**Аналитический комментарий**

**1. Возраст детей.**

Старший дошкольный возраст 6-7 лет.

**2. Тема, сюжет игры.**

Тема «Встречаем князя!».

Сюжет: прочитав новость дня, в которой говорилось о том, что в гости к детям приезжает князь Юрий Всеволодович, дети решают подготовиться к приезду князя, построить стан, представляют себя дружинниками, распределяют между собой роли и готовятся к приезду князя. В сюжете дети использовали оперативные и изобразительные действия – «как будтость»

**3. Инициатор игры, источник игрового замысла.**

Игра по инициативе детей, источником игрового замысла послужила юбилейная дата Ситской битвы, произошедшая на реке Сить Некоузского района, , экскурсия в Некоузский историко-краеведческий музей, где дети узнали о Владимирском княжестве, посмотрели уголок Ситской битвы, доспехи и снаряжения дружинников и князя Юрия Всеволодовича. приглашённый докладчик-специалист Некоузского историко-краеведческого музея, который рассказал и показал детям возникновение Владимирского княжества, чтение былин о защитниках Родины, просмотр мультфильмов.) Использовали уже ставший традиционным прием «Новость дня» из программы дошкольного образования «ПРО детей», авторы Е. Юдина,

Е. Бодрова.

Приём «Новость дня» , используемый педагогом, послужил дополнительной мотивацией к предстоящей игре, который активно поддержали дети, выразив свой восторг по поводу предстоящего события.

**4. Количество участников игры – носителей ролей.**

10 детей: 6 мальчиков и 4 девочки, воспитатель в роли воеводы (дети сами выразили желание и предложили воспитателю быть воеводой), младший воспитатель в роли гонца, папа воспитанника в роли князя.

**5. Этапы игры, зафиксированный на видео.**

Видео игры состоит из двух частей, т.к. нечаянно нажали на стоп записи при одновременной видео и фотосъёмке.

Часть 1-я

На видео зафиксирован этап развертывания игры:

дети готовятся к приезду князя; обустраивают стан; один из детей вспомнил, и предложил построить стан у реки; заселили реку рыбками; дети ловят рыбок условными удочками для приготовления угощения, используя предметы-заместители (карандаши, палочки ), разжигают костер и варят еду, помешивая палкой и даже руками и щедро посыпая солью (песком из песочницы), «пекут» каравай в песочнице ; сооружают шатёр, кормят-поят своих коней, ухаживают за своими конями, которые изготовили вместе с родителями. Каждый из детей вкладывает в игру личностный смысл, опираясь на свой личный эмоциональный опыт и полученные знания. Заметно, что дети не просто разыгрывают роль, они живут в образе (повар варит еду, мальчики представляют себя удалыми конниками, пекари пекут каравай) и верят в его правдивость.

Подробное описание 1-й и 2-й части см. в пункте №7

**6. Характеристика уровня игровых умений детей-участников игры.**

У детей проявляется инициатива и творчество в создании игровой обстанов­ки в соответствии с темой игры, стараются учитывать мнение партнеров по игре, используют различные атрибуты, в т.ч. изготовленные ранее, предметы-заместители, самоделки, дополняют игровую обстановку по ходу игры.

У детей фиксируется наличие специальных разнообразных действий, передающих характер отношения к другим участникам игры. Выбранная ребенком роль определяет и направляет поведение ребенка в игре. Выполняют разные роли и с удовольствием меняются ролями. В принятой роли ребенок передает систему действий и характер игрового персонажа. (Я дружинник, а значит помогаю тем, кому нужна помощь; я повар, а значит «хочу приготовить вкусный суп»). Для детей характерна специфическая ролевая речь, обращенная к товарищу по игре в соответствии со своей ролью и ролью, выполняемой товарищем, параллельно присутствует и внеролевая речь – общение с другими детьми не по сюжету игры.

**7. Особенности взаимоотношений детей на этапе организации игры, в ходе ее развертывания, в момент завершения.**

**На этапе организации игры** дети прослушали новость дня, в которой говорилось, что в гости к детям приезжает князь. Дети обрадовались, стали обсуждать и планировать, как они будут встречать князя. При планировании дети использовали полученные ранее знания (экскурсия в музей, где дети узнали о Владимирском княжестве, приглашённый докладчик, чтение былин, просмотр мультфильмов.)

Дети распределили роли, приняли на себя роль, сумели договориться друг с другом об игровых действиях, об использование различных атрибутов, в т.ч. изготовленных ранее самостоятельно или с помощью родителей (шлемы, кольчуги, веночки, кони, мячики из сена для метания).

