**ПРИМЕРНЫЙ КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ ВЫРАБОТКИ АРТИКУЛЯЦИОННЫХ УКЛАДОВ ЗВУКОВ *С, С, З, З.***

**1. «Наказать непослушный язычок»**

*Цель –* выработать умение, расслабив мышцы языка, удерживать его широко распластанным.

Улыбнуться. Приоткрыть рот. Спокойно положить язык на нижнюю губу и, пошлепывая его губами, произносить звуки *пя-пя-пя.* Похлопать язык губами несколько раз на одном выдохе, затем удерживать язык в спокойном положении при открытом рте под счет от 1 до 5-10. Следить, чтобы ребенок не задерживал выдыхаемый воздух. Контроль за выдыхаемой струей воздуха осуществляется с помощью ватки, поднесенной ко рту ребенка: если упражнение выполняется правильно, ватка будет отклоняться. Нижняя губа не должна подворачиваться и натягиваться на нижние зубы. Боковые края языка касаются углов рта.

**2. «Лопатка», «Блинчик»**

*Цель* — выработать умение делать язык широким и удерживать его в спокойном расслабленном состоянии.

Рот открыт. Губы в улыбке. Положить широкий передний край языка на нижнюю губу и удерживать его в таком положении под счет от 1 до 5-10. Следить, чтобы губы не были напряжены, не растягивались в широкую улыбку, чтобы нижняя губа не подворачивалась и не натягивалась на нижние зубы. Язык не высовывается далеко, он должен только накрывать нижнюю губу. Боковые края языка должны касаться углов рта.

**3. «Качели»**

*Цель* — укреплять мышцы языка. Развивать подвижность и гибкость кончика языка, умение им управлять.

Рот открыт. Губы в улыбке. Движения языка:

а) широкий язык поднимается к носу и опускается к подбородку;

б) широкий язык поднимается к верхней губе, затем опускается к нижней губе;

в) широкий язык вставить между верхними зубами и губой, затем между нижними зубами и губой;

г) широкий кончик языка прикасается к верхним резцам, затем к нижним;

д) широким кончиком языка дотронуться до бугорков альвеол за нижними резцами, затем за верхними;

При выполнении всех упражнений следить, чтобы язык не сужался, губы и нижняя челюсть были неподвижны, губы не натягивались на зубы.

**4. «Язык перешагивает через зубы»**

*Цель* — укреплять мышцы языка, развивать гибкость и точность движений кончика языка, умение им управлять.

Рот открыт. Губы в улыбке. Движения языка:

а) широким языком дотронуться до верхних зубов с наружной стороны, затем с внутренней;

б) широким языком дотронуться до нижних зубов с наружной стороны, затем с внутренней.

При выполнении упражнений следить, чтобы язык не сужался, нижняя челюсть и губы были неподвижны.

**5. «Почистим зубы»**

*Цель* – учиться удерживать кончик языка за нижними зубами, развивать умение управлять языком, точность движений.

Рот открыт. Губы в улыбке. Широким кончиком языка погладить нижние зубы, делая движения языком вверх – вниз. Следить, чтоб язык не сужался, останавливался у верхнего края зуба и не выходил за него, губы находились в положении улыбки, нижняя челюсть не двигалась.

**6. «Горка», «Киска сердится»**

*Цель –* укреплять мышцы языка, вырабатывать подъем спинки и корня языка.

Рот открыт. Губы в улыбке. Широкий кончик языка упирается в бугорки за нижними зубами, спинка языка выгибается вверх, затем выравнивается. Следить, чтобы кончик языка не отрывался от альвеол, губы и нижняя челюсть оставались неподвижными.

**7. «Загнать мяч в ворота»**

*Цель* – вырабатывать длительную, направленную воздушную струю.

Вытянуть губы вперед трубочкой и длительно дуть на ватный шарик, лежащий на столе, пытаясь загнать его в «ворота» между двумя кубиками. Загонять шарик следует на одном выдохе, не допуская, чтобы воздушная струя была прерывистой. Следить, чтобы щеки не надувались, для этого можно слегка прижать их ладонями.

**8. «Кто дальше загонит мяч»**

*Цель* – вырабатывать плавную, длительную, непрерывную воздушную струю, идущую по середине языка.

Рот открыт. Губы в улыбке. Язык высунут. Как бы произнося длительно звук *ф,* сдуть ватку на противоположный край стола. Следить, чтобы щеки не надувались, нижняя губа не натягивалась на нижние зубы, чтоб ребенок произносил звук *ф*, а не звук *х,* то есть, чтоб воздушная струя была узкая, а не рассеянная.

**9. «Сдуть снежинку»**

*Цель* – вырабатывать плавную, целенаправленную воздушную струю, идущую по середине языка.

Рот открыт, губы в улыбке, широкий язык высунут. Кончик языка опущен, боковые края языка прижаты к верхним зубам. На кончик языка положить бумажный квадратик размером 1 на 1 см и сдуть его. Следить, чтобы щеки не надувались, нижняя губа не натягивалась на нижние зубы, чтоб ребенок произносил звук *ф*, а не звук *х.*

**10. «Подуть через соломинку», «Шторм в стакане»**

*Цель* – вырабатывать умение направлять воздушную струю посередине языка.

Рот открыт, губы в улыбке. Широкий кончик языка упирается в основание нижних резцов. Посередине языка кладется соломинка для коктейля, конец которой опускается в стакан с водой. Подуть через соломинку, чтобы вода в стакане забурлила. Следить, чтобы щеки не надувались, губы были неподвижны.

**11. «Заборчик»**

*Цель* – укреплять круговую мышцу рта, развивать умение удерживать губы в улыбке.

Зубы сомкнуты, губы в улыбке, верхние и нижние резцы видны.

**12. «Рупор»**

*Цель* — укреплять круговую мышцу рта, развивать умение округлять губы и удерживать их в таком положении.

Зубы сомкнуты. Губы округлены и чуть вытянуты вперед, как при звуке *о*. Верхние и нижние резцы видны.

**13. «Трубочка»**

*Цель* – укреплять круговую мышцу рта, развивать умение вытягивать вперед округленные губы.

Зубы сомкнуты, губы округлены и вытянуты вперед, как при звуке *у.*

**14. «Заборчик — Рупор — Трубочка»**

*Цель* — укреплять круговую мышцу рта, вырабатывать умение быстро менять положение губ.

Зубы сомкнуты. Губами имитируем произнесение звуков *ы-о-у.*