старшего дошкольного возраста
5-7 лет**

Срок реализации: 2 года

Составитель программы:
Зоринова Елена Александровна,
воспитатель.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно – тематический план.....	8
3. Содержание.....	11
4. Методическое обеспечение.....	16
5. Список использованной литературы.....	19

1. Пояснительная записка

Данная программа составлена в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ. "Об образовании в Российской Федерации", Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденным приказом Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 N 196, требованиями к программам дополнительного образования детей, установленными письмом Минобрнауки России от 11.12.2016 06-1844 «О требованиях к программам дополнительного образования детей». В программе учтены "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций" СанПин 2.4.1.3049-13, "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" СанПиН 2.4.4.3172-14.

Направленность дополнительной образовательной программы

Данная образовательная программа носит художественно – эстетическую направленность, т. к. она ориентирована на развитие мотивации личности к познанию, творчеству и способствует воспитанию художественного вкуса.

Программа дополнительного образования «Умелые руки» направлена на развитие творческих способностей – процесса, который пронизывает все этапы личности ребенка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Вид программы

При разработке дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые руки» использовались программы авторов – составителей: Парциальная программа Художественный труд в детском саду учебно – методическое пособие «Умелые ручки» автор: Лыкова И.А.

Программа модифицирована с учётом возрастных особенностей детей.

Актуальность

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления.

Актуальность данной программы в том, что она включает множество техник работы с бумагой и другими материалами, предполагает овладение основами разнообразной творческой деятельности, дает возможность каждому ребенку открывать для себя волшебный мир декоративно – прикладного творчества,

проявлять и реализовывать свои творческие способности, дети, делая что-то своими руками, развивают мелкую моторику рук, внимание, память, логическое мышление, волевые качества, приучаются к аккуратности, настойчивости, терпению. Применяя полученные знания и умения в реальной жизни, стимулирует творческое отношение к труду. Что немаловажно для подготовки к письму, к учебной деятельности.

Новизна и педагогическая целесообразность

Новизна программы состоит в том, что развивает творческие способности – процесс, который пронизывает все этапы развития личности ребёнка, пробуждает инициативу и самостоятельность принимаемых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе. Для развития творческих способностей необходимо дать ребёнку возможность проявить себя в активной деятельности. Наиболее эффективный путь развития индивидуальных способностей, развития творческого подхода к своему труду – приобщение детей к продуктивной творческой деятельности.

Новизна программы заключается в том, что используются разные приемы работ с детьми: пластилинография, обрывная и вырезная, объемная аппликации, мозайка, поделки в стиле оригами, бумаго – пластики, бумагокручения, торцевание на пластилине.

Работа с бросовым материалом учит детей не только творить, но и находить нестандартные решения. Учит бережно относиться к окружающей среде. Способствует воспитанию практичности и применению бросового и природного материала для изготовления как индивидуальных, так и совместных композиций.

Педагогическая целесообразность

Данная образовательная программа педагогически целесообразна, так как становится важным и неотъемлемым компонентом, способствующим личностному росту обучающихся, развитию творческих способностей. Данная программа построена так, чтобы дать дошкольникам ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью, с опорой на жизненный опыт детей, живые примеры из окружающей действительности.

Цель:

Развитие мелкой моторики рук через творчество детей в процессе деятельности с различными материалами, используя различные нетрадиционные техники.

Задачи:

Образовательные:

Обучать детей различным приемам преобразования бумаги, природного и бросового материалов

Знакомить детей с различными материалами и их свойствами

Учить основным приемам в аппликационной технике «бумажная пластика», «обрывание», «сминание», «скатывание в комок»; приклеивать детали, присоединяя одна к другой.

Формировать культуру труда и совершенствовать трудовые навыки, учить аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

Развивающие:

Развивать психические процессы, мелкую моторику рук, художественный и эстетический вкус через различные технические приёмы, используя в процессе работы с различными материалами

Воспитательные:

Воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, чувство взаимопомощи.

Возраст детей Программа предназначена для детей дошкольного возраста 5-7 лет. По данной программе могут обучаться дети с разными образовательными потребностями, в том числе и для детей с ОВЗ (ОВЗ (ОНР, ЗРР, ЗПР, УО)). Условия набора детей: желание обучаться по данной программе. Оптимальная наполняемость группы - 10-26 человек.

