**Консультация для родителей детей раннего возраста.**

**«Как фон телевизора влияет на речь детей»**

Влияние телевидения на детей достаточно серьезный вопрос. Телевидение нередко является связующим звеном в нашей повседневной жизни.  В некоторых семьях телевизор как бы является частью семьи. Его включают по утрам, чтобы услышать последние новости. Его оставляют включенным на весь день, чтобы создать какой-то звуковой фон и ощущение комфорта. Во многих семьях телевизор включен в течение многих часов в день, независимо от того, смотрит его кто-либо или нет. Признаемся честно, нам, дорогие родители, так просто удобно – дети вроде бы чем-то заняты, они  не мешают нам делать домашние дела и вообще просто не мешают отдохнуть после тяжелого рабочего дня. Порою мы практически не разговариваем со своими детьми. При общении с ними используем односложные слова типа: «Поставь!», «Отойди!», «Молодец», «Быстрее!», «Не трогай!» и т.д. Но при этом от своих детей мы ждем, чтобы они были вежливыми, успешными в учебе, чтобы их было видно, но не слышно!

Так что же происходит, когда мы становимся родителями и продолжаем оставлять телевизор включенным весь день, пока наши маленькие дети находятся при этом? Мы включаем телевизор и выбираем телевизионные программы, которые интересны нам. Какие именно, это еще вопрос, но не об этом речь. Как это влияет на находящихся рядом детей? Логично предположить, что если дети не смотрят эти программы, то они и не будут вредить им.

Тем не менее, «фоновое телевидение» влияет на детей.

**Влияние телевизора на речь и психическое развитие**

Западные ученые установили, что дети, которых в раннем детстве «воспитывал » телевизор страдают недоразвитием  речи, эмоций и заторможенностью психического развития в целом. Одна моя знакомая жаловалась на то, что ее ребенку уже четвертый год, а речь все еще отсутствует. Выяснилось, что телевизор дома был включен, как правило,  в течение всего времени бодрствования ребенка. Эксперт по речи доктор **Салли Ворд** (Британия) говорит о том, что за последние 20 лет резко увеличилось количество детей, которые умеют воспринимать только зрительную информацию. Слова проходят мимо них. «Телевоспитанники» не могут в школе усваивать на слух информацию и испытывают большие затруднения со сменой привычного визуального восприятия на вербальное, ведь обучает их не телевизор, а живой учитель, которого они не способны услышать. Общение с другими детьми также может вызвать у них сложности. Примеров, подтверждающих справедливость этого утверждения, масса. Подруга недавно поделилась своими наблюдениями за своими двумя детьми 5 и 8 лет. Свободное от занятий и соответственно учебы время они, как правило, проводили перед телевизором. По причине ремонта телевизор  в течение 2 дней не включался. И каково же было ее удивление, когда ее дети, которые не всегда могли находить общий язык друг с другом, начали больше общаться, вместе играть, рисовать. Телевизор просто крал это время общения, поэтому и общение складывалось не всегда продуктивно и правильно.

Как показали специальные исследования, в наше время 25% пятилетних детей страдают грубыми нарушениями речевого развития. В середине 1970-х годов дефицит речи наблюдался только у 4% детей того же возраста. За 20 последних лет число речевых нарушений возросло более чем в шесть раз.

«Даже детские передачи, — сетует он, — часто совершенно далеки от действительности, а быстрые смены кадров не дают ребенку возможности как следует проследить за ходом действия. Передачи нередко построены стереотипно и потому никак не побуждают ребенка развивать собственную фантазию и творческие способности. К тому же именно у частных телевещателей доминируют боевики и показы сцен насилия». Поэтому и речь детей в играх со сверстниками становится скудной — они ограничиваются восклицаниями наподобие тех, что встречаются в комиксах, бессвязными обрывками фраз и нелепыми имитациями шумов, сопровождая их роботоподобными движениями.