**В ходе развертывания игры**, дети вспомнили, что у князя Владимира была дружина, обозначили себя дружинниками, проявили инициативу, предложив роль воеводы воспитателю. Вспомнили, что раз они дружинники, то должны быть дружными и помогать друг другу, тем самым самостоятельно определив правила игры и понимая, что правила регламентируют их игровые действия и взаимоотношения. Общение разворачивалось как бы на двух уровнях: на уровне ролевых взаимоотношений (от лица взятых ролей) и на уровне реальных отношений (существующих за пределами разыгрываемого сюжета – некоторые из детей контролировали действия других). В игре постоянно происходил переход с одного уровня на другой. Причём реальные отношения были направлены на общее для них дело – игру, встречу князя.

**В момент завершения игры дети** показывали князю свою удаль, метали в предполагаемую цель мячиками из сена, скакали на конях, перетягивали канат. И после игры долго ещё спрашивали, возьмет ли князь их с собой в поход. Конфликтных ситуаций не возникало. Дети договаривались друг с другом об очередности состязаний и очень старались показать князю свою молодецкую удаль. При прощании с князем, дети интересовались, приедет ли к ним князь ещё раз. На что получили утвердительный ответ князя. После того как князь уехал, дети продолжили игру .

**8. Особенности взаимодействия детей с предметно-пространственной средой (использование/изготовление игрового материала, использование/изменение/создание детьми игрового пространства)**

Целью нашей педагогической деятельности было создать условия, пространство детской реализации для самостоятельного развёртывания игры, активного участия и зарождения свободной игры, учитывая склонности, интересы и уровень активности каждого ребёнка, в том числе и детей с ОВЗ. Для поддержки детской инициативы в открытом доступе имеется разнообразный материал, в том числе и учитывающий гендерные различия- инструменты, коробки, предметы обмундирования и вооружения богатырей, банты, сумочки, цветочки для изготовления венков и т.д. В группе и на групповом участке имеется большое количество «подручных материалов- веревок, коробочек, колес, ленточек, которые дети активно используют для решения различных игровых моментов.

Пополнение литературного центра энциклопедиями, былинами, аудиозаписями, способствовали стимулированию и развитию познавательной активности детей по игровой теме.

Дети активно создавали игровое пространство, используя изготовленные ранее атрибуты и предметы-заместители. Соорудили шатер для князя, определили место, натянули веревку и использовали разные ткани, прикрепляя их к веревке прищепками.

Соорудили реку из пакетов голубого цвета, которые использовали обычно для парусов корабля.

Мальчики помогли девочкам развести костер, используя «дрова», которые остались после сооружения огорода на участке. Девочки варили угощение из травы и песка, активно и с удовольствием пробуя еду во время варки.

В песочнице развернулся центр кулинарии, каждый внес свою лепту в выпечку каравая и куличей и других угощений.

При сервировке стола использовали как игрушечную посуду, так и предметы-заместители (карандаши это ложки, палка это поварешка и т.д.)

**9. Степень и характер участия педагога в игре детей, используемые педагогические приемы.**

В игре педагог выступал как равный партнёр, как соигрок, вдохновитель и координатор игры на основе полученных знаний детей и подручных средств; педагог ненавязчиво помогал детям в выполнении тех или иных действий (например, когда мальчики решили надеть кольчуги, а девочки кокошники и веночки) или в выстраивании взаимоотношений между детьми. Воспитатель тактично направлял игру, не нарушая замысел детей и сохраняя самостоятельный и творческий характер игровой деятельности. Педагог включился в инициативу детей, занимая равную позицию с остальными игроками.

**Используемые педагогические приемы.**

* Обогащение социального опыта детей через экскурсии, чтение художественной литературы, просмотр презентаций и мультфильмов о Владимирском княжестве, прослушиваний былин в аудиозаписи.
* Совместные игры с детьми «Если бы я был дружинником», «Кулинария», «Ресторан», «Скачки на конях», «Тир», и др.
* Своевременное изменение и обогащение ППРС с учётом обогащающегося жизненного и игрового опыта. Привлечение детей к изготовлению атрибутов (совместное изготовление стяга, кольчуг, мечей, шлемов…)
* Создание РППС и расположение разнообразного игрового материала с условными и реалистичными игрушками и атрибутами.
* Взятие на себя роли воеводы для плавного включения в игру.
* Для проявления творческих способностей, возможностей и согласованных действий детям была предоставлена свобода выбора действий и дети чувствовали ответственность за свой выбор.
* Педагог поддерживал творческий характер игры, построенный на принципе инициативности, самобытной импровизации и неординарности;
* Педагог в основном использовал косвенные приёмы руководства игрой, состязания педагог направлял как настоящий воевода, и получил после игры от детей ответную связь: «Наталья Николаевна, Вы настоящий «взаправдишный» воевода!»