Сроки реализации программы

Программа рассчитана на 2 года обучения. Период реализации программы с сентября по май включительно.

Формы и режим занятий

Организационной формой работы с детьми является занятие. Основная форма проведения занятий: групповая. Занятия, проводимые в рамках данной программы, сочетают принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

Режим занятий:

Год обучения	Количество занятий в месяц	Продолжительность занятия	Количество занятий в год	Количество часов в год
1 год	2 занятия	25 минут	18	18
2 год	2 занятия	30 минут	18	18

Ожидаемые результаты

Первый год обучения

Дети будут знать:

- Название материалов, название и назначение инструментов
- Правила безопасности труда и личной гигиены при работе с колющимися и режущимися инструментами
- Основы техник: оригами, пластилинографии

Дети будут уметь:

- Правильно держать ножницы и действовать ими
- Ориентироваться на листе бумаги
- По образцу изготавливать поделки, аппликации из бумаги и бросового материала
- Тщательно и аккуратно разглаживать линию сгиба (оригами)

Второй год обучения

Дети будут знать:

- О материалах, инструментах, о правилах безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами и инструментами
- Приёмы складывания бумаги (оригами)
- Технологию аппликации в технике «бумажные шарики»

Дети будут уметь:

- Правильно и аккуратно пользоваться ножницами, различными материалами
- Работать с различными техниками (оригами, пластилинография, обрывная аппликация, «бумажные шарики») и материалами
- Владеть различными приёмами при образовании материалов
- Творчески подходить к выполнению задания
- Выполнять работу самостоятельно, доводить начатое дело до конца

Способы отслеживания результатов обучения

Образовательные результаты данной программы выявляются с помощью модифицированного диагностического материала, разработанного Лыковой И.А., целью которого является выявление художественно – творческих способностей, фантазии, воображения детей.

Продолжительность диагностического периода: стартовая диагностика: октябрь.

Итоговая диагностика: май.

Форма проведения диагностики - итоговое занятие, которое предполагает самостоятельный выбор технологии, материала и средств выразительности. Для получения дополнительной информации осуществляется наблюдение за детьми на других занятиях. Анализ каждого выполненного ребенком диагностического занятия проводится в соответствии с баллами (по 3-х бальной шкале), характеристика которых составлена на основе рекомендаций.

Каждое занятие основывается по бальной системе:

Высокий уровень-3 б

Средний-2 б

Низкий-1 б

По результатам выполнения всех заданий суммируются баллы и определяется уровень.

Высокий уровень - 13-15 баллов

Средний - 9-12 баллов

Низкий – 4-8 баллов.

Оценивается:

1) Работа с ножницами:

-разрезание листа бумаги по прямой линии

-вырезание деталей по контуру

2) Работа с клеем:

-обрывная аппликация (мозайка)

-накладная аппликация

-объемная аппликация

3) Складывание бумаги (оригами)

Формы подведения итогов реализации программы дополнительного образования «Умелые руки» - выставки детских работ.

Средства необходимые для обучения

Для успешной реализации программы необходимо материально-техническое обеспечение:

- Ножницы, клей-карандаш, клей ПВА, пластилин, ватные палочки, ватные диски, вата, картон и т. д.
- Природный материал: засушенные листья, цветы, семена тыквы, крылышки ясеня, шишки.
- Бумага цветная, гофрированная, салфетки.
- Бросовый материал: пластиковые стаканчики, кусочки поролона, коробки.