Телеэкран не только препятствует формированию речи и артикуляции. Он блокирует и спонтанные, творческие игры и естественное движение, не давая детям стимулов, столь необходимых им для формирования двигательных навыков и органов чувств. Нехватка многообразия варьирующихся раздражений, идущих от окружающего, может привести к дефициту в формировании функций головного мозга, предупреждает Борбонус, а страдают при этом творческие способности, фантазия и интеллект. Дети не прилагают усилий для изобретения новых игр, для создания собственного воображаемого мира. Им скучно рисовать, конструировать, придумывать новые сюжеты. Этот дефицит только усугубляется недостатком в больших городах пригодных для игр площадок и стимулирующих условий. Поэтому Борбонус призывает создать среду, стимулирующую развитие детей. «Человеческая теплота, игры и движение при этом обязательны», — гласит его вывод» .

**Влияние на детей младшего возраста**

Влияние фонового телевидения на детей младшего возраста является более тонким, но чрезвычайно важным. Фон телевидения разрушает детские игровые навыки. В одном исследовании 12-  и 36-месячных детей, которые играли с игрушками, в то время как их родители были в той же комнате и смотрели взрослые телевизионные программы, было выявлено, что дети играли более короткий промежуток времени, чем когда телевизор был выключен. Кроме того, дети использовали менее сложные формы игры, когда телевизор был включен.

Похоже, что телевизионная программа, хотя она была, по большей части, непонятной и, вероятно, скучной для детей, все же неоднократно привлекала внимание детей. Таким образом, проявлялось влияние телевидения на детей.

Это может показаться не особенно серьезным. Тем не менее, игра очень важна для развития детей. Во время игры дети экспериментируют с предметами, они узнают о причине и следствии действий, они проявляют свое творчество и развивают воображение. Игра также помогает социальному развитию детей, так как требует от них способности учитывать точку зрения других людей, вести переговоры и разрешать конфликтные ситуации. При ситуации, когда игровые промежутки короткие или постоянно прерываются, дети не в состоянии получить выгоды от игры для своего развития в полной мере.

**Взаимодействие родителя и ребенка**

Фоновое телевидение наносит также ущерб взаимодействию родителя и ребенка. Не удивительно, что взрослые меньше разговаривают с детьми, когда телевизор включен. Это трудно для взрослых, чтобы уловить информацию ТВ и сосредоточить внимание на своих детях, особенно, когда ТВ-контент им интересен. Исследователи обнаружили, что когда телевизор был включен, родители реже взаимодействуют со своими младенцами и детьми ясельного возраста по сравнению с тем, когда телевизор был выключен. Это важный момент, поскольку здоровые связи родитель-ребенок имеют решающее значение для развития ребенка.

Известно также, что экран телевизора производит на ребенка гипнотический эффект. Ведь экран светится. Его мерцание, которое человек воспринимает помимо своей воли, имеет определенный ритм. А мерцающий свет, ритм и определенным образом подобранные шумы гипнотически воздействуют на психику. В результате маленький человечек впадает в транс и уже совершенно некритично воспринимает все, что льется с экрана, притягивается к нему. Жизнь маленького ребенка, от природы любознательного и непоседливого, проходит в постоянном исследовании окружающего мира. Он стремится все потрогать, повертеть, попробовать, изучить. Большинство детей быстро учатся включать и выключать телевизор или видеомагнитофон, тем более, что пульт дистанционного управления со множеством разноцветных кнопок обладает для них сверхпритягательной силой. Постоянно меняющиеся картинки на экране телевизора настолько притягивают малыша, что ему становится неинтересным и скучным то, что происходит вокруг него в реальной жизни.  Даже не углубляясь в медицинские аспекты раннего приобщения ребенка к телевидению (неподвижность, вялость мышц, угроза нарушения зрения), нельзя не сказать о перегрузке органов чувств, в результате чего у ребенка могут появляться различные страхи, неоправданные агрессии, проблемы со сном. Поток информации, идущий с экрана, во много раз превышает возможность ребенка воспринимать его и самостоятельно переработать. Он выхватывает то одно, то другое и не может установить связь между изображением и услышанным текстом, из-за чего его мозг начинает мыслить отрывочно. Именно поэтому можно с уверенностью сказать, что раннее приобщение малыша к просмотру телевизионных передач отрицательно влияет на развитие ребенка, значительно понижает его любознательность и делает его пассивным. Тем более, что в фильмах, мультфильмах и особенно в рекламе так много агрессивных цветов, резких, пугающих звуков! Все это действует на психику ребенка крайне негативно.