При организации работы используется дидактический материал. Он включает в себя образцы изделий, выполненные педагогом. А так же разработки занятий, фотографии, шаблоны, наглядные пособия

2. Учебно-тематический план

1-й год обучения

№ п/п	Раздел (тема)	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	1	-
2	Работа с бумагой и картоном			
2.1	Аппликация	4	0,5	3,5
2.2	Поделки из бумаги	3	0,3	2,7
2.3	Поделки из бумаги и картона	3	0,3	2,7
2.4	Поделки из бумаги и картона с использованием бросового материала	5	0,5	4,5
3	Поделки из пластилина	2	0,2	1,8
	Итого:	18	2,8	15,2

2-й год обучения

№ п/п	Раздел (тема)	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
1	Работа с бумагой и картоном			
1.1	Аппликация	6	0,6	5,4
1.2	Поделки из бумаги	4	0,6	3,4
2	Поделки из природного материала	2	0,2	1,8
3	Поделки из бросового материала	3	0,3	2,7
4	Поделки из пластилина	3	0,3	2,7
	Итого:	18	2	16

Календарное планирование

1-й год обучения

№ занятия	Тема	Содержание	часы
1.	Вводное занятие	Введение в программу. Правила безопасности. Материалы, инструменты.	1
2.	«Гусеница в груше»	Изготовление гусеницы из полоски бумаги, путем складывания в гармошку.	1
3.	Открытка «Грибок»	Изготовление открытки из картона, использование крупы для аппликации.	1
4.	Изготовление светофора	Изготовление и склеивание каркаса у светофора из картона и цветной бумаги, используя выкройку.	1
5.	Искусство оригами «Собака и котёнок»	Изготовление собачки и котенка путем складывания бумаги по образцу.	1

6.	«Волшебный коврик»	Изготовление коврика в технике «бумажные шарики»	1
7.	«Рукавички»	Изготовление рукавички из картона и украшение бросовым материалом	1
8.	Новогодняя маска	Выстригание маски по шаблону, украшение бросовым и природным материалом	1
9.	Аппликация «Аквариум»	Изготовление рыбок из цветной бумаги используя геометрические фигуры	1
10.	«Кактусята»	Изготовление из пластилина используя иголки сосны	1
11.	Подарок для пап	Выполнение аппликации в технике пластилинография (танк, самолет)	1
12.	Обрывная аппликация «Зимушка-зима »	Композиция зимы из кусочков цветной бумаги	1
13.	Цветы для мамы из креповой бумаги	Изготовление тюльпанов на «ножке» из креповой бумаги	
14.	«Лягушонок – карандашница»	Изготовление лягушки-карандашницы из цветной бумаги и картона	1
15.	Пасхальная открытка «Цыплёнок»	Изготовление открытки – цыпленка из цветного картона и украшение бросовым материалом (пушком)	1
16.	«Сверкающее солнышко»	Изготовление солнышка из бросового материала	1
17.	Божьи коровки	Изготовление из цветной бумаги путем складывания (оригами)	1
18.	Аппликация цветочная клумба	Изготовление цветов из цветной бумаги	1

2-й год обучения

№ занятия	Тема	Содержание	часы
1.	Композиция из засушенных цветов»	Знакомство с техникой флористики. Составление композиции из засушенных цветов	1
2.	Мозаика «Уточка на пруду»	Изготовление аппликации из цветной бумаги используя технику «обрывная»	1
3.	Аппликация «Осенний лес»	Создание композиции леса из цветной бумаги	1
4.	«Осенний лес. Отлет перелетных птиц»	Изготовление птиц из бумаги. Техника оригами	1
5.	Работа с пластилином «Лягушка»	Изготовление лягушки из пластилина, передавая пропорции, соотношение частей и деталей (голова, туловище, лапы, глаза)	1
6.	Объемная аппликация «Лебедь»	Изготовление лебедя из полосок бумаги	1
7.	«Дед Мороз»	Изготовление Деда Мороза из ватных дисков, используя акварельные краски	1
8.	«Снежинка»	Конструирование снежинки из бумаги. Техника оригами	
9.	«Снегирь на ветке рябины»	Изготовление аппликации в технике пластилинографии	1
10.	«Старичок Лесовичок»	Изготовление поделки из природного материала по фантазии	1
11.	Аппликация «Полярная сова»	Изготовление композиции из ватных дисков, прорисовывая мелкие детали акварелью	1
12.	«Царство диких зверей»	Выклеивание силуэта зверей ватой, передавая эффект «пушистой шерсти»	1
13.	Объемная	Изготовление цветка из креповой бумаги	1

	аппликация «Нарцисс»		
14.	«Мимоза»	Изготовление цветка в технике «бумажные шарики»	1
15.	«Ветка яблони»	Изготовление аппликации в технике пластилинография	1
16.	«День Победы»	Изготовление открытки из цветного картона и бумаги	1
17.	«Бабочки на лугу»	Конструирование бабочек из цветной бумаги по схеме (оригами)	1
18.	«Стрекоза»	Изготовление стрекозы из цветной бумаги приёмом кручения жгутиков	1

3.Содержание

1 год обучения

«Вводное занятие»

Теория: Знакомство с программой объединения. Правила техники безопасности. Используемые при работе материалы и их свойства. Организация рабочего места. (1 час).

«Аппликация» (4 часа)

Теория: Технология изготовления аппликации из цветной бумаги, аппликация из природного материала, аппликация из салфеток. Способы вырезания. Знакомство с техниками аппликации «бумажные шарики», объемная и обрывная аппликация.

Знакомство с видами: аппликаций плоская, объемная, обрывная

Практика: Изготовление аппликаций из цветной бумаги: «Цветочная клумба», «Волшебный коврик», «Аквариум», «Зимушка-зима»

Поделки из бумаги (3 часа)

Теория: Рассказ «Из истории бумаги», «знакомство с техникой оригами», техника складывания бумажных фигур

Практика: Изготовление поделок «Божья коровка», «Собака и котенок», «Гусеница в груше»

Поделки из бумаги и картона с использованием бросового и природного материала (5 часов)

Теория: знакомство с разнообразием материала и его свойствами.

Предназначение бросового и природного материала для изготовления и украшения поделок

Практика: Изготовление поделок с применением бросового и природного материала: Поделки «Сверкающее солнышко», «Рукавички», «Новогодняя маска», открытки: «Цыпленок», «Грибок».

Поделки из бумаги и картона (3 часа)

Теория: Знакомство с видами и свойствами бумаги. Технология изготовления цветка, карандашницы, светофора

Практика: Изготовление поделки из креповой бумаги: «Цветок для мамы».

Конструирование из бумаги и картона: «Лягушонок-карандашница», «Светофор»

Работа с пластилином (2 часа)

Теория: Рассказ о пластилине и его свойствах. Технология изготовления лепных картин из пластилина. Знакомство с техникой «пластилинография».

Практика: Изготовление поделки «Кактусятя», открытка «Подарок для пап»

2 год обучения

Аппликация (6 часов)

Теория: технология изготовления аппликации из цветной бумаги, способы приклеивания и крепления аппликации к основе. Закрепление изготовления обрывной, плоской и объемной аппликации

Практика: Изготовление плоской аппликации «Осенний лес», открытка «День Победы». Обрывная: уточки на пруду. Объемная: «Лебедь», «Нарцисс», «Мимоза».

Поделки из бумаги (4 часа)

Теория: Техника складывания бумажных фигурок с опорой на схему (оригами). Технология изготовления поделки из цветной бумаги, приемом кручения жгутиков

Практика: изготовление поделок «Снежинка», «Бабочки на лугу», «Стрекоза», «Перелетные птицы».

Поделки из природного материала (2 часа)

Теория: Рассказ о флористике. Знакомство с природным материалом. Составление композиций из засушенных цветов. Изготовление поделок из природного материала (шишки, желуди, веточки, травинки, мох, и другое)

Практика: Изготовление композиции из засушенных цветов, поделка «Старичок-Лесовичок»

Поделки из бросового материала (3 часа)

Теория: Знакомство с бросовым материалом, его свойствами, разнообразной структурой, умением применять данный материал в изготовлении поделок.

Технология крепления деталей поделки с помощью клея, степлера, проволоки

Практика: Изготовление поделки из бросового материала: «Царство диких зверей», «Полярная сова», «Дед Мороз»

Поделки из пластилина (3 часа)

Теория: Закрепление технологии изготовления лепных картин из пластилина – пластилинография. Технология изготовления поделки из пластилина, передавая пропорции, соотношение частей и деталей (голова, туловище, лапы, глаза)

Практика: Изготовление картин: «Снегирь на ветке рябины», «Ветка яблони». Поделка: «Лягушка»

Тематический план программы дополнительного образования «Умелые руки»

1-й год реализации программы:

№ п/п	Месяц	Тема	Программное содержание
1.	Сентябрь	«Цветочная клумба». Работа с цветной бумагой.	вызвать интерес к оформлению цветами коллективной работы. Упражнять в наклеивании деталей. Развивать чувство ритма. Воспитывать интерес к отражению в работах своих впечатлений с природой.
2.	Сентябрь	«Гусеница в груше». Работа с цветной бумагой.	учить сгибать полоску бумаги гармошкой, дополнять композицию другими элементами, вырезать контур предметов, закругляя углы
3.	Октябрь	Открытка «Грибок». Работа с цветной бумагой и картоном.	продолжать совершенствовать навыки работы с клеем и крупой
4.	Октябрь	Изготовление светофора. Работа с бумагой (оригами).	с помощью бумажных выкроек склеить каркас светофора, закреплять умение работать самостоятельно.
5.	Ноябрь	Искусство оригами «Собака и котёнок». Работа с цветной бумагой.	продолжать учить складывать бумагу в правильном порядке, дополняя деталями
6.	Ноябрь	«Волшебный коврик». Работа с бумажной салфеткой.	продолжать учить делать колбаски и цветочки из пластилина воспитывать
7.	Декабрь	«Рукавички». Работа с бросовым материалом.	продолжать украшать изделие дополнительными деталями.
8.	Декабрь	Новогодняя маска Работа с картоном, бисером, ватой, конфетти.	продолжать учить детей самостоятельно вырезать по шаблону, украшать, развивать фантазию, творчество, воспитывать аккуратность
9.	Январь	Аппликация «Аквариум». Работа с цветной бумагой и картоном.	учить детей делать аппликации, аккуратно наклеивая их на прочную основу, не выходя за границы, развивать аккуратность
10.	Январь	«Кактусята» Работа с пластилином и ватными палочками	познакомить с тычкованием, дать возможность самостоятельно изготовить поделку, развивать усидчивость, терпение
11.	Февраль	Подарок для пап. Работа с пластилином.	формировать умение работать по схемам и образцу, дополнять деталями, воспитывать аккуратность
12.	Февраль	Обрывная аппликация «Зимушка-зима». Работа с цветной бумагой.	с помощью этой техники создать композицию зимы, используя небольшие кусочки цветной бумаги.
13.	Март	Цветы для мамы из креповой бумаги. Работа с креповой бумагой.	закреплять приёмы работы с креповой бумагой, проявлять творчество, фантазию.
14.	Март	«Лягушонок – карандашница». Работа с бросовым материалом.	продолжать использовать бросовые материалы для поделок, дополнять их различными элементами, проявлять творчество и фантазию.
15.	Апрель	Пасхальная открытка «Цыплёнок» Работа с цветной	продолжат знакомить с праздником пасхи, воспитывать желание дарить друг другу небольшие подарки, сделанные своими руками, используя простые материалы.

		бумагой и картоном	
16.	Апрель	«Сверкающее солнышко»-поделки из макарон Работа с макаронными изделиями, краской	развивать у детей фантазию, эстетический вкус, воображение, мелкую моторику рук, навыки работы с клеем и красками
17.	Май	Божьи коровки Работа с пластилином	Упражнять в самостоятельном изготовлении божьей коровки, закреплять умение действовать самостоятельно, развивать внимание.
18.	Май	"Бумажная страна" – итоговое. Работа с бумагой (оригами)	побуждать детей создать поделку из бумаги по типу оригами самую любимую с изготовлением которой они познакомились в течение года. Воспитывать желание оказывать друг другу помощь. Правильно ориентироваться на листе бумаги по схеме. Дополнять поделку мелкими деталями.

2-й год реализации программы:

№ п/п	Месяц	Тема	Программное содержание
1.	Сентябрь	Композиция из засушенных цветов». Работа с природным материалом.	Ознакомить детей с техникой флористики.
2.	Сентябрь	Мозайка «Уточки на пруду». Работа с цветной бумагой.	Учить детей делать обрывную аппликацию.
3.	Октябрь	Аппликация «Осенний лес» .Работа с цветной бумагой.	Учить детей создавать образ разных деревьев, составлять из них композицию «Осенний лес».
4.	Октябрь	«Осенний лес. Отлет перелетных птиц»	Совершенствовать навыки конструирования из бумаги.
5.	Ноябрь	Работа с пластилином «Лягушка». Работа с пластилином.	Закреплять умение детей лепить из пластилина, формировать умение передавать пропорциональное соотношение частей и деталей (туловище, голова, лапы, глаза).
6.	Ноябрь	«Лебедь». Природный материал.	Научить детей методом и приемом создания объемной аппликации из полосок бумаги.
7.	Декабрь	«Дед Мороз». Работа с цветной бумагой, картоном и бросовым материалом.	Формировать умение изготавливать аппликацию из нетрадиционных материалов (ватных дисков).
8.	Декабрь	«Снежинка» Работа с цветной бумагой	Учить детей вырезать шести лучевые снежинки из цветной бумаги.
9.	Январь	«Снегирь на ветке рябины». Работа с пластилином.	Закреплять умения выполнять аппликацию в технике пластилинография.
10.	Январь	«Старичок - Лесовичок» Природный материал	Обогащение знаний детей о разнообразии природного материала и его использование в поделках
11.	Февраль	Аппликация «Полярная сова». Ватные диски и цветная бумага.	Закреплять умения, создавать композицию из ватных дисков.
12.	Февраль	«Царство диких зверей». Нитки и вата.	Продолжать знакомить детей с приёмами аппликации – выклеивание силуэта ватой, передавая эффект «Пушистой шерсти»
13.	Март	«Нарцисс». Работа с цветной бумагой.	Познакомить детей с основными приёмами и этапами создания объемной аппликации.
14.	Март	«Мимоза». Салфетки.	Учить передавать характерные особенности цветка «Мимоза», выполнять в нетрадиционной технике «бумажные шарики»
15.	Апрель	«Ветка яблони» Работа с	Закреплять навыки и умения детей выполнять работу

		пластилином	в технике пластилинографии
16.	Апрель	«День Победы» Работа с цветной бумагой	Изготовить поздравительную открытку к Дню Победы и подарить её ветеранам ВОВ. Расширить представления и знания детей о ВОВ
17.	Май	«Бабочки на лугу» Работа с цветной бумагой и картоном	Совершенствовать творческие способности детей по средствам оригами
18.	Май	«Стрекоза» Работа с бросовым материалом	Учить детей выполнять аппликацию в технике «мозайка» из цветной бумаги приемом скручивания

4. Методическое обеспечение

Программа кружка основывается на принципе развивающего образования. Главная цель которого – это развитие ребенка. Программа имеет в своей основе следующие принципы:

- связь теории с практикой
- от простого к сложному
- опора на субъективный опыт дошкольников
- индивидуальный подход к каждому
- системность обучения
- организация совместной работы педагога и детей
- сотрудничество с семьей

Методы и приемы обучения:

1. Наглядные (показ педагога, пример, помощь)
2. Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).
3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки)

Возрастные и индивидуальные особенности детей старшего дошкольного возраста 5-7 лет

На занятиях по ручному труду у детей 5-7 лет формируется общая умелость руки, в этом числе и мелкой моторики, развивается глазомер, тактильное зрительное восприятие, внимание, усидчивость, пространственная ориентировка на листе бумаги, эстетическое восприятие. Развиваются творческие способности, фантазия, воображение.

- у детей формируется способность адекватно оценивать результат собственной деятельности, видеть и исправлять недостатки
- способность планировать взаимодействие с другими детьми (договариваться о цели деятельности, распределять и согласовывать действия)
- формируется готовность к обучению в школе: мотивационная, познавательная, волевая, коммуникативная.

Особенности осуществления образовательного процесса

Содержание программы представлено различными видами трудовой деятельности (работа с бумагой и картоном, пластилином, работа с природным и бросовым материалами) и направлена на овладение детьми необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами, изготовление поделок, различных аппликаций, композиций для себя и своих близких.

Изготовление поделок происходит как в совместной деятельности с педагогом, так и в самостоятельной деятельности.

Работа с бумагой и картоном: «Цветочная клумба», «Гусеница в груше», «Грибок», «Светофор», «Собака и котенок», «Аквариум», «Зимушка – зима», «Цыпленок», «Бумажная страна», «Волшебный коврик»

Работа с пластилином, «Подарок для пап», «Божья коровка», «Кактусята»

Работа с бросовым материалом: «Рукавички», «Новогодняя маска», «Лягушонок – карандашница», «Сверкающее солнышко»

Работа с бумагой и картоном: «Уточки на пруду», «Отлет перелетных птиц», «Лебедь», «Снежинка», «Нарцисс», «Мимоза», «День Победы», «Бабочки на лугу».

Работа с природным материалом: «Осенний лес», «Композиция из сухих цветов», «Снегирь на ветке рябины».

Работа с пластилином: «Лягушка», «Ветка яблони», «Стрекоза».

Работа с бросовым материалом: «Дед Мороз», «Сова», «Царство диких зверей», «Старичок-Лесовичок».

Этапы работы: Весь образовательный цикл делится на 3 этапа.

1 этап-знакомство со свойствами материалов.

2 этап-обучение приемам изготовления.

3 этап-изготовление поделок.

Правила техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами

- Работай за своим рабочим местом
- Прежде чем начать работу, подготовь рабочее место правильно
- Во время работы держи рабочее место в порядке: откуда взял инструмент, туда и положи его после выполнения действий
- Нельзя брать в рот мелкие детали
- При работе с клеем будь аккуратен, при попадании клея на руки и лицо промой их водой
- При работе с ножницами, держи их параллельно столу
- Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед
- Когда режешь, держи ножницы концами от себя
- При работе не держи ножницы концами вверх
- При вырезании детали поворачивай бумагу
- Не оставляй ножницы в раскрытом виде
- Не работай ножницами с ослабленным креплением

- Береги инструменты, экономь материалы
- Закончил работу - убери рабочее место быстро и аккуратно

5.Список литературы

- 1.Гусакова, М.А. Подарки и игрушки своими руками/ М.А. Гусакова.- М: ТЦ "Сфера",2017. – 78с.
- 2.Долженко, Г.И. 100 поделок из бумаги/ Г.И. Долженко. – Ярославль: Академия развития, 2018. – 144с.
- 3.Корнева, Г. «Бумага» Азбука творчества; Играем, вырезаем, клеим/ Г.Корнева. Издание: ИД «Кристалл» Санкт-Петербург, 2019. – 192 с.
- 4.Лыкова, И.А. Игрушки из бросового материала/ Лыкова И.А. Издательский дом «Карапуз», 2016. – 78с.
- 5.Лыкова, И.А. Игрушки из природного материала/ Лыкова И.А. Издательский дом «Карапуз», 2017г. – 78с.
- 6.Мусиенко, С.И., Бутылкина, Г.В. Оригами, в детском саду/ С.И. Мусиенко, Г.В. Бутылкина.- М:Обруч,2019г.-96 с.
- 7.Соломенникова, О. А. Радость творчества: Ознакомление детей 5-7 лет с народным искусством. - 2-е изд., испр. и доп./ О.А.Соломенникова. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. - 168 с.
- Фатеева, А.А. Рисуем без кисточки/ А.А. Фатеева. Издательство: Академия развития, 2019, - 98 с.
- 8.Цирулик, Н. А., Проснякова, Т.Н. Технология. Умные руки: учебное пособие/ Н.А.Цирулик, Т.Н.Проснякова. - Самара: Корпорация Федоров, 2018. - 104 с.
- 9.Черенкова, Е. Ф. Оригами для малышей: 200 простейших моделей [текст] / Е. Ф. Черенкова. – М.: ООО «ИД РИПОЛ классик», 2017. – 154 с. – (серия «Учимся играючи», «Азбука развития»).
- 10.Художественно-творческая деятельность. Оригами [текст]: тематические, сюжетные, игровые занятия с детьми 5-7 лет / авт.-сост. И. А. Рябова, О. А. Дюрлюкова. – Волгоград: Учитель, 2018. – 95 с.